



إعداد: شمس الدين درمش

مكتب السعودية - الرياض

د. العريني وكتابة الرواية



استضاف المكتب الإقليمي لرابطة الأدب الإسلامي العالمية بالرياض الروائي د. عبدالله العريني ليتحدث عن (تجربته

في كتابة الرواية)، في د. عبدالله العريني الملتقى الأدبي الشهري ليوم الأربعاء ٢٩/٤/١٤٣١هـ. واستعرض د. عبدالله العريني بإيجاز خطوات كتابة رواياته الأربع (دفع الليالي، ومهما غلا الثمن، ومثل كل الأشياء الرائعة، وأيامنا الصعبة). وقد حازت رواية «مثل كل الأشياء الرائعة» على جائزة المركز الوطني للتوثيق والبحث العلمي، بموروني، عاصمة جزر القمر. الرواية التي صدرت طبعها الأولى عام ٢٠٠٤م، وتقع في ٢٠٢ صفحة من القطع المتوسط، عن دار كنوز إشبيلية للنشر والتوزيع، وقد وجه د. العريني الشكر لعدد من الكتاب الذين كتبوا عن رواياته غير أن كتاباتهم لم تكن كافية في تقويم تلك الأعمال، وأدار اللقاء د. وليد قصاب.



الأدب والثقافة في عصر العولمة

وأقام المكتب الإقليمي بالرياض في اللقاء الأدبي لشهر جمادى الأولى ١٤٣١هـ محاضرة بعنوان: «الأدب والثقافة في عصر العولمة» للإعلامي د. أحمد بن سيف الدين التركستاني الأستاذ بجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية، وذلك مساء الأربعاء ٢٨/٥/١٤٣١هـ. وضع المحاضر بعض التعريفات الضرورية مثل: الثقافة، والأدب، والهوية، والعولمة التي تهدف إلى السيطرة الاقتصادية على العالم الثالث، والسيطرة الثقافية بإزالة العقائد والقيم والحضارة والتاريخ من تاريخ الشعوب للهيمنة عليها، وأن سلاح العولمة هو الإعلام، والدعاية غير المباشرة. وأشار المحاضر د. تركستاني إلى أن أبرز إيجابية في العولمة كونها استغفرت الفيورين للتصدي لها والدفاع عن كيان الأمة، ونشر الفكر والأدب الإسلامي من خلال وسائل العولمة وتقنياتها الراقية الواسعة ليكون عالميا. أدار اللقاء الدكتور وليد قصاب، وحضرها جمع كبير من الأدباء والمثقفين.

ملتقيات ثقافية

- أقام المكتب الإقليمي بالرياض عدة ملتقيات تنقيفية في المجالات الآتية:
- فن الإلقاء، قدمه د. عبدالرحمن العشماوي، يومي ٦-٧/٤/١٤٣١هـ.
 - فن القصة قدمه د. عبدالله العريني، يومي ٢١-٢٢/٤/١٤٣١هـ.
 - الأخطاء الكتابية، قدمه د. عبدالقدوس أبو صالح، يومي ٢٧-٢٨/٤/١٤٣١هـ.
- وقد امتد الملتقى ثلاث ساعات يوميا، من بعد صلاة المغرب مباشرة في قاعة الندوات في مقر المكتب الإقليمي بالرياض. وشهدت الملتقيات حضورا كبيرا ومتنوعا في المستويات الثقافية والوظيفية، ووزعت على المشاركين شهادات حضور في دورات تدريبية، وأوصت الهيئة الإدارية بتكرار مثل هذه الملتقيات في المواسم الثقافية المقبلة إن شاء الله.



ملتقيات الإبداع

أقيمت خمسة ملتقيات للإبداع الأدبي للشباب في المدة من محرم إلى جمادى الأولى، في المكتب الإقليمي للرابطة بالرياض، قدمت فيها باقة من النصوص الشعرية والقصة القصيرة والخاطرة والمقال والمسرحية.

وقد تناول الناقدان د. حسين علي محمد، ود. وليد قصاب هذه النصوص بالنقد والتقويم والتوجيه في جو من الحوار المفتوح بين المبدع والناقد والمتلقي، وأدار الملتقيات أ. محمد الحناخنة ويتناول النقد في الملتقى الصياغات الأدبية والصور الشعرية الخيالية، وقوة الأسلوب اللغوي، والمضمون الذي يثير تجربة الأديب ويدفعه إلى إنتاج نصه وإبداعه.

