

التجربة الشعرية للقرني



واستضاف المكتب الإقليمي للرابطة بالرياض المهندس الشاعر د. ظافر بن علي القرني أستاذ الهندسة المساحية بجامعة الملك سعود في حديث بعنوان: (تجربتي الشعرية)، وذلك مساء الأربعاء ١٤٣٤/٤/٢٤هـ، وأدار اللقاء الدكتور وليد قصاب.

ولخص الشاعر نشأته في بيئة لا تشجع على الشعر الفصيح، وذكر المراحل التي مرت بها تجربته الشعرية، والحوافز القليلة التي لقيها، مع المعوقات الكثيرة، ومع ذلك شق طريقه نحو الشعر الفصيح، وأصدر عدة دواوين شعرية هي:

الوطن البعد الذي لا يُقاس، الإنسان ذلك الشيء، ثمار الإنهاك، خمول في زمن الازدهار. وصنوان وغير صنوان: قصيدتان طويلتان في مطاردة أفة التدخين والمدخنين، وديوان شعر آلي في موقع بوابة الشعراء.

ثم قدم نماذج من شعره في موضوعات متنوعة شملت قضايا عامة يلقب عليها الجانب الاجتماعي.

وتحدث في المداخلات الدكتور وليد قصاب، وجبران سحاري، والإعلامي خالد العثمان.

نظرات في رثاء الأندلس



أقام المكتب الإقليمي للرابطة بالرياض ضمن ملتقياته الدورية الشهرية محاضرة بعنوان: (نظرات في رثاء الأندلس) ألقاها الدكتور إبراهيم بن عبدالعزيز الزيد الأستاذ المشارك بجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية، مساء الأربعاء ١٤٣٤/٣/٢٥هـ، وقد أدار اللقاء الدكتور علي الحمود عضو الهيئة الإدارية في المكتب.

واستعرض الدكتور الزيد تجربته التي عاشها في الأندلس (أسبانيا)، ملحقاً ثقافياً في سفارة المملكة في مدريد. وتأثره بعبق الحضارة الإسلامية في ربوع ذلك البلد الذي عرف في الثقافة العربية الإسلامية بالفردوس المفقود.

وتحدث المحاضر عن مراثي الشعراء للأندلس مراحلها ومستوياتها، وإيجابياتها وسلبياتها. ومن كتب في ذلك من الباحثين، وأسماء الشعراء الأندلسيين، وقدم نماذج مختارة من قصائدهم. ومنهم: ابن العسال الطليطلي، وابن شهيد وابن حزم العالم المعروف، وابن عيرون، وابن خفاجة، ومن أشهر تلك المراثي قصيدة أبي البقاء الرندي.

وشارك في المداخلات الدكتور وليد قصاب، وشمس الدين درمش، والدكتور حبيب المطيري وجبران سحاري وفي الختام تحدث رئيس الرابطة الدكتور عبد القدوس أبو صالح فأتى على المحاضر، وإحاطته بموضوعه.



ليلة وفاء للدكتور الدبل في أدبي الرياض

نظم النادي الأدبي بالرياض مساء الاثنين ١٤٣٤/٢/١٦، ندوة عن الشاعر الراحل محمد بن سعد الدبل - رحمه الله - (عضو الرابطة)، شارك فيها الدكتور ناصر ابن عبد الرحمن الخنين أستاذ البلاغة والنقد بكلية اللغة العربية بجامعة الإمام محمد بن سعود، ونائب رئيس المكتب الإقليمي للرابطة بالرياض، والدكتور عبد الرحمن بن صالح العشماوي الشاعر المعروف وعضو الهيئة الإدارية بمكتب البلاد العربية للرابطة، والدكتورة فاطمة القبيسي أستاذة البلاغة والنقد بجامعة الأميرة نورة بنت عبد الرحمن، وأدارها الإعلامي الأستاذ عبد العزيز العبد.

تحدث د. ناصر الخنين عن الدكتور محمد بن سعد الدبل، بإلقاء الضوء على عصامية الراحل وشففه بالعلم والتعليم وذكر مؤلفاته وإصداراته، وعدد أبرز صفاته وشماله، مثل السباحة والندى، والباشا، وتعدد مواهبه، وسلامة الصدر وسعته، وطيب الخاطر، وحب التيسير، والإحسان إلى الآخرين.

وتحدث الدكتور عبد الرحمن العشماوي عن ذكرياته مع الدكتور الدبل في كلية اللغة العربية بجامعة الإمام، عندما كانا يتداولان الشعر، وأن الدكتور الدبل هو الذي أصر على الشاعر العشماوي أن يكتب باسمه الصريح بعد ما كتب بعض القصائد تحت الاسم المستعار «ابن السراوات»، وألقى الشاعر الدكتور عبد الرحمن العشماوي بعض القصائد.

