



الأخبار

إعداد: شمس الدين درمش

الرياض: محمد شلال الحناحنة



جوانب من الحياة الثقافية في دمشق

وتحدث الشاعر خالد الخنين عن الملتقى الأسبوعي في الملحقة الثقافية السعودية على مدى ستة عشر عاماً، وقد أخذ حديثه عن الأديب الطيب عبد السلام العجيلي حظاً وافراً، وشد إعجاب الحضور.

وتحدث الأستاذ الخنين عن الندوات، والمؤتمرات، ومعارض الكتب التي أقامها المكتب الثقافي السعودي في دمشق، بالتعاون مع الجامعات ومجمع اللغة العربية. وفي ختام اللقاء أصغى الجميع لقصائد متألقة، نالت الإعجاب منها قصيدة يا شام، وقصيدة أخرى عن بيروت.

وقد تحدث في اللقاء مثنيا ومعلقا كل من ضيف الشرف د. بكري الشيخ أمين أستاذ الأدب والنقد بجامعة حلب، ود. ناصر الخنين نائب رئيس المكتب الإقليمي، ود. عبدالقدوس أبو صالح رئيس الرابطة، ود. وليد قصاب مدير الملتقى.

استضاف المكتب الإقليمي لرابطة الأدب الإسلامي العالمية في الرياض في الملتقى الدوري لشهر ذي الحجة ١٤٣٤هـ الدبلوماسي السعودي الشاعر خالد بن محمد الخنين، وكان حديثه بعنوان: (جوانب من الحياة الثقافية في دمشق) خلال مدة إقامته فيها من ١٤٠٩-١٤٢٥هـ، عندما كان الملحق الثقافي في السفارة السعودية في دمشق، وذلك مساء الخميس ١٢/٢٦/١٤٣٤هـ، وقد أدار اللقاء الناقد الدكتور وليد قصاب، وحضره حشد من جمهور الرابطة وروادها.

وشمل حديثه لقاءاته وعلاقاته مع رجال الفكر والأدب في سورية وغيرها، من أمثال: بدوي الجبل، وعمر أبو ريشة، وسليمان العيسى، ووجيه البارودي، وشكيب الجابري، وشفيق جبري، وفاضل السباعي.



العشق بين الطب والأدب

الموضوع بدءاً بالأدب، وانتهاء بالطب، مستخدماً جهاز العرض الضوئي. وقدم كل من الدكتور محمود عمار، والأستاذ محمد كمال، والأستاذ عبد الكريم السمك، ومدير الملتقى د. وليد قصاب مداخلات قيمة.

استضاف المكتب الإقليمي لرابطة الأدب الإسلامي العالمية بالرياض في الملتقى الأدبي الشهري الأديب الدكتور عبد الجبار دية، الطبيب الاستشاري، وذلك مساء الخميس الموافق ٢٧ ذي القعدة ١٤٣٤هـ، الموافق ١٠/٣/٢٠١٣م، وقدم المحاضر، وأدار اللقاء الأديب الناقد الدكتور وليد قصاب، الأستاذ بجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية، ومدير تحرير مجلة الأدب الإسلامي.

وقد تحدث الدكتور عبد الجبار باستفاضة عن



المهرجان الثقافي الوطني للشعر النسوي في الجزائر ومشاركات لعضوات الرابطة

قسنطينة- صورية مروشي:

انعقد في الفترة الممتدة من الخامس إلى العاشر من شهر أكتوبر الجاري ٢٠١٣م المهرجان الثقافي الوطني للشعر النسوي في دورته السادسة بالمسرح الجهوي بقسنطينة، مدينة العلم والعلماء، والجسور المعلقة ومدينة ابن باديس العريقة. وقد كانت دورة هذا العام في محور (المرأة والحدأة الشعرية) وتحت شعار (أرهفت الحس.. كتبتك).

افتتح المهرجان بالنشيد الوطني، ثم أقيمت كلمات ترحيب من الجهات المنظمة للمؤتمر، تبعته قراءات شعرية لعدد من الشاعرات. وعقدت جلسات المهرجان في المسرح الجهوي بقسنطينة، قاعة المحاضرات الكبرى لجامعة الأمير عبد القادر للعلوم الإسلامية بقسنطينة، وجامعة العربي بن مهيدي بأم البواقي، ودارت في محوري المرأة والحدأة الشعرية، والرواية النسائية في ضيافة الشعر، وتضمن كل محور عددا من الفقرات. واختتم المهرجان بقراءة التوصيات وتوزيع الشهادات الشرفية. وتنظيم زيارة لمعالم تاريخية وحضارية في قسنطينة.

