

الدين والحياة

للأستاذ حامد محمود الزفرى

والثقافة هى التجربة الفكرية المشبعة بروافد المعارف والعلوم والبصر بأقوى السبل وأنضج الطرق لاستخدامها فى مصلحة الفرد والجماعة والإنسانية سواء منها الجانب الباطنى ، النفسى والوجدانى ، أو السلوك الظاهرى والتعامل الاجتماعى والاقتصادى ، وحقيقة هذا الاتجاه فى الإنسان وجدت بوجوده وتطورت بنموه خلال القرون والأحداث وبسببه قامت الثورات وعدلت الاتجاهات .

وإذا كانت قوة الأمة تعبر عن وجودها فى الجيش فإن عقل الشعب وتفكيره يوجد فيما يتعلمه ويتتقن به ، ومن الأهمية بمكان أن نلقى نظرة خاطفة على سير التيارات الفكرية فيما نحن بصده حتى نرى مدى ما ترتبط به هذه التيارات من التعليم أو التوجيه الدينى من جهة والعروبة من جهة ثانية وأثر الطوارىء الواخفة من جهة ثالثة .

وعلى أية حال فإن الجمود الذى أصاب المجتمع العربى فى العصر التركى لم يخلف لنا سوى ترهات وزيف لفظى لا يحمل معنى ، وليس له مغزى . هذا فضلا عن الفقر المدقع فى هذا الاتجاه بالذات .

ولم تكسد تصل الحملة الفرنسية فى القرن الثامن عشر إلى مصر حتى كونت مجمعا عليها أخذ ينقب ويبحث فى الآثار والمخلفات وتم له بعض ما أراد ولكن هذه الثورات كانت وكرة لنا وإيقاظا لهممنا فأخذنا نتطلع ونرقب .

وبتولى محمد على حكم مصر أخذ يدبر لدوام ملكه وهوة جيشه الذى سيعتمد عليه فى التهام بعض أملاك الخلافة ، وأن ذلك لن يكون إلا بحماية جيشه من أخطاء الأمراض وإرادة الإنراء وإصلاح الأراضى وربها وصرفها . من ذلك وغيره ولأجل كل ما يرغب فى تحقيقه أخذ يرسل البعثات إلى أوروبا ولم يكن بمصر دار تعليم يعتمد عليها سوى الأزهر الشريف الذى ظل خالداً رغم أنف الخطوب والأزمات .

وتحرك النائم وأخذ ينفض الغبار عن نفسه وأخذ العالم العربى تفد إليه أسراب

من المعارف والترجمات . وأخذ رجال الطليعة يعملون في دأب وصمت ، حتى إذا ما تكالب علينا الاستعمار وتقاتل علينا نحن الغنيمة الدسمة الفرنسيون والانجليز ، وخابت الحملة الفرنسية ورجعت مقهورة مدحورة أمام الاستبسال العربي وعوامل الشعب الداخلية ، وأمام تدير الماكرة سيده البحار آنذاك . ولظروفها الداخلية في فرنسا .

رغم هذا الانكسار الذي منيت به الحملة في المجال السيامي المتسلط فقد سبقت انجلترا المستعمرة في المجال التعليمي داخل مصر ، وخاف الانجليز مغبة تأخرهم هذا وتقدم الفرنسيين فلم يسعهم إسعافا لموقفهم إلا أن يفرضوا اللغة الإنجليزية على جميع مواد الدراسة في المدارس المصرية وثار الشعب وتيقظ الوعي لهذه اللعبة الخطرة التي يقوم بها الاستعمار محاولا بها القضاء على فكر الأمة وتراثها وهو ما تقوم به فرنسا في جميع مستعمراتها لتقضى على أصالة الشعب وتفتت تفكيره وتميت شخصيته .

وكنا في صراع عنيف مع الظروف والمستعمر ولكن أصالة الفكر العربي وإنسانية أسلوبه ، وعالية رسالته حتمه من هذا الشر المستطير وتلك الخطوة الخبيثة ، وقامت الجامعة المصرية ، والجامع العربية في مصر ودمشق وغيرها وبانت طلائع الزحف الثقافي وبناء التفكير العربي وأخذت الكنوز الثقافية التي عمرت بها مكتبات أوروبا وما عثر عليه المستشرقون من تراثنا الضخم ، أخذت روافد المعرفة من بعثات وترجمة وإحياء وبعث واستشراق وإقامة جامعات وجامع ، أخذت هذه الروافد نصب في نهر التفكير العربي الخالد المحفوف بصفى الأزهر الشريف والتراث الإسلامي الكبير .

ولكن الاستعمار والأعبي لم يدع الفرصة ولم يتح الظروف للنمو المتكامل من جهة ، وسوء الحالة السياسية والجشع الاجتماعي والإقطاع وفساد القائمين على الأمور من جهة أخرى ، هذه العوامل هي الأخرى كان لها تأثير على مجرى النهر فتارة تعكر وأنا تلوى عنانه ، ومرة تفسده ، وطورا تأخذه إلى ساحة اللهو والمجون والعبث والفجور .