وقد أُنبت د. فاطمة القبيسي الشاعر الدبل وورثته بخطاب نثري بليغ، وقرأت بعض قصائده، وذكرت طرفاً من سيرته الأدبية. وذكرياتها معه عندما كان مشرفاً على رسالتها.

بعد ذلك فتح مدير الندوة الأستاذ عبد العزيز العبد المجال للمداخلات حيث داخل كل من الدكتور عبد القدوس أبو صالح، وسعد الغريبي، ثم عدد من أبناء وأقرباء الدكتور محمد ابن سعد الدبل رحمه الله.

بعد ذلك قدم الأستاذ سعد بن محمد الدبل هدية تذكارية من أبناء الفقيد للنادي الأدبي بالرياض تسلمها الدكتور عبد الله بن عبد الرحمن الحيدري رئيس مجلس إدارة النادي.



طلاب المتوسط في مدرسة المناهج يزورون الرابطة

نظم النشاط الطلابي بالقسم المتوسط بالتعاون مع النادي الأدبي زيارة لطلاب النادي إلى رابطة الأدب الإسلامي العالمية، حيث كان في الاستقبال أمين سر المكتب الإقليمي للرابطة الأستاذ شمس الدين درمش الذي أعرب عن سعادته بمبادرة المدرسة، ثم قام بعرض أنشطة وفعاليات الرابطة، واصطحب الطلاب في زيارة إلى المكتبة، وعرض موجز لمحتوياتها.

وفي قاعة المحاضرات عقد الطلاب حواراً مع أمين سر المكتب، ومحاضرة عن قضايا الأدب الإسلامي، وعن دور الطلاب في أنشطة الرابطة.

وفي النهاية قام الأستاذ شمس بتوزيع هدايا على الطلاب، وتسليم مشرف النادي الأدبي الأستاذ هاشم فتحي شهادة شكر لإدارة المدرسة على هذه الزيارة، وخطاب شكر موجه لمدير القسم المتوسط.



مكتب الأردن- صالح البوريني -

محطات نقدية لعباس مناصرة



تحدث الناقد الإسلامي عباس مناصرة مساء يوم السبت ٢٩/١٢/٢٠١٢ م، في محاضرة سماها (محطات نقدية). وهي في الأصل ثلاثة مقالات منشورة؛ الأول منها موجه إلى دعاة الأدب الإسلامي تحت عنوان (تعالوا إلى كلمة سواء)؛ وضع فيه مناصرة الظروف التي تحيط بالتنظير الإسلامي لقضايا النقد الأدبي. وتناول المقال الثاني أدبية الخطاب القرآني وموقف الفقه الإسلامي من هذه القضية، وتحدث المقال الثالث عن التغير النسبي في النفس البشرية تجاه الزمن.

من المهتمين بصياغة نظرية للأدب الإسلامي تعتمد المرجعية الإسلامية وهي القرآن الكريم والحديث النبوي الصحيح. وشهدت المحاضرة تعليقات ومداخلات عدة موافقة ومعارضة.

والأستاذ مناصرة صاحب كتاب (نظرية الشعر الإسلامي) له بعض الآراء النقدية التي اختلف فيها مع نقاد آخرين من الإسلاميين، وهو

لماذا أسلموا...؟



استضافت رابطة الأدب الإسلامي في مكتبه الإقليمي بالأردن يوم السبت الثاني من صفر ١٤٣٤ هـ الموافق ١٥/١٢/٢٠١٢ م الأستاذ الدكتور محمد علي الخولي أستاذ اللغة الإنجليزية في جامعة الزيتونة، والخبير في العلاقة بين الأديان السماوية الثلاثة، إذ تربو مؤلفاته في هذا المجال على خمسة وعشرين كتاباً منشورة كلها باللغة الإنجليزية.

والمحاضرة في الأصل كتاب منشور باللغة الإنجليزية عنوانه (Why have they chosen Islam) وهي تقص على القارئ ما تضمنته رسائل الباحثين عن الهداية في: (لماذا أسلموا؟) عدداً كثيراً من الأسباب التي دعتهم إلى اعتناق الإسلام، وهي أسباب تتعلق بجوهر العقيدة في الإله الحق، أو

بالكتب السماوية، أو بالرسل والأنبياء، أو بممارسة المؤسسات الدينية.. رسمياً وشخصياً. وغير ذلك من القضايا.

أثارت المحاضرة أسئلة ومداخلات عديدة من الحضور، وأدارها الأستاذ عبد الله خليل شبيب.