وشارك في المؤتمر الشاعرة نبيلة الخطيب رئيسة المكتب الإقليمي لرابطة الأدب الإسلامي العالمية بالأردن، والشاعرة ليلى لموير، والدكتورة آمال لواتي، وهما عضوا هيئة التدريس بجامعة الأمير عبد القادر للعلوم الإسلامية بقسنطينة، إضافة إلى المهندسة الأدبية صورية مروشي.



استلهم قصة يوسف عليه السلام لدى الشاعر أحمد الصالح

أقام المكتب الإقليمي لرابطة الأدب الإسلامي العالمية بالرياض في الملتقى الأدبي لشهر محرم ١٤٣٥هـ محاضرة بعنوان: استلهم قصة يوسف عليه السلام لدى الشاعر السعودي أحمد الصالح (مسافر)، ألقاها الدكتور محمود إسماعيل عمار الأستاذ بجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية، وأدار الملتقى الدكتور وليد قصاب وحضرها مجموعة من الأدباء والمثقفين والمفكرين.

تحدث المحاضر د. محمود عمار أن كثيراً من الشعراء قديماً وحديثاً تناولوا مشاهد ومفردات من قصة يوسف عليه السلام في أشعارهم تباينت بين الإشارة العابرة والتسجيل المباشر إلى التوظيف الفني سواء في الأدب السعودي أو غيره.

وعن إفادة الشاعر السعودي أحمد الصالح من قصة يوسف عليه السلام، قدم مشاهد من شعره، عرض من خلالها قضايا الأمة العربية بقصد تعميق الإحساس بالواقع، واثراء مضمونه ومعانيه؛ فامرأة العزيز رمز لدولة إسرائيل التي نازلت العرب في ثلاث حروب وقّدت قمصانهم من كل اتجاه. والسبع العجاف للتعبير عن سنوات الهزيمة التي أصابت الأمة، في نكسة حزيران ١٩٦٧م وما بعدها، والعالم الذي فيه يفاث الناس هو الانتصار الذي تحقق في حرب العاشر من رمضان أو السادس من أكتوبر ١٩٧٣م، وغير ذلك من المشاهد.

وفي ختام اللقاء أجاب الدكتور محمود عمار على المداخلات والأسئلة التي أثارها د. نبراس أحمد القادري، ود. خضر عبد الباقي، وشمس الدين درمش، وأخيراً د. وليد قصاب، وقرأ مقاطع من ديوانه صفحات من سيرة عنترة.



حفل تكريم الدكتور عمر الساريسي

أقام المكتب الإقليمي لرابطة الأدب الإسلامي العالمية بعمان، في الأردن حفلاً مهيباً لذكرى الراحل عضو الهيئة الإدارية للمكتب الدكتور عمر الساريسي - رحمه الله، يوم السبت ١٥ ذي القعدة ١٤٣٤هـ، الموافق ٢٠١٣/٩/٢١م في قاعة مؤتمرات كلية أصول الدين - جامعة العلوم الإسلامية العالمية في عمان، برعاية وزير التربية والتعليم السابق معالي الدكتور محمد جمعة الوحش.

وقد تضمن حفل التكريم، تلاوة عطرة للقرآن الكريم للقارئ عبد الله دهاك، وكلمات وقصائد، وعرض فيديو وتقديم درعين إحداهما لأنجال الفقيد، والأخرى لراعي الاحتفال معالي وزير التعليم العالي، والذي كان أول المتحدثين عن بعض مناقب الفقيد الذي زامله في الجامعة الإسلامية في المدينة المنورة في مطلع ثمانينيات القرن الماضي. وتلاه في الحديث النائب السابق الدكتور عدنان حسونة، نائب رئيس المكتب الإقليمي في الأردن، وتلاه د. عودة أبو عودة الرئيس الأسبق للمكتب.

وشارك في إلقاء الكلمات كل من د. شفيق جاسر، ود. بلال كمال رشيد، ود. محمد العجل. وألقى كل من الشاعرين سعيد يعقوب، ومحمد الخليلي قصيدة رثاء مفعمة بمشاعر الحزن.

