



أمسية شعرية للعفوري وجداية

الشاعر جداد بصاحب الشعر المتشكك بأغراض الفلسفة، والمحلل في سماء تعج بالصور غير التقليدية، مشكلاً من خلالها ضمامة من ورد ينشر شذى طيب. ووصف الشاعر العفوري بصاحب الكياسة الشعرية كما النفسية وهو ينسج شعره بكثير من العناية والأناقة إلى حد خطف الإعجاب.

أحيا الشاعران د. حسام العفوري وعبد الرحيم جداد أمسية شعرية في مقر رابطة الأدب الإسلامي العالمية في عمان يوم السبت ٢٨/٦/٢٠١٣م، وقدا مجموعة من حديث شعرهما وأنيق تشكيلهما وجميل موسيقاهما الشعرية. أدار الأمسية الشاعر صالح البوريني، فوصف

نرددين أبو نعبة وجهاد الرجبي في اللقاء الثاني لصالون أم حسان الأدبي



السعدي بعض الإشرافات النقدية الرائعة في الجلسة، وقرأت أم حسان نصاً من سلسلتها الإبداعية «نصف قرن مما وعيت».

أقيمت الجلسة الثانية في فأمتمت الحضور وحملتهم صالون «أم حسان الأدبي» يوم الاثنين ٢٠١٣/٧/٢م، وقد ابتدئ يدعى الوطن» - ثريا - مهاجرة اللقاء بكلمة ترحيبية لصاحبة الصالون، ثم تليت آيات بيّنات من القرآن الكريم. وقرأت القاصة جهاد الرجبي قصة رائعة الحب جميلة اللغة ثم أضافت الدكتورة فاطمة

المهرجان الشعري سوريا وفلسطين جرح واحد



وأقيم يوم السبت ٦ - ٧ - ٢٠١٣م مهرجان شعري حمل عنوان (سوريا وفلسطين جرح واحد)، وأصر الحضور على إضافة اسم مصر الكنانة التي باتت أمورها تضطرب وتتحول لجرح هي الأخرى..

قدم كلمة الافتتاح نائب رئيسة المكتب د. عدنان حسونة، وأدار المهرجان الشاعر محمد الخليفي الذي أذكى أجواء الأمسية بالحماسة تارة بشعره الشخصي، وأخرى بشهادته الشعرية لكبار الشعراء. وشارك في المهرجان عشرة شعراء هم: د. أماني

بسيو، أ. علي فهم الكيلاني، أ. سعيد يعقوب، أ. حكمت العزة، د. بسام زكارنة، أ. خالد فوزي عبده، أ. محمد ياسين العشاب (من المغرب)، أ. محمود إبراهيم، أ. عبد الحميد السوري، أ. صالح البوريني.

أشهار الشاعرة نبيلة الخطيب ديوانها: من أين أبدأ؟!



احتفل مساء السبت ٢٠١٣/٨/٢١م في مقر مكتب رابطة الأدب الإسلامي العالمية في عمان، بإشهار الشاعرة نبيلة الخطيب رئيسة مكتب الرابطة الإقليمي في عمان لديوانها الجديد «من

أين أبدأ؟» وحضر الحفل نخبة من الشعراء والكتاب.

وقدم الأمسية وأدارها د. كمال مقابلة، وتحدث ضيفا الأمسية الناقد د. ناصر شبانة أستاذ النقد في الجامعة الهاشمية، والناقد د. بلال كمال رشيد أستاذ الأدب في كلية الأميرة عالية. حيث قدم كل منهما رؤيته الموضوعية والفنية لشعر نبيلة الخطيب.

وألقى الشاعر محمد الخليلي قصيدة بهذه المناسبة. وانتهت الأمسية بشهادات عدد من الإخوة والأخوات، وقبل أن توقع الشاعرة ديوانها للجُمهور قرأت القصيدة التي يحمل الديوان عنوانها: من أين أبدأ؟.



البناء الهندسي للغة

تحدث السيد عبد المجيد العرابلي يوم السبت الموافق ٢٠١٣/٩/٨م عن «البناء الهندسي للغة»، وقدمه الدكتور عودة الله القيسي اللغوي المعروف، والرئيس الأسبق لمكتب الرابطة في الأردن. وبين العرابلي في محاضراته أن أصول البناء اللغوي تأتي بأربعة من فقه الكلام: (فقه استعمال الجذور، واستعمال الحروف، واستعمال الحركات، وفقه استعمال الأوزان)، وذلك من خلال الحروف المقطعة في أوائل السور القرآنية.