ذكرى ميلاد النبي محمد ﷺ



استأنف مكتب الأردن الإقليمي لرابطة الأدب الإسلامي نشاطاته الثقافية بعد توقف طارئ بسبب أعمال الصيانة في المكتب، واستهل عودته بألمسية شعرية لعدد من شعراء الرابطة؛ تفتت قصائدهم بذكرى مولد النبي محمد، صلى الله عليه وسلم، مساء السبت ١٣/٤/١٤٣٤هـ، الموافق ٢٢/٢/٢٠١٣م.

وقد شارك في الألمسية الشعراء: خالد فوزي عبده، وعلي فهيم الكيلاني، وبسام زكارنة، وبديع رباح، وفايز عليان، ونبيلة الخطيب.

وأدار الألمسية رئيس لجنة الشعر الأستاذ الشاعر أحمد أبو شاور؛ الذي رحب بالحضور، وتحدث عن أهمية المناسبة التي تكتسب قيمتها من عظمة صاحبها وجلالة قدره صلى الله عليه وسلم؛ إذ كانت إيذاناً بطلوع فجر الهدى، وإرهاصاً لإخراج أمة الرسالة والدعوة من ظلمات الجاهلية إلى نور الإيمان واليقين.

وخيمت على جو الألمسية ظلال الخشوع والإجلال في حضرة المناسبة، وانصبغت الأشياء بلون الصمت المتأمل. وختم أحمد أبو شاور الألمسية، بشكر الشعراء المشاركين على ما قدموا، وبشكر الحضور على حسن استماعهم.

ألمسية شعرية للعشماوي بندوة الوفاء



أقامت ندوة (الوفاء) الثقافية الأسبوعية بالرياض ألمسية شعرية للشاعر الإسلامي السعودي عبدالرحمن بن صالح العشماوي،

وذلك مساء الأربعاء ١٠/٤/١٤٣٤هـ، وقد أدار الألمسية الدكتور يحيى أبو الخير، وحضرها حشد كبير من رواد الندوة، وعدد من وسائل الإعلام منها قناة (اقرأ).

وقد رحب الشيخ أحمد باجنيد عميد الندوة بالشاعر د. عبدالرحمن العشماوي، وضيوف الندوة من الأردن الشيخ د. سليمان الدقور رئيس تحرير مجلة (الفرقان) الأردنية، ود. أحمد شكري، وجميع الإخوة الحضور، ثم تحدث د. عبدالرحمن العشماوي مداولة بين الشعر والنثر حديثاً اهتز له الحضور، وأعربوا عن إعجابهم بحديثه الثري بمثل قصائده.

وفي مشاركات الحضور نثراً وشعراً قدم د. حسن غانم قصيدة للشاعر العراقي وليد الأعظمي رحمه الله، وشارك د. حيدر الفدير نثراً وشعراً، والشاعر حسين باجنيد، والشاعر د. عمر خلوف، وشارك الإخوة سيف ويزن وفارس، ووالدهم العميد الشاعر صالح العمري بإلقاء قصائد متنوعة نالت استحسان الحضور إبداعاً واختياراً وإلقاءً.



مكتب السودان - أم درمان:

أدب الطفولة.. الواقع والمأمول



وأقام المكتب الإقليمي للرابطة في السودان ندوة بعنوان: (أدب الطفولة.. الواقع والمأمول)، مساء السبت ١٤/٣/١٤٣٤هـ، الموافق ٢٦/١/٢٠١٣م. وتناول الحديث عدة محاور هي: أهمية مرحلة الطفولة، أثر الأدب في تنشئة الطفل، تأصيل أدب الطفولة من رؤية إسلامية، مفهوم أدب الطفل عامة، مفهوم أدب الطفل الإسلامي، أهمية أدب الطفل وحدوده وغاياته. وأخيرا النتائج والتوصيات.

وليد قصاب شاعرا

بتاريخ ٢٨ / ١ / ٢٠١٣م، تمت مناقشة الباحث: مضر محمد الشيخ عبدو، في رسالته المقدمة لنيل درجة الماجستير في النقد الأدبي، إلى قسم البحوث والدراسات الأدبية واللغوية، بمعهد البحوث

افتتاح دار الرابطة بالسودان



افتتح المكتب الإقليمي للرابطة في السودان مقره الجديد بمدينة أم درمان باسم دار الرابطة، بحي الملازمين، شمال حديقة البحيرة، بجوار نادي الشاطئ، مساء الأربعاء ٢٢/٥/٢٠١٢م. وقد تضمن الحفل الفقرات الآتية:

- القرآن الكريم الشيخ محمد عبدالله.
- كلمة رئيس الرابطة أ.د. محمد عثمان صالح.
- مشاركة شعرية الشاعر عمر إبراهيم الفاضل
- الأدب الإسلامي في السودان تاريخ ونماذج: د. حديد الطيب السراج
- قراءة في ديوان عبدالله الشيخ البشير (ملحمة المسيد): د. عبدالله محمد الأمين
- مشاركة هيئة إحياء النشاط الإسلامي: علي أحمد سليمان
- مشاركة شبابية، (طلاب جامعات).
- مشاركة إبداعية الطفلان: وسن خوجلي بشير، وبيان عبدالله الأمين
- قصيدة عن رابطة الأدب الإسلامي: محمد حامد آدم.
- مشاركة شعرية: صديق المجتبى
- كلمة الختام: د. حديد السراج.
- القرآن الكريم: الشيخ محمد عبدالله.