وقد شارك الشاعر إبراهيم محمد العنزى بقصائد (سرّ، وأنسى؟، ورباعيات غريب)، وشارك جبران سحاري بقصيدتين هما (سحار، وإمارة الحب)، وشارك كل من عماد علي قطري، بقصيدة بعض أقوال زرقاء سينا، وموسى عبده مبارك بقصيدة تباشير العزة في غزة، وعبد المنعم الحاج جاسم بقصيدة عائد إلى الوطن، ومحمد عبدالباري بقصيدة ذكريات من النيل، ومؤيد حجازي بقصيدة رحلة ضدين، وخالد زهير شعبة بقصيدة إلا الحبيب، ومنصور عبدالله الغامدي بمقطوعة الرابطة وأدباؤها.

وسجلت هذه القصائد تنوعاً في الصياغة والبحور والتجربة الشعرية.

وفي النصوص النثرية قدم الكاتب يس عبد الوهاب عدة نصوص هي: (أوهام أمينة الجعفرية، والنظرة الأخيرة، وفك الارتباط، ومسرحية الحسين يعود)، وهي نصوص تتراوح بين المقالة القصصية ومقالة السيرة الذاتية في معظمها.

وشارك كل من محمود حسين عيسى بقصة الصمت، وأيمن ذو الفنى بمقال: ذبول الألق، ومحمود عواد الراددي بخاطرة، ود. وليد قصاب بقصة الوهم.

وشارك الناشئ المبدع في الإلقاء أحمد أيمن ذو الفنى بإلقاء أبيات في الحكمة من قصيدة للمتنبي، وأبيات في مدح الرسول ﷺ للشيخ صالح فرفور.

ومن نماذج النصوص المقدمة يقول الشاعر إبراهيم محمد العنزى في قصيدة «سرّ»:

ما السرّ؟ قولني، قد مللت قصائدي
فجميعها تهفو إلى عينيك
لا حرف فيها قد كتبت حبيبتي
إلا وكحلّ بالهوى رمشيك
الشعر عصفور أداعب ريشه
لكنه شوقاً يطير إليك
ويقول محمد عبده مباركي في
تباشير العزة:

على خافقي تغريدة الجرح ترقد
وبين ضلوعي للقوا في توقد
وايقاعنا في الحزن بث سموه
بأجوائه السكرى وراح يغرد
ألا أيها الناي مهلاً فمجدني
له في بحار الهم شأن وموعد
ولي من تباريح الجراحات قسمة
ظلمت بها ضيزي فكان التمرد
ويقول عبد المنعم الحاج جاسم من
قصيدته عائد إلى الوطن:

قلبي فدا القلب الذي يرهاك
ومنى فؤادي أن يكون فداك
لو قلت لي: هات الفؤاد، وهبته
فرحاً، كأنك قائل لي: هاك
للمجد يجتهد الرجال وقلماً
والمجد يجهد أن يطال علاك



رئيس الرابطة في مجلس الذوق الأدبي



استضاف مجلس الذوق الأدبي بالمنطقة الشرقية في السعودية د. عبدالقدوس أبو صالح رئيس الرابطة، وذلك في ١٣ ربيع الآخر ١٤٣١هـ. حيث ألقى محاضرة بعنوان «الأدب بين الإلزام والالتزام».

وأكد د. عبدالقدوس عدم وجود خصوصية للأديب تبيح له الخروج عن تعاليم الإسلام بحجة أنه أديب، وألقى في الأمسية قصيدة بعنوان: «غربة ومناجاة» وأخرى في وداع ابنته بعمرسها.

وشارك الشاعران الواعدان محمد الداخوس، وعبدالرحمن الدوسري بقصائد في الأمسية التي شهدت مداخلات وحوارات حميمة مع رئيس الرابطة.

وفي الختام قدم الشيخ يوسف الدوسري صاحب المجلس درعا تذكارية للضيف.

مكتب قطر - الدوحة

حفل توقيع ديوان «ملحمة القدس» للشاعر أحمد الصديق

الأقصى، وقد كان للقصائد تأثير كبير في مشاعر الحاضرين، فغلب عليها كل من الشاعر محمد شاهين المطاوعة، والشاعر علي الرشيد، والدكتور محمد العبيدي، والكاتب المسرحي خالد إبراهيم.