الصورة الشعرية في شعر نبيلة الخطيب



نوقشت في الجامعة الهاشمية رسالة ماجستير بعنوان: «الصورة الشعرية في شعر نبيلة الخطيب» التي حصلت بموجبها الباحثة إيمان غازي الجمل على درجة الماجستير في الأدب العربي.

أشرف على الرسالة د. محمد الخلايلة، وتألّفت لجنة المناقشة من: د. يوسف عليما، د. عبد الباسط الزويد، ود. سعود عبد الجابر/جامعة الشرق الأوسط.

ودرست الباحثة الصورة الشعرية في شعر نبيلة الخطيب، وتقع الدراسة في تمهيد وثلاثة فصول، جاء التمهيد في جزأين حمل الأول عنوان (نبيلة الخطيب بوصفها تجربة)، وحمل الثاني عنوان (الصورة الشعرية). وجاء الفصل الأول بعنوان الصورة البيانية، والفصل الثاني بعنوان (الصورة المشهدية)، والفصل الثالث بعنوان (الصورة الكلية).



مكتب الرابطة - لکناؤ - الهند:

ندوة حول «مساهمة الحكيم شرافت حسين الرحيم آبادي في أدب الأطفال»



برعاية كريمة من سماحة الشيخ السيد محمد الرابع الحسني الندوي الرئيس العام لندوة العلماء ورئيس مكتب رابطة الأدب الإسلامي العالمية لشبه القارة الهندية ودول شرق آسيا؛ عقد مكتب الرابطة في لکناؤ ندوة يوم ٢٩/ رجب ١٤٣٤هـ، الموافق ٩ يونيو ٢٠١٣م في القاعة العباسية بدار العلوم لندوة العلماء لکناؤ، حول «مساهمة الحكيم شرافت حسين الرحيم آبادي في أدب الأطفال» بمشاركة فعالة من أصحاب العلم والأدب وأعيان البلدة وأساتذة الدار وطلابها.

وقدمت عدة مقالات حول خدمات الشيخ شرافت حسين الرحيم آبادي وكتبه الأدبية للناشئة، ولاقت الندوة قبولا وتغطية واسعة، وعالج المشاركون في الندوة جوانب مختلفة من أدبه، وبخاصة جوانبه التربوية والخلقية، وأكدوا على نشر كتبه بثوب قشيب بنطاق واسع.

تحدث في الندوة سماحة الشيخ السيد محمد الرابع الحسني الندوي عن أهمية أدب الأطفال، ودور ندوة العلماء وخريجياتها في إعداد كتب ذات تصور إسلامي، وملائمة لطبيعة الأطفال ومستواهم العقلي، تساعد في تعليم اللغة العربية بأسلوب شيق معاصر، فألف العلامة الشيخ أبو

الحسن علي الحسني الندوي سلسلة قيمة لأدب الأطفال كـ «قصص النبيين»، و«القرءاء الراشدة»، و«مختارات من أدب العرب»، و«قصص من التاريخ الإسلامي». وفي جانب آخر قام صديقه حكيم شرافت حسين بإعداد كتب حول أدب الأطفال في المنظور الإسلامي باللغة الأردية، وهذه الندوة عقدت لدراسة مساهمته الفعالة في أدب الأطفال وإبراز دوره الرائد في هذا الحقل. ثم تحدث في الندوة فضيلة الشيخ محمد واضح رشيد الحسني الندوي رئيس الشؤون التعليمية لندوة العلماء والأمين العام المساعد لرابطة الأدب الإسلامي العالمية لشبه القارة الهندية. وفضيلة الدكتور سعيد الأعظمي الندوي مدير جامعة ندوة العلماء، فألقى الضوء على صلته بالحكيم شرافت حسين، وقدم استعراضاً موجزاً لكتبه الأدبية. وتحدث الأستاذ نذر الحفيظ الندوي عميد كلية اللغة العربية وآدابها بدار العلوم لندوة العلماء، والأستاذ السيد سلمان الحسيني الندوي عميد كلية الدعوة والإعلام بالدار، والدكتور مسعود الحسن العثماني، والدكتور محمد غياث الدين الندوي، والأستاذ إقبال أحمد الندوي، والأستاذ ضياء الحسن، والدكتور تابش مهدي، والمكرم سليمان الرحيم آبادي منسق الندوة. وبهذه المناسبة وزعت الجوائز على الفائزين في مسابقة «القصة في القرآن الكريم» و«القصة في الحديث النبوي»، التي عقدهما مكتب الرابطة بلکناؤ بين طلاب دار العلوم لندوة العلماء، وشارك فيها عدد ملحوظ من طلاب الدار.