هل بالإمكان ترجمة الأعمال الأدبية؟

أقام المكتب الإقليمي في السودان ندوة خاصة عن ترجمة الأعمال الأدبية، مساء السبت ١٤٣٤/٢/٩هـ، الموافق ٢٠١٢/١٢/٢٢م، تحت عنوان: (هل بالإمكان ترجمة الأعمال الأدبية؟) وتحدث فيها د. محمد مصطفى محمد صالح الأستاذ بكلية الآداب بجامعة الخرطوم.

عن ترجمة آداب الأمم الأخرى إلى شعورهم بتفوق الآداب العربية، أو عدم تيسر نقل تلك الآداب من شعر، ونثر فني عبر الترجمة. وهذا يقود إلى هذا التساؤل الذي أصبح عنواناً لهذه الجلسة الأدبية: هل بالإمكان ترجمة الأعمال الأدبية؟ وتحدث في الندوة عدة شخصيات أدبية وعلمية.

واعتبر الترجمة علماً وفناً وإبداعاً. واستعرض تاريخ الترجمة وتوصل الحضارة الإسلامية مع الحضارات الأخرى من خلالها. وأورد أمثلة لعدد من مترجمي العلوم التطبيقية، من أمثال حنين بن إسحاق، ويوحنا بن البطريق، والحجاج بن يوسف ابن مطر، وغيرهم. وأعاد سبب تجايف المسلمين



بعض آثار الحداثة في الشعر العربي الحديث

أقام المكتب الإقليمي للرابطة بالسودان حلقة أدبية بعنوان: (بعض آثار الحداثة في الشعر العربي الحديث)، قدمها د. مصطفى محمد الفكي، أستاذ الأدب والنقد بكلية اللغة العربية بجامعة أم درمان الإسلامية، وذلك بدار الرابطة بالملازمين، مساء السبت ١٤٣٤/٤/٢٧هـ، الموافق ٢٠١٣/٣/٩م.

هي الغالبة على مضامينها الأدبية، مثل: الموت، والإلحاد، والصراع الطبقي، والكآبة.. إلخ. وقطع الصلة بالتراث الثقافى الإسلامى، وبخاصة في الشعر.

وعرف د. الفكي بالحداثة في الأدب، والفلسفة، وأهدافها، ووضع أثر الحداثة في البناء الفني للقصيدة العربية من حيث الصور والرمز والدلالة. وأن الأغراض التي تتصل بالفلسفة الوجودية



أ.د. محمد يونس عبد العال، أستاذ الأدب العربي بجامعة عين شمس، عضواً.
أ.د. محمد أحمد بريري، أستاذ الأدب العربي بجامعة بني سويف، عضواً.
وقد منح الباحث درجة الماجستير بتقدير (امتياز).

والدراسات العربية بالقاهرة، بعنوان: (وليد قصاب شاعراً: دراسة في الأداة والرؤية). وتألفت لجنة المناقشة من:
أ.د. عبد الناصر حسن محمد شعبان، أستاذ الأدب العربي بجامعة عين شمس، مشرفاً ورئيساً.



مكتب القاهرة- محيي الدين صالح:

ندوة أدبية موسعة بالقاهرة

أقيمت ندوة أدبية موسعة بالمكتب الإقليمي للرابطة بالقاهرة مساء يوم الاثنين ٢٤ ديسمبر ٢٠١٢م، من ثلاث فقرات حضرها عدد كبير من أعضاء الرابطة ومن الضيوف.

د. مديحة السايح وجمهرة أشعار العرب

بدأت الندوة بمحاضرة للدكتورة مديحة السايح أستاذة البلاغة والنقد بكلية دار العلوم جامعة القاهرة، الساعة السابعة مساءً، تحدثت فيها عن بناء النص في كتاب جمهرة أشعار العرب (لبيد بن ربيعة نموذجاً)، فاستعرضت معلقة لبيد وخصائص البناء فيها، ودلالات وتحليل النص. وقدم عدد من الحضور مداخلات حول المحاضرة.