وشكر أسامة الأغا المشرف الإعلامي بمركز شباب الدوحة الجمهور والشاعر على تلبية الدعوة. وفي ختام الأمسية وجه الدكتور

خالد حسن هندايي الشكر لدولة قطر وأميرها على هامش الحرية المتاح لمثل هذه الأعراس الثقافية، ونوه بالمجهود الذي يقوم به سعادة د. حمد بن عبدالعزيز الكواري وزير الثقافة والفنون والتراث في فعاليات الدوحة عاصمة الثقافة العربية.

وقد ألقى الطالب أسامة عمر قصيدة «حق الجهاد» للشاعر أحمد الصديق، وعقب انتهاء الأمسية التف الجمهور حول الشاعر أحمد محمد الصديق للحصول على توقيعه على ديوانه الجديد «ملحمة القدس» وانتقاط الصور التذكارية.

نظم فرع رابطة الأدب الإسلامي العالمية بدولة قطر في مركز شباب الدوحة أمسية شعرية تحت عنوان «ملحمة القدس» وهو إصدار جديد للشاعر أحمد محمد الصديق، وذلك تحت رعاية د. خالد حسن هندايي مسؤول رابطة الأدب الإسلامي العالمية بدولة قطر والأستاذ أحمد الزويدي رئيس مجلس إدارة مركز شباب الدوحة.

بدأت الأمسية بتلاوة عطرة من القرآن الكريم للأستاذ حسن المظفر ثم شكر مدير الندوة الدكتور خالد حسن هندايي مركز شباب الدوحة الرائد في نشر الثقافة الهادفة على تنظيمه لمثل هذه الفعاليات التي تعرف الجمهور بالأدب الإسلامي وأعلامه، وأثنى على الشاعر أحمد الصديق مؤكدا أن شعره إسلامي مطبوع يدعو للسلام في ربوع قطر وفي العالم متمنيا تحقيق السلام العادل لإخواننا في فلسطين.

وتحدث الشاعر أحمد محمد الصديق عن فضائل المسجد

ببالغ الحزن والأسى ينعى المكتب الإقليمي لرابطة الأدب الإسلامي العالمية في المغرب وفاة ثلاثة من أعضائها، ويتقدم إلى ذوي المتوفين وأهليهم، وإلى أعضاء الرابطة في المغرب، وفي سائر الأقطار العربية والإسلامية بخالص التعازي وصادق المواساة، سائلين المولى عز وجل أن يتقبلهم عنده، وأن يسكنهم فسيح جناته.

د. صالحة رحوتي

فقد لبت الفقيدة الأخت الدكتورة الأدبية صالحة رحوتي نداء ربها بعد رجوعها من أداء مناسك العمرة وزيارة الأماكن المقدسة، وشيعت جنازتها يوم الأحد ٢ جمادى الآخرة ١٤٣١هـ / ١٦ مايو ٢٠١٠، والفقيدة من مواليد ١٩٦١م.

الشهادات العلمية:

دكتوراه في الطب، الإجازة في الأدب العربي، دبلوم الدراسات المعمقة في الدراسات الإسلامية.

من أنشطتها الأدبية:

- عضو عامل في رابطة الأدب الإسلامي العالمية ١٤٢٨هـ / ٢٠٠٧م
- عضو في «دائرة الرباط العلمية».
- عضو اتحاد كتاب الإنترنت العرب.
- كتبت مقالات في جرائد ومجلات مغربية وعربية.
- فازت في مسابقة مؤسسة ناجي نعمان سنة ٢٠٠٦، ومسابقة نجلاء محرم للقصة القصيرة لسنة ٢٠٠٦.
- من أعمالها المنشورة مجموعة قصصية بعنوان: «ومضات من ذاكرة الأيام...منها وإليها».

د. محمد الأمين



وفقد المكتب الإقليمي في المغرب عضوا آخر هو الأستاذ الدكتور محمد الأمين، وذلك قبل وفاة د. صالحة رحوتي بخمسة أشهر.

انتسب الأستاذ د. محمد الأمين إلى الرابطة سنة ١٩٩٨هـ / ١٩٩٨م، وكان رحمه الله من أنشط أعضائها في مدينة فاس. وعمل أستاذا في كلية الآداب والعلوم الإنسانية ظهر المهرز بفاس، إلى أن أحيل على التقاعد.