أدب السيرة في الأردية في القرن العشرين والمثل الخلقية فيه



جلسات البحوث:

بعد الجلسة الافتتاحية عقدت خمس جلسات للبحوث والمقالات، قدم من خلالها ما يقارب أربعين بحثاً قيماً على المحاور المختلفة لموضوع الندوة.

رؤساء جلسات البحوث: وترأس جلسات البحوث الخمس بالترتيب: البروفيسور السيد احتشام أحمد الندوي رئيس قسم اللغة العربية وآدابها بجامعة كاليفورنيا، كيرالا. والبروفيسور شفيق أحمد خان الندوي رئيس قسم اللغة العربية سابقاً بجامعة الملي الإسلامية دلهي. والشيخ محمد عمير الصديق الندوي نائب مدير مجلة معارف بأعظم جراه. والبروفيسور عبد الباري رئيس قسم اللغة العربية سابقاً بجامعة علي جراه الإسلامية. والشيخ اشتياق أحمد الظلي مدير دار المصنفين بأعظم جراه.

الصديقي مضيف الندوة والداعي لها ورئيس مؤسسة العلامة أبي الحسن علي الندوي التعليمية والخيرية بعلي جراه كلمته الترحيبية، فتحدث عن تاريخ مدينة العلم والفن علي جراه، وعن نوابع العلم والأدب فيها، وذكر بوجه خاص صلة مؤسسته ومدرسته وصلة جامعة علي جراه الإسلامية بندوة العلماء لكاناؤ.

كلمة الوفود: وتحدث في الجلسة الافتتاحية كل من السيد أحمد علي القائم مقام نائب شيخ الجامعة، والبروفيسور أبو الكلام القاسمي، والبروفيسور ظفر أحمد الصديقي، والشيخ محمد إلياس البهاتكلي الندوي، وأبدوا انطباعاتهم حول رابطة الأدب الإسلامي العالمية وعن هذه الندوة.

وفي الأخير ألقى سعادة الشيخ الدكتور سعيد الأعظمي الندوي مدير دار العلوم ندوة العلماء كلمة تحدث فيها عن أهمية الأدب في حياتنا.

عقد مكتب رابطة الأدب الإسلامي العالمية في الهند الندوة الأدبية السنوية الثانية والثلاثين في مدينة العلم والفن علي جراه (الهند) بتعاون واستضافة من مؤسسة العلامة أبي الحسن علي الندوي التعليمية والخيرية فيها، وذلك في ٢٨٢٧ / ربيع الأول ١٤٢٤ هـ، الموافق ١٠٩ / فبراير ٢٠١٣ م، بعنوان: «أدب السيرة في الأردية في القرن العشرين والمثل الخلقية فيه» وذلك في رحاب مدرسة العلوم الإسلامية بعلي جراه الملحق بجامعة ندوة العلماء بلكاناؤ.

وترأس الجلسة الافتتاحية سعادة الشيخ الدكتور سعيد الأعظمي الندوي مدير دار العلوم ندوة العلماء. وقرأ الأستاذ إقبال أحمد الندوي في الجلسة الافتتاحية كلمة الشيخ محمد الرابع الندوي إلى الندوة.

تقرير السكرتير: وقدم الشيخ نذر الحفيظ الندوي تقرير سكرتير رابطة الأدب الإسلامي العالمية الشيخ محمد واضح رشيد الحسن الندوي عن نشاطات وخدمات الرابطة، وخاصة لشبه القارة الهندية، وعن الموضوع ومحاوره، والأصول والقواعد لكتابة السيرة.