الشاعر الذاري في مشواره الأدبي

وفي الساعة الثامنة من الأمسية بدأ الشاعر اليمني حسن الذاري حديثاً ممتعاً، فاستعرض مشواره الأدبي، وعلاقته بسماحة الشيخ أبي الحسن الندوي رحمه الله، وقدم العديد من إبداعاته الشعرية.



حسن الذاري

أمسية شعرية للغول وبرازي والتدمري

وفي الساعة التاسعة بدأت أمسية شعرية شارك فيها عدد من شعراء الرابطة والسادة الضيوف، منهم الشاعر الفلسطيني سعيد الفول، والشاعران عدنان برازي، ومحمد غازي التدمري من سورية.



سعيد الفول

وقد أدارت الندوة بفقراتها الثلاث الأدبية نوال مهني رئيسة لجنة الأدبيات بمكتب الرابطة في القاهرة.

الأدب الإسلامي في منتدى الإبداع الثقافي

في يوم الجمعة الموافق ٢٨ ديسمبر ٢٠١٢م، كانت الندوة السنوية للرابطة في محافظة المنوفية في ضيافة منتدى الإبداع الثقافي بشبين الكوم، والذي يرأسه الشاعر أحمد بسيوني.



أحمد بسيوني

في بداية اللقاء تحدث

الشاعر الدكتور زهران جبر عن الأدب الإسلامي، وتحدث الشاعر أحمد بسيوني عن نشاط منتدى الإبداع في الفترة السابقة، وقام شعراء الرابطة في القاهرة والمنوفية بإلقاء قصائدهم، كما شارك في الأمسية عدد من شعراء شبين الكوم رواد المنتدى، وأدار الندوة والأمسية الشعرية الشاعر أحمد بسيوني.

الرابطة في مؤتمر مستقبل الإعلام في مصر

وفي يوم السبت الموافق ٢٩ ديسمبر شارك المكتب الإقليمي للرابطة في مؤتمر (مستقبل الإعلام في مصر) الذي أقيم في فندق سمير أميس بالقاهرة بالتعاون بين عدد من المؤسسات المعنية بالإعلام



عبد الحميد ضحا

العربي منها شبكة الألوكة. وقد حضر من الرابطة كل من أمين سر المكتب محيي الدين صالح، والأستاذ عبد الحميد ضحا، والأستاذة نوال مهني، والأستاذة نادية كيلاني، والروائية السورية ابتسام شاكوش.

يوم للأدب السوري في القاهرة

في حضور عدد كبير من الأعضاء والضيوف، استهل مكتب القاهرة لرابطة الأدب الإسلامي العالمية العام الميلادي الجديد (٢٠١٣) بإقامة يوم للأدب السوري باستضافة عدد من الأدباء العرب الضيوف، وحضور عدد كبير من أعضاء الرابطة في مصر.

ففي يوم الاثنين الموافق ٧ يناير ٢٠١٣: استضافت الرابطة الشاعر السوري مصطفى عكرمة الذي تحدث عن مشواره الأدبي، ونبذة عن حركة الأدب الإسلامي في سوريا، وقدم نماذج متنوعة من شعره؛ الموجه للطفل، والشعر الوطني، والأدب الساخر.



مصطفى عكرمة

وتحدثت الأدبية ابتسام شاكوش عن مشوارها الأدبي وبعض الظروف والأحداث التي أثرت في كتاباتها، وقدمت نماذج من القصص القصيرة، ودارت مناقشات حول هذه الإبداعات.

وقدم الأديب السوري محمد غازي التدمري الضيفين، وتحدث عن مكانتهما ودورهما في الوسط الأدبي السوري. أدار الندوة الدكتور سعد أبو الرضا موضعا اختلاف وجهات نظر النقاد حول القصص القصيرة.

وشارك الشعراء وحيد الدهشان ومحمد حافظ ومحمد أبو قمر وأحمد فتحى والشاعر الفلسطيني سمير عطية بنماذج من قصائدهم. وحضر الندوة الأديب العراقي الدكتور هشام محمد عبد الله.

أمسية أدبية ثلاثية في الإسكندرية

وفي يوم الثلاثاء الموافق ١٢ فبراير ٢٠١٣م أقامت الرابطة بالتعاون مع هيئة الفنون والآداب والعلوم بالإسكندرية

ندوة أدبية موسعة بالتعاون مع قصر ثقافة الأنفوشي بالإسكندرية ونادي أدب إدكو، وفي حضور عدد كبير جدا من المهتمين بالأدب.