في سنة ١٤٢٨هـ / ٢٠٠٧م أسس مجلة فصلية محكمة بعنوان: «آفاق أدبية» وكان مديرها المسؤول ورئيس تحريرها. وصدرت منها ثلاثة أعداد قبل إصابته بمرض عضال ألزمه الفراش حوالي سنة كاملة. وفي يوم الجمعة، فاتح محرم الحرام سنة ١٤٣١هـ / ١٧ ديسمبر ٢٠٠٩ أسلم الروح إلى ربها.

المفضل فلواتي



ونعى المكتب الإقليمي في المغرب وفاة الداعية والصحفي والأديب الأستاذ المفضل فلواتي.

والفقيده من مواليد ١٩٣٤م، وقد انتسب إلى رابطة الأدب الإسلامي العالمية منذ ١٤٠٧هـ / ١٩٨٧م.

لبى الفقيده نداء ربه بمدينة فاس يوم الأربعاء ١١ جمادى الآخرة ١٤٣١هـ / ٢٦ مايو ٢٠١٠م. وشيعت جنازته في موكب رهيب حضره جمهور غفير من أصدقائه وتلاميذه ومحبيه، ومنهم عدد كبير قدموا من خارج مدينة فاس. «إنا لله وإنا إليه راجعون».



مكتب الأردن - عبدالله أبو دهاك:

سليم إرزىقات في أمسية شعرية

أقام المكتب الإقليمي لرابطة الأدب الإسلامي العالمية في الأردن أمسية شعرية للدكتور سليم إرزىقات، قام بتقديمه د. صبحه علقم، أستاذة الأدب الحديث في جامعة الزيتونة.



سليم إرزىقات

وألقى الشاعر قصائد متعددة، مختلفة المواضيع، وكانت قصيدته الأولى بعنوان (همسة)، يقول:

حصتي من هذه الدنيا

ابتسامة.

أيقظتني،

أشعلت في القلب نار الأمنيات.

أحرققتني.

وقد شارك الحضور بإبداء آرائهم ونقدتهم لما ألقى

من قصائد متنوعة.

القمر آية من آيات الله

وأقام المكتب الإقليمي

في عمان ٢٧/٣/٢٠١٠،

محاضرة علمية للدكتور

محمد زكي خضر من لجنة

الإعجاز العلمي - جمعية

المحافظة على القرآن

الكريم، قدمه فيها المهندس

حاتم البشتاوي.



محمد زكي خضر

وكانت المحاضرة بعنوان (القمر آية من آيات

الله) حضرها عدد كبير من المهتمين والمختصين في الخلق.

هذا المجال، وقد دعم المحاضرة بالصور والإيضاحات

والبيانات.



معجزات لم يسبق الإشارة إليها

وأقام المكتب محاضرة بعنوان «معجزات لم يسبق

الإشارة إليها» للمحاضر: الأستاذ عبد المجيد العراقي،

وقدمه د. عدنان حسونة، وذلك في يوم ٥/٦/٢٠١٠م.

وحضرها نخبة من الأدباء والمفكرين. وكان محور

المحاضرة أن القرآن الكريم أشار إلى مسائل كثيرة لم

تعرف إلا في العصر الحديث.

وفي أنفسكم أفلا تبصرون

وأقام المكتب محاضرة بعنوان

«وفي أنفسكم أفلا تبصرون»

للمهندس سعيد الهودلي، قدمه

فيها د. كمال مقابلة. تحدث

المحاضر عن الآية الكريمة

وأنواع النفس البشرية، وعن

تركيب الجسم الإنساني وما

أودع الله فيه من دقة في الصنع



سعيد الهودلي

وإعجاز في البناء، تتجلى فيها عظمة الرب وإعجازه في

الخلق.

واستعان المحاضر في محاضراته بجهاز عرض لإثراء

المحاضرة بالصور والدراسات القيمة.



مؤتمر: معالم التلاقي بين علوم اللغة العربية والعلوم الإسلامية

أقامت كلية اللغة العربية بجامعة الزقازيق فرع الأزهر المؤتمر العلمي الدولي الثاني بعنوان: «معالم التلاقي بين علوم اللغة العربية والعلوم الإسلامية»، في المدة من ٦-٨ جمادى الأولى ١٤٣١هـ، الموافق ٢٠-٢٢/٤/٢٠١٠م، وعقدت جلسة الافتتاح بمديرية الثقافة بالزقازيق، ورأس أمانة المؤتمر الدكتور صابر عبدالدايم عميد كلية اللغة العربية.