كلمة الترحيب والاستقبال: وقدم قبل ذلك الدكتور محمد غياث



رحيل الشاعر السعودي علي عبد الله الزبيدي



وصف أدباء ومتقنون رحيل الأديب والشاعر علي بن عبد الله الزبيدي الملقب بالشاعر بالخسارة، مشيدين بما قدمه الراحل من عطاءات شعرية مميزة.

والشاعر الزبيدي انتقل إلى رحمة الله تعالى يوم (الأحد ٧ شعبان ١٤٤١هـ، الموافق ٦/٦/٢٠٢٠م). وهو من مواليد حدية زبيد بمرکز المظيلف بمحافظة القنفذة سنة ١٩٨٣هـ، درس المراحل التعليمية في المظيلف بمحافظة القنفذة، وحصل على البكالوريوس من كلية اللغة العربية بجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية بأبها، عمل معلماً ومشرفاً تربوياً في التعليم العام.

وعلي الزبيدي عضو رابطة الأدب الإسلامي العالمية (٢٢/٦/١٤٤١هـ الموافق ١٢/٩/٢٠٠٢م)، وعضو نادي مكة الأدبي، وعضو اللجنة الثقافية الأدبية بالقنفذة التابعة لنادي جدة الأدبي، وله عدد من الدواوين الشعرية.

ويعد ديوانه الشعري «أطلال المجد» والذي صدر في عام ٥٢٤١هـ باكورة إنتاجه وكتب مقدمته الدكتور الشاعر عبدالرحمن العشماوي.

نسأل الله سبحانه أن يتقدم الفقيه بواسع رحمته، في جنان الخلد. وإنا لله وإنا إليه راجعون.

وأدار الجلسات بالترتيب كل من: الشيخ كمال أختار الندوي رئيس هيئة التدريس بجامعة السيد أحمد الشهيد كتولي مليح آباد، والدكتور جمشيد أحمد الندوي من قسم اللغة العربية وآدابها بجامعة علي جراه الإسلامية. والشيخ محمد آدم علي الندوي الأستاذ بمدرسة العلوم الإسلامية علي جراه. والشيخ محمد علاء الدين الندوي الأستاذ بجامعة ندوة العلماء لكتاؤ. والشيخ نجيب الحسن الصديقي الندوي سكرتير جامعة المؤمنات الإسلامية بكتاؤ.

برنامج تمثيلي لطلبة مدرسة العلوم الإسلامية: وبهذه المناسبة عقد طلاب مدرسة العلوم الإسلامية بعلي جراه برنامجاً تمثيلاً عن بعض العلماء والقادة الذين أيدوا حركة ندوة العلماء في زمنهم أو رفعوا مستواها بمساعيهم، فألقى الطلاب خطابات لهم بلهجاتهم وأساليبهم، واقتدوا بهم في ذلك أحسن اقتداء، فبعض من الطلاب مثلوا العلامة شبلي النعماني، وبعض منهم مثلوا النواب محسن الملك، وبعضهم مثلوا سماحة الشيخ السيد أبي الحسن علي الحسن الندي رحمهم الله في خطاباتهم. وقد ترأس البرنامج سعادة الدكتور سعيد الأعظمي الندوي حفظه الله.

الجلسة الختامية:

وقد صدرت عن الندوة عدة توصيات من أهمها:

- على الأدباء الإسلاميين والعلماء والمفكرين أن يواجهوا تيار الانحراف في الأدب، ويستخدموا الأدب لتكوين السيرة المثالية ونشر الفضائل الإنسانية.

- أن يقام فرع لرابطة الأدب الإسلامي العالمية في علي جراه.

- الكتابة إلى معجم الأدباء الإسلاميين المعاصرين الذي صدر من دار النضياء في الأردن بالتعاون مع مكتب البلاد العربية للرابطة عن سير الأدباء الإسلاميين وكتابتهم الأدبية في شبه القارة الهندية، وتكليف فرع علي جراه للرابطة بذلك.

وختمت الندوة بكلمة سماحة الشيخ السيد محمد الرابع الحسن الندي، وقدم الدكتور طارق الأيوبي الندوي مدير مدرسة العلوم الإسلامية ومنسق الندوة الشكر والتقدير إلى المندوبين والمساهمين والحضور، وانتهت الندوة بدعاء من رئيس الرابطة ورئيس الجلسة.