محمد زكريا عناني

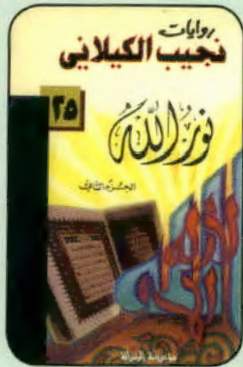
شارك من الرابطة كل من السادة د.سعد أبو الرضا، ود.محمد زكريا عناني، ود.زهرا جبر، والشعراء وحيد الدهشان وناصر رمضان وأحمد مبارك والشاعر جابر بسيوني وناجي عبد اللطيف

ومحيي الدين صالح، ومحمود الفحام، ومحمد يس الفيل، ورمزي بهي الدين، وخميس حسون، وآخرون من الشعراء الشباب في الإسكندرية.

وتحدث د.سعد أبو الرضا عن أهمية الأدب الإسلامي ودور الرابطة في هذا الصدد، ثم تحدث د.محمد زكريا عناني مرحبا بوفد القاهرة، وتحدث الدكتور زهران جبر عن تفعيل الأدب الإسلامي في الساحة الثقافية. ثم أقيمت أمسية شعرية تبارى فيها الشعراء بما جادت بها قرائحهم. وأدار الندوة الشاعر جابر بسيوني.

توظيف السيرة النبوية في القصة

وفي يوم الاثنين الموافق ٢٥ فبراير تحدث الدكتور سعد أبو الرضا عن توظيف السيرة النبوية في القصة، موضعا أهمية ذلك في ربط القارئ بترائه الإسلامي، وضرب أمثلة لما يقول بكتابي طه حسين: على هامش السيرة، والوعد الحق. وكتابي عبد



الحמיד جودة السحار: محمد رسول الله والذين معه، وأهل بيت النبي، ورواية نجيب الكيلاني: نور الله: بجزأيه.



مكتب الهند - لكنو - إقبال أحمد الندوي:

الندوة الأدبية السنوية ٣١: دراسة مقارنة لشعر شعراء شبه القارة الهندية والبلدان العربية

الحسني الندوي جاء فيه بعض التفاصيل عن نشاطات وخدمات الرابطة، لشبه القارة الهندية، وعن الموضوع ومحاوره.

كلمة الترحيب والاستقبال

ورحب الشيخ المقرئ إسماعيل ظفر مضيف الندوة والداعي لها ورئيس مدرسة جبريل الدولية بكولكاتا بالحضور، وذكر تاريخ مدينة كوكلكاتا، ونواحي العلم والأدب فيها والدور التعليمية والمؤسسات العلمية والمنظمات الخيرية، وخدماتها الدعوية والتعليمية والإصلاحية.

وأنها كانت مركزاً للجهود الدعوية والعلمية ومنبرا رائعا للخطب والمحاضرات السياسية والإصلاحية للشيخ أبي الكلام آزاد أول وزير التعليم العالي للهند الحرة، وأصدر منها جريدتيه الهلال والبلاغ، فهذه المدينة تتفتخر وتهتز بحظها وسعادتها مرة أخرى.

كلمة الوفود

وتحدث في الجلسة الافتتاحية رئيس قسمي اللغة العربية والغة الفارسية بجامعة دربن بأفريقيا الجنوبية الدكتور السيد سلمان الندوي نجل العلامة الشيخ السيد سليمان الندوي رحمه الله تعالى، ممثلاً عن المنسوبين فأكد صلته بالأدب وتأثيره فيه منذ طفولته. ودعا إلى الاهتمام بأدب الأطفال الهادف البناء.

وعقدت الجلسة الافتتاحية في قاعة سائيس ستي للمحاضرات في كوكلكاتا. وجلسات البحوث في بيت الحجاج. وترأس الجلسة الافتتاحية سماحة الشيخ السيد محمد الرابع الحسني الندوي، وأدار الجلسة فضيلة الشيخ نذر الحفيظ الندوي عميد كلية اللغة العربية وآدابها بجامعة ندوة العلماء لكانا، وافتتحها المقرئ محمد عارف بتلاوة آي من الذكر الحكيم، بينما قدم

افتتح سماحة الشيخ السيد محمد الرابع الحسني الندوي رئيس مكتب شبه القارة الهندية لرابطة الأدب الإسلامي العالمية الندوة الأدبية السنوية الحادية والثلاثين التي عقدها مكتب شبه القارة الهندية لرابطة الأدب الإسلامي العالمية في مدينة كوكلكاتا العريقة بولاية بنغال الغربية (الهند) بتعاون واستضافة من مدرسة جبريل الدولية فيها، وذلك في ٢٩/ محرم الحرام ١٤٣٤ هـ، الموافق ١٦/١٤ ديسمبر ٢٠١٢ م، بعنوان «دراسة مقارنة لشعر شعراء شبه القارة الهندية والبلدان العربية».

وذكر الشيخ السيد محمد الرابع الحسني الندوي في كلمته وهو يلقي الضوء على تأسيس رابطة الأدب الإسلامي العالمية: بجهود سماحة الشيخ السيد أبي الحسن علي الحسني الندوي في تأسيس الرابطة، عندما أدرك انقطاع الصلة بين الأدب والدين، وتوهم الكثيرين معارضة كل واحد منهما للآخر.