ورغم هذا كله فقد كانت هناك بقية هي معدن الشغب الأصيل ومعناه النبيل ما تزال تمسك نفسها وتحمي معالمها وتعض على تراثها بالنواجذ والناجب ، وأخذت تقتضى أثر النابهين من أبناء الأمة الإسلامية وتسير على هديهم وترسم خطاهم وقد

أسمعت هذه البقية بالبحث الجاد في المعارف العربية والمثل الدينية وهم كثيرون ودارسون واعيون ، من منابع الأفغانى ، والإمام محمد عبده والكواكبي والوهابية ورشيد رضا وآل عبد الرزاق وغيرهم على هذا الضرب ساروا في دروبهم ومن سار على الدرب وصل كما يقولون . ولكن الصراع بين التيارات العربية وبين الثقافة والمعارف العربية الإسلامية لما يزل شديد الأوار ومستعمر النار . فتارة نرى الخروج على الدين وربكة التعاليم الإسلامية ضربا من التقدم ودليلا على الثمدن والتطور ، ومرة نسمع أن العرب عيال على الثقافات الأوروبية القديمة (الإغريقية) وأنهم لأنما كانوا وسطاء وحمايين . حملوا من الغابرين ليسلوا إلى اللاحقين . وأنهم بطبيعتهم جزئيون خياليون . ليسوا من أرباب العمق التفكيرى أو التفلسف العقلى أو الانجاء العملى . الخ هذه الدعايات التى أطلق أبواقها المستشرقون لخدمة دولهم وإرضاء لغريرة الاستعلاء ، وعلى الأخص المستشرق الألمانى (ديبور) فى كتابه الذى قام بترجمته الدكتور أبو ريده . وأخلص بعض المستغربين لدعايات أساتذتهم فرددوا ما أرادوا ، بل إن بعضهم بلغ به عليه الابداعى الفياض إلى تقسيم الجنس البشرى إلى غربى إبداعى خلاق وشرقى جامد متأخر . الأول آرى عميق الفكر والثانى سامى خيالى غيبى .

كل هذا يقال وأكثر منه بينما الكنوز العربية والمعارف الإسلامية تعمر بها جامعات أوربا ومكتبات ليدن وباريس وغيرها . ولكن الأغرار الذين خدعهم مظاهر المدنية البراقة . وياليت معارفها ولكن لباسها وزينتها وعطورها وسياراتها . الخ هذه المظاهر الترفهية ، وقادتهم أغراض الاستعمار وجرفهم التيار المغرض دون شعور بالمسئولية حيال أنفسهم وأمتهم وحيال المعانى الإنسانية والغاية الكونية الكبرى . ولقد جرهم كل هذا إلى الانتقاص من ذواتهم والتبرم بآبائهم والإعراض عن مقوماتهم والغفلة عن أصلهم ودورهم فى بناء المدنية وسير الحياة .

ونستطيع أن نقول : إن هذا القطاع التاريخى من حياة أمتنا العربية سارت فيه المعارف والأفكار فى تيه وحيرة وأخذ ورد فلم يتبلور اتجاه معين أو خطة مرتبطة . بل غرب وأتباع له فى المعرفة والأسلوب وحتى الفنون ، وقديم وأتباع له فى المعافى والطريقة وبين هذين التيارين وجدت . . . قلة بعضها منصف والآخر متحيز وعلى كل فقد دبت الحياة ونمت المعرفة وسار الركب بما شاءت له الظروف

والأحداث وكل حزب بما لديهم فرحون وكان هذا النشاط البشرى المختلط هو الآخر شأنه شأن الكائن الحي بحاجة إلى تعديل أو توجيه .

وبقيام الثورة العربية في ٢٣ يوليو كان لابد وأن تقيم اتجاهها التفكيرى وخطتها الثقافية على أساس تقدمى مرتبط بجذورها العربية وأصولها التاريخية وتفكيرها الإنسانى المحايد وغايتها المثالية وأهدافها الكونية الكبرى .

وفى ظل ذلك يمكن أن تقيم دعائم ثقافة عربية حديثة سداها التفاعل العصرى مع الأحداث الفكرية والكشوف العلمية ولحمتها الارتباط بمقوماتنا التاريخية والاعتقادية وهو شأن الثورات البناء الهادفة والنامية الخالدة . ونكون بذلك قد قدمنا الدليل مرة ثانية على قوة اندفاعنا النقدى وأصالة ذاتيتنا الخلاقة فى المجال العلمى وإخلاصنا وتقائنا فى خدمة الثقافة والمعرفة الإنسانية ودفعنا بهجلة التقدم نحو النور والسلام وحينما مكاسب الإنسان العلمية وتراثه الفكرى من أن ينهار أمام الاطماع والأنانية الاستعمارية من جانب الغرب أو التمر للأخلاق والتسلط على المثاليات من شرق أوروبا ومن لف لفهم .

إتنا لا ننفك فى موقفنا التفكيرى عن التزاماتنا حيال المعتقدات والمثاليات فى المجال السياسى أو الاجتماعى أو التنظيمى العام للأفراد والجماعات والإنسانية عامة ؟

يتبع