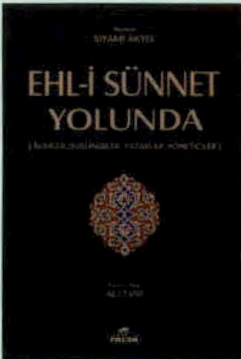
عدد جديد من مجلة حراء



صدر العدد (٨٣) من مجلة حراء التركية، وهي مجلة ثقافية متنوعة تصدر باللغة العربية كل شهرين من إستانبول، وتوزع بشكل واسع في السعودية ودول عربية أخرى.

وضم العدد مقالات لفتح الله كولن، وعماد الدين خليل، وسلمان العودة.. وآخرين.

على منهاج أهل السنة والجماعة



صدر عن الوقف الثقافي الأدبي الإسلامي في إستانبول (المكتب الإقليمي للرابطة) في تركيا، كتاب (على منهاج أهل السنة والجماعة) يضم تراجم ١٦٤ من العلماء والمفكرين والأدباء الذين عرفوا بالتزام

منهج أهل السنة والجماعة في كتاباتهم وإبداعاتهم، ومثلوا الرؤية المعتدلة في نهضة الأمة الإسلامية في العصر الحديث. الكتاب من إعداد سيامي أقييل، وإشراف وتقديم علي نار، ويقع الكتاب في ٥١٢ صفحة، نشرته دار الروضة في إستانبول، ٢٠١٣م.

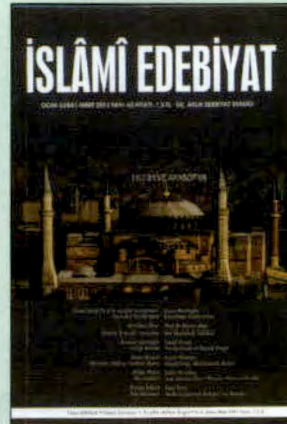
كتاب خصائص القصة الإسلامية إلى الأردنية



ترجم د. محمد طارق الأيوبي من مكتب رابطة الأدب الإسلامي في الهند، إلى اللغة الأردية كتاب (خصائص القصة الإسلامية) تأليف د. مأمون فريز جزار الرئيس الأسبق للمكتب الإقليمي للرابطة في

الأردن، والطبعة الأولى للكتاب نشرته دار المنارة بجدة، السعودية عام ١٤٠٨هـ/١٩٨٨م، ويأتي هذا العمل في إطار ترجمة كتب أدبية ونقدية من اللغة العربية إلى لغات الشعوب الإسلامية.

عدد جديد من مجلة الأدب الإسلامي التركية



صدر العدد ٦٠ من مجلة ((İSLAMI EDEBİYAT)) عن المكتب الإقليمي للرابطة في إستانبول بتركيا. وهي مجلة فصلية. وقد ضم العدد مجموعة من المقالات الأدبية والنقدية، وباقية من القصائد الشعرية.

إضافة إلى نص الكلمة التي ألقاها الأديب الكبير نجيب فاضل قيصا كورك أمام جموع الطلبة الأتراك في ٢٩ نوفمبر ١٩٦٥م، بشأن مسجد أيا صوفيا في إستانبول.



مكتب السودان - أم درمان:

قراءة شعرية للشاعر محيي الدين صالح



أقام مكتب الرابطة بالسودان في إطار برنامجه الراتب حلقة أدبية بعنوان: قراءة شعرية للشاعر محيي الدين صالح، يوم السبت ٢٢ رجب ١٤٣٤هـ، ١ يونيو ٢٠١٣م، في دار الرابطة بالملازمين بأم درمان.

وعقب على الندوة بالقراءة النقدية د. عبدالله محمد الأمين، وحضر الحلقة عدد من الأساتذة والطلاب في جامعة أم درمان.