وشدد سماحة الشيخ محمد الرابع على ضرورة تقديم الأدب الصالح المفيد للأطفال والنشء الإسلامي الجديد لأن من طبيعة الأطفال أنهم يذكرون دائماً ما يلقون في صباهم ويبقى أثره في نفوسهم.

وألقي الشيخ نذر الحفيظ الندوي عميد كلية اللغة العربية وآدابها بجامعة ندوة العلماء ومدير الجلسة الافتتاحية كلمة تمهيدية في بداية الجلسة، عرّف فيها بالموضوع مسلطاً الضوء على أهميته، مع التعريف برابطة الأدب الإسلامي العالمية ونشاطاتها وخدماتها.

تقرير السكرتير:

وقدم الشيخ نذر الحفيظ الندوي تقرير سكرتير رابطة الأدب الإسلامي العالمية الشيخ محمد واضح رشيد



الشاعر الإسلامي أنيس البرخاصوي والدكتور تابش مهدي أبياتا في المديح النبوي الشريف في هذه الجلسة الافتتاحية والجلسات الأخرى أيضاً.

وتحدث في الندوة الشيخ عزيز الحسن الصديقي مدير المدرسة الدينية بغازيفور، والشيخ أنيس الرحمن القاسمي مدير الإمارة الشرعية بفلواري شريف (بتنه)، والبروفيسور منال شاه القادري نائب رئيس أكاديمية أردو لولاية بنغال الغربية، والشيخ عيسى المنصوري رئيس المؤسسة الإسلامية بلندن.

جلسات البحوث، والأمسية الشعرية

بعد الجلسة الافتتاحية عُقدت خمس جلسات للبحوث والمقالات، قدّم من خلالها ما يقارب خمسة وخمسين بحثاً قيماً في المحاور المختلفة لموضوع الندوة، ومن بين هذه البحوث ثمانية بحوث كانت في اللغة العربية، وبعثان في اللغة البنغالية، وبحث واحد في الإنجليزية، وكان الباقي باللغة الأردنية. وبهذه المناسبة عُقدت أمسية شعرية أيضاً، بعد صلاة العشاء في ١٥/ ديسمبر ٢٠١٢م أنشد فيها الشعراء المحليون والوافدون أبياتهم، التي ترأسها شاعر المديح النبوي د. تابش مهدي، وأدارها الشاعر عاصم شاهنواز.

ويمكن الاطلاع على أسماء الباحثين ورؤساء الجلسات ومديرها، وأسماء الشعراء المشاركين في الأمسية الشعرية في الموقع الإلكتروني للرابطة بالتفصيل.

الجلسة الختامية، وتوصيات الندوة:

بعد الجلسة الافتتاحية وخمس جلسات للبحوث انعقدت الجلسة الختامية في ١٦/ ديسمبر ٢٠١٢م برئاسة الشيخ محمد الرابع الندوي، وقدمت عدداً من التوصيات قرأها الشيخ نذر الحفيظ الندوي، ومما جاء فيها:

- الاهتمام باللجنة الأوردية لأنها حاضنة الآداب الإسلامية والحضارة الدينية الإسلامية في شبه القارة الهندية.

وتوجيه الأطفال إلى القراءة والكتابة في الأردنية بجانب العلوم العصرية الأخرى.

- التعريف بالأدب الإسلامي في الجرائد والمجلات والكتب وتقديم الأدب الإسلامي البناء، ليجد الجيل الجديد فكرة جديدة إيجابية وبناءة.

- تبدي رابطة الأدب الإسلامي العالمية بصفتها حركة أدبية عالمية أسفها الشديد على بذل الجهود والمساعي لنشر العلوم والأفكار الغربية في العالم كله، وإذاعة الأفكار الباطلة والنظريات الهدامة في كل ناحية من نواحي الحياة، وسكوت طبقة كبيرة من مفكري الأمة الإسلامية إزاء ذلك وعدم استشعار الخطر في ذلك.

- تبدي الندوة سرورها على ما حدث من ثورة فكرية وعملية في بعض البلدان من العالم الإسلامي في الآونة الأخيرة، حيث تهض عناصر صالحة وطاقات فعالة في قيادة البلاد نحو الخير بإذن الله سبحانه.

واختتم سماحة الشيخ محمد الرابع الندوة بكلمة أكد فيها أهداف رابطة الأدب الإسلامي العالمية في نشر الذوق العلمي والأدبي والشعري والفني على المستوى العالمي، وعلى توطيد الصلة بين الأدب بالدين. وأنهى الندوة د. صباح إسماعيل الندوي مدير مدرسة جبريل الدولية ومنسق الندوة بتوجيه الشكر والتقدير إلى المندوبين والمساهمين والحضور.