وفي الختام تحدثت رئيسة المكتب الإقليمي للرابطة الشاعرة نبيلة الخطيب عن مناقب الفقيد؛ من التعامل الأبوي، والحرص على خدمة اللغة العربية، والأدب الإسلامي، والموروث الشعبي الفلسطيني والأردني، وأكدت عزم المكتب إقامة مؤتمر يكرم الرواد من أعلام الأدب الإسلامي في الأردن وفي مقدمتهم د. عمر الساريسي - رحمه الله. وقد أدار الحفل الدكتور عبد الله الخطيب، وحضره جمع كبير من الأدباء والأساتذة والطلاب والأقارب والأصدقاء.

الوجود الإسلامي في جزر البليار للأديبة سكينه رضا الفرحان

في مبادرة جديدة على نهج	ثم قرأت الشاعرة حكمت	المعتادة التي تستقبل حضوراً من
الرابطة وبناء على إلحاح مجموعة من	العزة عدداً من قصائدها المختارة	كلا الجنسين. والأديبة سكينه
السيدات المثقفات قامت الأديبة هيام	بإلقائها المتميز، والشاعرة هيفاء	الفرحان، حاصلة على شهادات
ضمرة عضو الهيئة الإدارية بتنظيم	علوان قدمت مجموعة من قصائد	عديدة في مواضيع التنمية
محاضرة اقتصر حضورها على	الطفولة الجميلة.	البشرية والأعمال الفنية والتربوية
النساء، واستضافت السيدة المدربة	ونوهت الأديبة هيام ضمرة	إضافة لشهادتها الأكاديمية، ولها
والمحاضرة «سكينه رضا الفرحان» في	التي أدارت الأمسية أن مثل	نشاط فاعل في المجتمع السعودي
محاضرة بعنوان «الوجود الإسلامي	هذه الأمسيات التي تلبى حاجة	حيث تعيش. وقد أثارت المحاضرة
في جزر البليار»، وذلك يوم الثلاثاء	نسوية خالصة تأمل أن تكون	والقراءات الشعرية العديد من
(الموافق ٢٠١٣/١٠/٢١م)	إضافة نوعية إلى أنشطة الرابطة	الأسئلة، والتعقيبات.



حفل إشهار أعمال الأدبية وإبداعية لعدد من أعضاء الرابطة

أقام المكتب الإقليمي لرابطة الأدب الإسلامي العالمية في عمان، حفلاً تكريمياً لإشهار بعض الأعمال الأدبية والإبداعية لعدد من أعضاء الرابطة، وذلك يوم السبت الموافق ٧-١٢-٢٠١٣ في قاعة المكتب.

وتضمن الحفل إشهار ديوان «ارجع البصر» للشاعر علي فهيم الكيلاني، وكتاب «رؤى نحوية وصرفية تجديدية» للدكتور عودة الله القيسي، ورواية «لعبة الدم» للأديب خميس النجار، ورواية «تركت العنوان لكم» للأديبة عائشة العمّد، وتحدث كل مؤلف عن جوانب مهمة في كتابه.

وغصّت القاعة بالحضور من أعضاء الرابطة والضيوف. ودار نقاش موسع مع المؤلفين، تمت فيه تجلية بعض القضايا، والإجابة عن التساؤلات. وأدار حفل التكريم الدكتور عدنان حسونة نائب رئيسة المكتب.



آفاق علمية في فهم قوله تعالى: وجعل لكم السمع

استضاف مكتب الأردن الإقليمي لرابطة الأدب الإسلامي العالمية عضو الرابطة المهندس سعيد مفلح الهودلي في محاضرة بعنوان: آفاق علمية في فهم قوله تعالى: (وجعل لكم السمع...) وقدمه عضو الرابطة الدكتور سليم ارزقيات، وذلك يوم السبت ١٩ محرم ١٤٣٥هـ، الموافق ٢٣/١١/٢٠١٣م

وطوّف المحاضر في رحاب آيات السمع في القرآن الكريم، وأن الله سبحانه ربط السمع بالعلم حينما كرر عبارة (سميعٌ عليم) ٢٢ مرة في القرآن الكريم. وأننا نجد الكثير من العباقرة الذين فقدوا حاسة البصر، بينما نجد القليل جداً ممن فقدوا حاسة السمع. وعرض المحاضر تشريحاً كاملاً لأعضاء الأذن (مستعيناً بجهاز العرض) موضعاً بدقة إبداع الخلق والإعجاز المعجّب في كل عضو، وكان اللقاء مفيداً وممتعاً.