وجاءت المجموعة في سبعين قصيدة مقسمة على أربعة دواوين وهي حسب الترتيب:

الجرح وأحلام العودي، والذي شغل ثلث الكتاب. وثورة الثواني، ورقيق المشاعر، والديوان الرابع يا مريم مهلاً. ومجمل القول: أن المجموعة الشعرية قد اتحدت في موصوفها، وهذا غير مألوف في الشعر العربي. وأن الشعر تعبيري من نص صاحبه، وأن القصيدة لبننة حية، وليست أجزاء متناثرة يجمعها الوزن وتفرقها القافية. والمجموعة الشعرية قصائدها ليست بمستوى واحد من الجودة.

رمضان في الأدب الإسلامي



أقام مكتب الرابطة بالسودان في إطار برنامجه الراتب حلقة أدبية بعنوان: رمضان في الأدب الإسلامي، وذلك يوم السبت ٨/ شعبان/ ١٤٣٤هـ، الموافق ١٥ يونيو ٢٠١٣م، في دار الرابطة بالملازمين بأم درمان.

وقدم ورقة البحث د. خالد آدم شيخة، وأدار الحلقة د. عبد الحميد كمال الدين، وشارك في النقاش الدكتور عبدالله محمد الأمين، وعدد من الأساتذة والطلاب في جامعة أم درمان الإسلامية.

النائب البرلماني الدكتور: إسحاق عيسى يوسف، ورئيس جمعية الأمل للتنمية، وأعضاء جمعية النهضة، وأعضاء جمعية تطوير التعليم في تشاد، وممثلو جماعة أنصار السنة المحمدية، وعدد من التجار المحليين. وتنوعت فقرات الأمسية ما بين شعر ومسرحية وقصة قصيرة. وقدم كلمة الحفل الأستاذ:

وقد حضر الأمسية نخبة من الشعراء والأدباء، وشاركوا بصورة فعالة فيها، ومن هؤلاء



أمسية أدبية لأعضاء الرابطة في تشاد

أنجمينا- محمود شريف محمد أقامت اللجنة المكلفة بإشراف من الأستاذ محمد زين روزي عضو رابطة الأدب الإسلامي العالمية أمسية شعرية بمناسبة انطلاق أنشطتها، وذلك يوم الاثنين ٧ يوليو ٢٠١٣م بقاعة ١٧ فبراير بالمركز الثقافي العربي الليبي.

فوز عدد من أعضاء الرابطة بجوائز أدبية مرموقة في الكتابة النقدية والإبداعية



د. طارق سعد شلبي



محمد التهامي



أحمد حسن محمد



عبدالله السلامة



عيسى علي جرابا



معاذ الهزاني

فقد فاز بجائزة «الشاعر محمد الثبتي» بنادي الطائف الأدبي في المملكة العربية السعودية الثلاثاء ٢٥ / ٦ / ٢٠١٣ م؛ أ.د. طارق سعد شلبي (مصري) عن بحثه المعنون بـ (الوجوه والدروب) في فرع «الأبحاث الشعرية»، وفاز الشاعر أحمد حسن محمد (مصري) بجائزة أفضل ديوان عن ديوانه (البرد ينسج معطفاً) الصادر في سلسلة أصوات معاصرة، ودار الإسلام.

وفاز في المسابقة الشعرية «قصيدة إلى طيبة» للنادي الأدبي بالرياض، بمناسبة اختيار المدينة المنورة عاصمة للثقافة الإسلامية لعام ٢٠١٣ م، كل من الشعراء: معاذ الهزاني (السعودية) بقصيدة (ثنية الوداع.. الوعد والحلم)، ود. مباركة بنت البراء. (موريتانيا) بقصيدة (طيبة)، وعبدالله عيسى السلامة (سورية) بقصيدة (هذه طيبة)، وعبد الرحيم الماسخ. (مصر، من شعراء مجلة الأدب الإسلامي) بقصيدة (إلى طيبة الطيبة).

وجاء فوز الشاعر السعودي عيسى علي جرابا بجائزة «شاعر عكاظ» للعام الحالي ١٤٣٤ هـ،

علي بشر آدم، وتحدث في كلمته عن مفهوم الأدب الإسلامي، وتاريخ نشأة رابطة الأدب الإسلامي، ورسالتها، وأهدافها السامية.

والشاركون في الأمسية هم:

الشاعر: محمد عبد الرحيم صالح، والروائي: محمد الأمين برم، والقصاص: آدم إسحاق علي، والناقد: محمد طاهر بشار، والشاعر الشاب: محمود شريف محمد، والأديب الروائي: محمد عبد الكريم الحجري، والأديب المسرحي: صدام سليمان خميس.