أهدت دار رواية في لندن إلى مكتبة رابطة الأدب الإسلامي مجموعة من إصداراتها في فن القصة القصيرة، ط ١، ١٤٣٣هـ/ ٢٠١٢م. وهي:

إصدارات حديثة



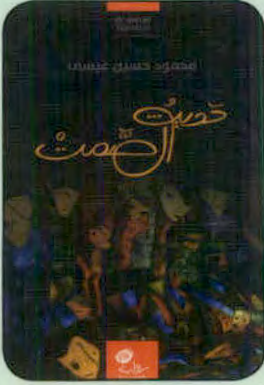
نساء بلا هديل
تأليف ابتسام تريسي.



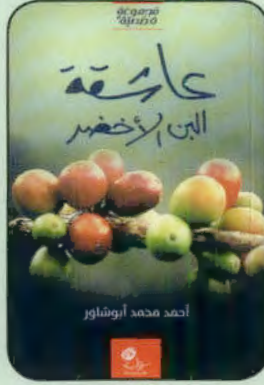
أجنحة
تأليف منيرة الموح.



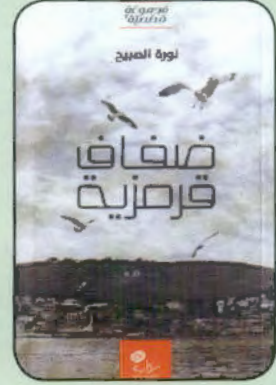
المقلوب
تأليف ابتسام شاكوش.



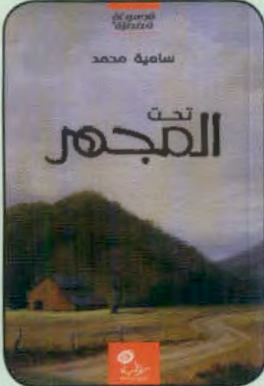
حديث الصمت
تأليف محمود حسين عيسى.



عاشقة البن الأخضر
تأليف أحمد محمد أبو شاور.



ضفاف قرمزية
تأليف نورة الصبيح.



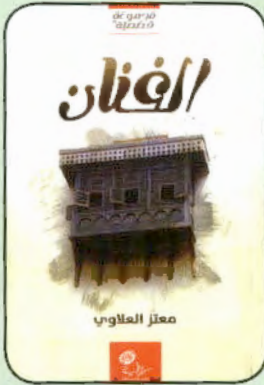
تحت المجهر
تأليف سامية محمد.



لها ألف وجه ووجه
تأليف محمد الهادي.



حافية القدمين
تأليف منى محمد العماد.



الفنان

تأليف معتر العلاوي.



بعد الثمانين

تأليف صورية مروشي.



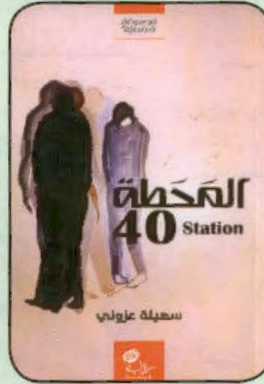
حكايا الاغتراب

تأليف منيرة آل سليمان.



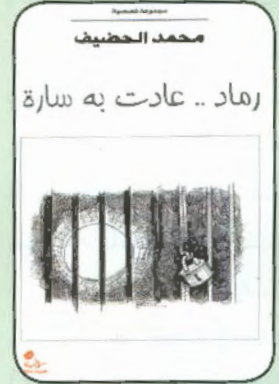
ومات خوفي

تأليف ظافرة المسلول.



المحطة ٤٠

تأليف سهيلة عزوني.



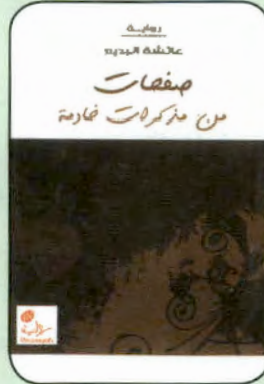
رماد.. عادت به سارة

تأليف محمد الحضيف.



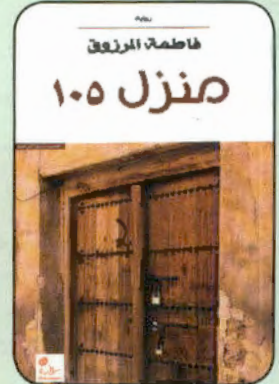
جنازة الملائكة

تأليف وائل رداد.



صفحات من مذكرات خادمة

تأليف عائشة البديع.



منزل ١٠٥

تأليف فاطمة المرزوق.