أنشطة أدبية وثقافية للحقيل

في ١/١٢/١٤٣٤هـ. وشارك في الندوة العلمية: آثار المدينة المنورة وحضارتها وتراثها عبر العصور في ١٧ محرم ١٤٣٥هـ، وشارك في الرحلة التاريخية إلى واحة الحجر (مدائن صالح)، والتي نظمتها الهيئة العامة للسياحة بدول مجلس التعاون في ١٨ محرم ١٤٣٥هـ، والمؤتمر العالمي



عن الرسول صلى الله عليه وسلم في المدينة في ٢٣ محرم ١٤٣٥هـ.

شارك الأستاذ الأديب عبد الله بن حمد الحقيل في عدد من الأنشطة الأدبية والثقافية داخل المملكة. فقد حضر فعاليات سوق عكاظ لهذا العام ١٤٣٤هـ، ومؤتمر الأدباء السعوديين الرابع المنعقد في المدينة المنورة في ٢٢/١٠/١٤٣٤هـ بمناسبة اختيار المدينة عاصمة للثقافة

الإسلامية لعام ٢٠١٣م، وسجل حلقتين عن أدب الرحلات والفكر والثقافة في برنامج رواد الثقافة



مكتب السودان - أم درمان:

وقفات أدبية مع الحج والحجاج



وعدد من الطلاب ، وقد أوصت الحضور بإعداد عدد من الحلقات، عن الأدب في الحديث النبوي.

أقامت رابطة الأدب الإسلامي العالمية مكتب السودان السبت ١٨ ذي القعدة ١٤٣٤هـ، الموافق ٢١ سبتمبر ٢٠١٣م، في إطار البرنامج الراتب للمكتب حلقة أدبية بعنوان: وقفات أدبية مع الحج والحجاج.

قدم الورقة الدكتور قسم الله علي المريود أستاذ الحديث والسيرة النبوية بكلية القرآن الكريم، وابتدر النقاش الدكتور عبد الحميد كمال الدين الأستاذ بكلية اللغة العربية بجامعة القرآن الكريم والعلوم الإسلامية، والأستاذ مصطفى علي الحسن عضو الهيئة الإدارية مكتب الرابطة.

وقد حضر الحلقة عدد من المهتمين بالأدب والثقافة.

أثر المناسبات في الأدب الإسلامي (الأعياد نموذجاً)



وقد حضر الحلقة عدد من أساتذة الجامعات، وعدد من الطلاب، وقد أوصت الحضور بإعداد عدة من الحلقات، وأن العنوان يحتاج إلى مزيد من البحث والدرس، ويمكن أن يقدم في حلقات متتالية.

أقامت رابطة الأدب الإسلامي العالمية مكتب السودان يوم السبت ٢٩/ ذي القعدة/ ١٤٣٤هـ، الموافق ٥/ أكتوبر/ ٢٠١٣م في إطار البرنامج الراتب للمكتب حلقة أدبية بعنوان: (أثر المناسبات في الأدب الإسلامي الأعياد نموذجاً).

قدم الورقة الدكتور عبداللطيف محمد سعيد أستاذ الإعلام بالجامعات السودانية، وابتدر النقاش الدكتور عباس حمزة الأستاذ بكلية الشريعة بجامعة القرآن الكريم والعلوم الإسلامية، والأستاذ الدكتور محمد عثمان صالح رئيس المكتب الإقليمي للرابطة في السودان.

حفل معايدة بوقف الأدب الإسلامي



أقام (وقف الأدب الإسلامي) بإستانبول/ تركيا حفل معايدة في اليوم الثالث من أيام عيد الأضحى المبارك ١٤٣٤هـ، في مقر الوقف بين الساعة العاشرة صباحاً إلى الثالثة عصراً، حضره أعضاء الرابطة ووقف الأدب الإسلامي، وكان في استقبال الأعضاء الأديب الأستاذ علي نار رئيس وقف الأدب الإسلامي، والأستاذ الدكتور عثمان أوزتورك رئيس المكتب الإقليمي للرابطة بتركيا، وذلك بحفي الفاتح في إستانبول.