الموافق ٢٠١٣ م، تتويجا للفوز بهذه المسابقات من بين عدد كبير من المتقدمين للمسابقة.

وكان قد فاز بمسابقة شاعر عكاظ من أعضاء

الرابطة في دوراته السابقة كل من الشعراء:

محمد التهامي (مصر)، وعبد الله عيسى السلامة

(سورية)، وروضة الحاج (السودان).

ونحن إذ نهني أعضاء الرابطة الفائزين خاصة،

والفائزين الآخرين عامة، نرجو لهم دوام التوفيق والنجاح في حياتهم العلمية والأدبية.

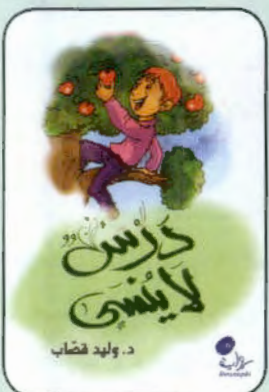


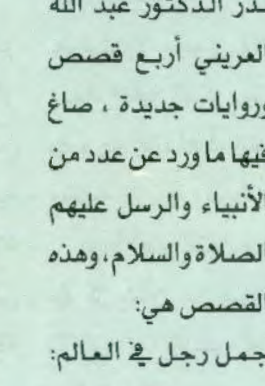
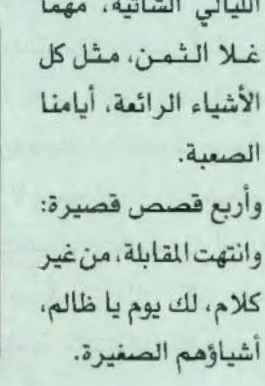
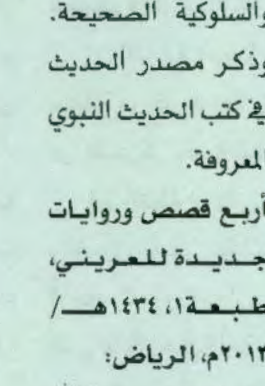
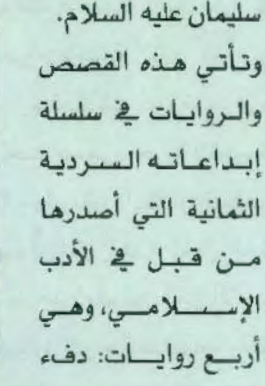
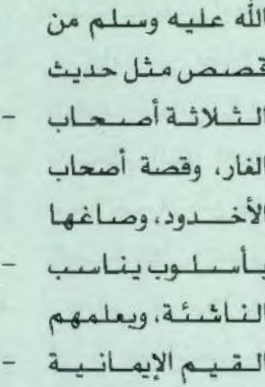
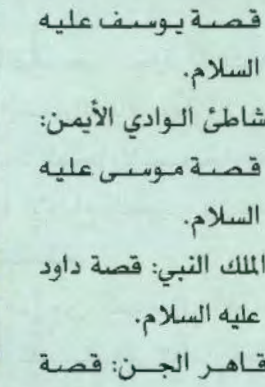
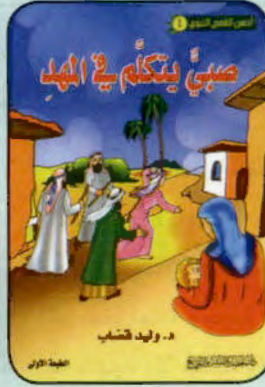
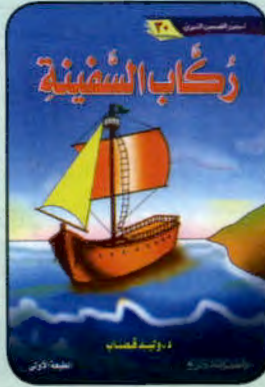
إصدارات حديثة