مكتب الهند - نيودلهي - غياث الإسلام الصديقي الندوي:

قيم خلقية وإنسانية في الشعر الأوردي الحديث

في المجتمع، إلى جانب إبرازها ملامح الشعوب الغابرة، وواقع الحياة المعاصرة مع التركيز على استخراج خطط مستقبلية للأجيال.

وألقى الشيخ المفتي محمد مشتاق علي الندوي (قاضي مدينة بهوبال) ضوءاً على أفكار عديد من الشعراء، مشيراً إلى جمالتها الأدبية، وتأثيرها في بناء الأمة. وتقدم الشيخ محمد وسيم الصديقي (الأستاذ بجامعة ندوة العلماء، لكنؤ) بنخبة من الأبيات الخاصة بالموضوع مع شرحها شرحاً وافياً أعجب الحضور.

وشارك في الحديث والتعليق في الندوة كل من الشيخ عصمت الله المدني الكشميري، والدكتور عبد القادر خان، والشيخ أبوسحبان روح القدس الندوي (أستاذ الحديث النبوي الشريف في جامعة ندوة العلماء، لكنؤ).

وقوة الفكر والخيال والعواطف الجياشة للإصلاح الاجتماعي العام. وألقى الباحث غياث الإسلام الصديقي الندوي (جامعة دلهي) مقالة عنوانها «هموم الأمة الإسلامية في شعر محمد إقبال من منظور قصيدتيه المعروفتين ب: شكوى وجواب شكوى»، قال فيها: إن المفكر الإسلامي العملاق محمد إقبال نفخ روحاً جديدة ولايزال ينفخها بواسطة شعره العام وبهاتين القصيدتين على الأخص، وشرح ذلك بأبيات ممتعة عديدة.

وتحدث الأستاذ محمد ربحان خان الندوي (جامعة جواهرلال نهرو) بعنوان: «قيم خلقية وإسلامية في شعر حالي كما تتجلى من خلال قصيدته المطولة: مدّ وجزر الإسلام» وقال فيها: إنّه بمثابة نضال أدبي ضدّ الأوهام والتقاليد البالية السائدة

عقد المكتب الإقليمي لرابطة الأدب الإسلامي العالمية في الهند في مقره بنيودلهي ندوة أدبية بعنوان: القيم الخلقية والإنسانية النبيلة في الشعر الأوردي الحديث، وذلك في ٢٠١٣/١٢/٨ م، حضرها لفيف من الأدباء والمثقفين والدارسين والمدرسين من جامعات العاصمة الثلاث: جامعة دلهي، والجامعة المليّة الإسلامية، وجامعة جواهر لال نهرو، ترأسها نائب رئيس المكتب الإقليمي أ.د. شفيق أحمد خان الندوي، وقال: إنّ اللغة الأوردية مزيج من اللغات العربية والهندية والفارسية، والتي تتوافر فيها القيم الخلقية والإنسانية النبيلة المتمثلة بوجه خاص في شعر شبلي نعماني وألطاف حسين حائي وأكبر الإله آبادي ومحمد إقبال مع جمال التعبير، وجودة التراكيب اللغوية،

الحسامي يفوز بجائزة راشد بن حميد الإماراتية للمرة الثانية

للمرة الثانية فاز د. عبد الحميد الحسامي أستاذ الأدب والنقد المشارك بجامعة إب والمتقاعد بقسم اللغة العربية بكلية العلوم الإنسانية جامعة الملك خالد بجائزة راشد بن حميد الإماراتية في دورتها الثلاثين ٢٠١٣م، عن دراسة بعنوان: «بنية المتخيل والمرجع الحي في رواية الباب الطارف لعبير العلي - قراءة سيميائية» وقد حاز على الجائزة نفسها في دورتها الثامنة والعشرين ٢٠١١م. كما حاز د. الحسامي على جائزة السعيد ثلاث مرات وهي أكبر جائزة علمية في اليمن.