- صدر لعام ١٤٣٤هـ / ٢٠١٣م الطبعة الأولى:
 - اتبعوا ما أنزل إليكم من ربكم، د. عدنان علي رضا النحوي، شركة دار النحوي للنشر والتوزيع بالرياض.
 - من أين أبدأ؟ ديوان شعر، نبيلة الخطيب، دار المأمون للنشر والتوزيع، عمان، الأردن.
 - رحلات ومشاهدات، عبدالله بن حمد الحقييل، نشر المؤلف، الرياض.
 - كتابان للدكتور علي بن محمد الحمود، نشر المؤلف، الرياض:
 - فلسفة الحسد في شعر أبي تمام.
 - الرواية التاريخية

- في الأدب السعودي الحديث.
 - أربعون قصة للأطفال للدكتور وليد قصاب:
 - صدرت ثلاث مجموعات قصصية متنوعة للأطفال من تأليف الدكتور وليد قصاب: وجاءت المجموعة الأولى خمس قصص باللغة العربية والإنكليزية، في سلسلة نحو قراءة واعية وممتعة للدراسة الدولية للتقدم في القراءة في وزارة التربية والتعليم السعودية، عن دار أدلاس للنشر والتوزيع، بالرياض الطبعة الأولى ١٤٣٢هـ / ٢٠١١م، وأخذت القصص أرقاماً تسلسلية من ١١-١٥، وهي: الأسد والفأر، إن

- بعض الظن إثم، حكم الحمير، ورطة الثعلب، السجن المظلوم.
 - وصدرت المجموعة الثانية عن دار رواية في لندن، الطبعة الأولى، ١٤٣٤هـ / ٢٠١٣م. وضمت خمس قصص هي:
 - درس لا ينسى، أفضل الأعمال، قيمة القرش، التاجر الوفي، كلاهما قتله.
 - وصدرت المجموعة الثالثة في ثلاثين قصة متسلسلة حملت اسم: أحسن القصص النبوي، عن دار الحضارة للنشر والتوزيع بالرياض، ونشرت القصص من ١-١٠ عام ١٤٣٣هـ / ٢٠١٢م، وهي:





صبي يتكلم، الإحسان إلى خلق الله، قصة امرأتين، الأم الحقيقية، أهل الأمانة، عتبة البيت، الامتحان، الغلام والساحر، الغلام والراهب، المرأة والطفل.

- ونشرت القصص من ١١-٣٠ عام ١٤٣٤هـ/ ٢٠١٣م، وهي: ضياع الراحلة، المستدين ألف دينار، صوت في سحابة، الولد البار، الرجوع إلى الله، الرجل الأمين، المتصدق، العابد جريج، قاتل المئة، سارة زوج إبراهيم، موسى والخضر، رجل يقرض ويسامح، الحب في الله، ماشطة ابنة فرعون، رجل يطلب أن يحرق، هاجر وإسماعيل، أيوب والاستزادة من البركة، المؤمن والدجال، المتقول على الله، ركاب السفينة. وقد استقى المؤلف هذه القصص مما ورد في أحاديث الرسول صلى

الله عليه وسلم من قصص مثل حديث الثلاثة أصحاب الفار، وقصة أصحاب الأخدود، وصاغها بأسلوب يناسب الناشئة، ويعلمهم القيم الإيمانية والسلوكية الصحيحة. وذكر مصدر الحديث في كتب الحديث النبوي المعروفة. ■ أربع قصص وروايات جديدة للعريني، طبعة ١، ١٤٣٤هـ/ ٢٠١٣م، الرياض: أصدر الدكتور عبد الله العريني أربع قصص وروايات جديدة، صاغ فيها ما ورد عن عدد من الأنبياء والرسول عليهم الصلاة والسلام، وهذه القصص هي: - أجمل رجل في العالم:

قصة يوسف عليه السلام.

- شاطئ الوادي الأمين: قصة موسى عليه السلام.

- الملك النبي: قصة داود عليه السلام.

- قاهر الجن: قصة سليمان عليه السلام.

وتأتي هذه القصص والروايات في سلسلة إبداعاته السردية الثمانية التي أصدرها من قبل في الأدب الإسلامي، وهي أربع روايات: دفء الليالي الشتوية، مهما غلا الثمن، مثل كل الأشياء الرائعة، أيا منا الصعبة.

وأربع قصص قصيرة: وانتهت المقابلة، من غير كلام، لك يوم يا ظالم، أشياءهم الصغيرة.