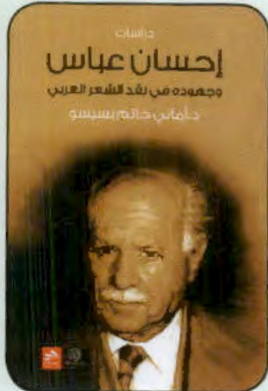


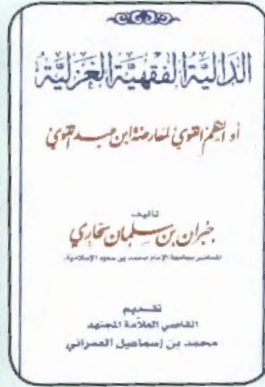
إصدارات حديثة

- قسماً لن أحيد، شعر، حيدر الغدير، ط١، مكتبة التوبة، الرياض، ١٤٣٤هـ/ ٢٠١٢م.
- لحن الجراح، شعر، د. أحمد الخاني، ط٢، الرياض، ١٤٣٤هـ/ ٢٠١٢م.
- صرت بالله عارفاً، شعر، محمد أجران، ط١، مؤسسة آفاق للدراسات والنشر، ٢٠١٢م، مراكش، المغرب.
- فراشات مكة.. دعوها تحلق، رواية، زبيدة هرماس، نشر طوب بريس، الرباط-المغرب، ط١، ٢٠٠٩م، صدرت الطبعة الجديدة عن وزارة الشؤون الإسلامية والأوقاف بالكويت.

- إحسان عباس وجهوده في نقد الشعر العربي، تأليف د. أماني حاتم بسيسو، رسالة دكتوراه. دار فضاءات للنشر والتوزيع بعمان الأردن، ط١، ٢٠١١م.
- الوحدة السياقية للسورة في الدراسات القرآنية في القرنين الثامن والتاسع الهجريين، دراسة بلاغية في التراث العربي. رسالة ماجستير، سامي بن عبد العزيز العجلان، ط١، جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية، ١٤٣٠هـ/ ٢٠٠٩م، الرياض.
- صدر للكاتب حيدر قفة ثلاثة كتب جديدة في عمان -

- الأردن، ط١، ١٤٣٤هـ/ ٢٠١٣م، وهي:
- ياهذه!! مجموعة قصصية.
- من أجل الإسلام، محاضرات إسلامية، ج٢.
- متابعات نقدية في الرواية العربية.
- صدر للأديب جبران سلمان سحاري في الرياض، الطبعة الأولى، ١٤٣٤هـ/ ٢٠١٣م الكتب الآتية:
- مناظرة بين البخاري ومسلم: مادة علمية في ثياب أدبية.
- ملحمة بدر الكبرى، رحلة أدبية تاريخية تأملية.
- أرجوزة الرحلة الشوكانية.. رحلتي إلى مدينة شوكان في اليمن.





- الدالية الفقهية الغزلية،
أو النظم القوي لمعارضة
ابن عبد القوي.
■ أهدي الشاعر د. ظافر
القرني عددا من
ملفاته إلى مكتبة
الرابطة ومكاتبها،
وهي طبعة أولى صدرت
في الرياض:



وعمر بن عبد العزيز،
ومحمود الوراق.
- المذاهب الأدبية
الغربية رؤية فكرية
وفنية.
- وصدر عن إدارة
الثقافة الإسلامية
في وزارة الأوقاف
والشؤون الإسلامية
بالكويت كتاب:

- ثمار الإتهاك، شعر،
١٤٢٣هـ/ ٢٠٠٢م.
- الإنسان ذلك الشيء،
شعر، ١٤٢٢هـ/
٢٠٠١م.
■ صدر عن دار الألوكة
للنشر في الرياض
الطبعة الأولى عام
١٤٣٤هـ/ ٢٠١٣م،

- الحزن بواعثه عند المرأة
وعواقبه وعلاجه، دار
الحضارة بالرياض
١٤٢٤هـ/ ٢٠١٣م.
- أسماء الأشياء والعلم
والتقنية، ١٤٢٧هـ/
٢٠٠٦م.



بالكويت كتاب:
الوسطية في منهج
الأدب الإسلامي،
ط١، ١٤٣٣هـ/
٢٠١٢م. في سلسلة
روافد برقم (٥٧).

تأليف د. وليد قصاب:
- أربعة كتب من سلسلة
أعلام إسلامية في
الأدب والنقد وهي:
عمر بن الخطاب،
ومعاوية بن أبي سفيان،

- خمول في زمن الازدهار،
شعر، ١٤٢٥هـ/ ٢٠٠٤م.
- تجربتي مع التدخين من
القرية إلى القرية..
دراسة علمية أدبية
تربوية، ط٢، ١٤٢٤هـ/
٢٠٠٣م.