وحدد المؤتمر خمسة محاور للبحوث هي: معالم تلاقي العلوم الإسلامية مع: الدراسات الأدبية والنقدية، والبلاغة العربية، والدراسات النحوية والصرفية، وفقه اللغة والأصوات، والدراسات التاريخية.

وعقدت إحدى عشرة جلسة، قدم خلالها ٦٢ بحثاً، وعقدت الجلسات بمدرجات كلية اللغة العربية، وشارك في المؤتمر عدد من أعضاء الرابطة بالبحوث وهم: د. بكري محمد الحاج، ود. مصطفى محمد الفكي، ود. جمال نور الدين إدريس من السودان، وكل من د. داود لطفي حافظ، ود. سعد أبو الرضا، ود. عصمت محمد رضوان، ود. السيد محمد أحمد النديب، ود. محمد كاظم الطواهري، وأ. فوزي تاج الدين من مصر.

وشارك في رئاسة الجلسات: د. محمد زغلوم سلام، ود. عبدالقدوس أبو صالح، وفي جلسة الختام ألقى د. عبدالقدوس أبو صالح رئيس رابطة الأدب الإسلامي العالمية كلمة الضيوف، وتسلم درعا تكريماً من أمانة المؤتمر لجهوده في الحفاظ على اللغة العربية والدفاع عنها.

الخيار الأسمى ومشاهد حياتية

وأقام المكتب محاضرة أدبية للأستاذ حنا ميخائيل، تحدث فيها عن صدور كتابه «الخيار الأسمى ومشاهد حياتية» مبتدئاً حديثه عن مكونات الكتاب والغاية من تأليفه.



حنا ميخائيل

وبعد انتهاء الأديب ميخائيل من إلقاء محاضراته أجاب على استفسارات الحضور، وأدار اللقاء الشاعر سليمان المشيني.

الترتيل وأثره في حفظ القرآن الكريم

ألقى د. عودة أبو عودة محاضرة بعنوان (الترتيل وأثره في حفظ القرآن الكريم) قدمه فيها المهندس حاتم البشتاوي.

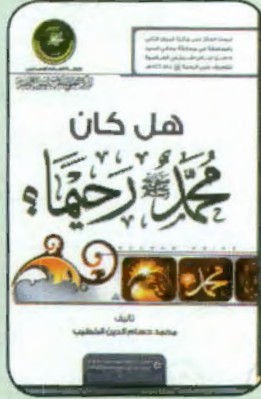


أبو عودة

وتحدث د. أبو عودة عن الأمر في القرآن الكريم، فقال:

إن أي أمر في القرآن الكريم يجب العمل به، ولبيان هذا المعنى تناول المحاضر الترتيل في القرآن الكريم، فبين أن الترتيل في القرآن جاء في آيتين، مرة بصيغة الخبر في سورة الفرقان (ورتلناه ترتيلاً)، وأخرى بصيغة الأمر في سورة المزمل (ورتل القرآن ترتيلاً) فتوقف عند هذا الأمر الإلهي وكيف أنه أنزل في أول الدعوة والقرآن ما زال في بداية نزوله، ليكون - أي الترتيل - منهاجاً موحداً لطريقة تلاوة القرآن يحفظه من الضياع، فالقرآن حفظ اللغة والترتيل حفظ القرآن.

وقد انتهت المحاضرة بإجابات الدكتور المحاضر على ملاحظات الحاضرين واستفساراتهم التي أثرت المحاضرة.



- علماء أعلام عرفتهم،
المستشار عبدالله
العقيل، ط ١، دار
المأمون للنشر، عمان،
الأردن، ١٤٣١هـ/
٢٠١٠م.

- الداعية الأديب الشيخ
محمد الفزالي، تأليف
المستشار عبدالله
العقيل ود. جابر
قميحة، ط ١، مركز
الإعلام العربي،
القاهرة، ١٤٣٠هـ/
٢٠٠٩م.

■ **روايات وقصص:**
- أيامنا الصعبة
(رواية)، عبدالله بن
صالح العريني، ط ١،
الرياض، ١٤٣١هـ/
٢٠١٠م، تطلب من
مكتبة العبيكان ورابطة
الأدب الإسلامي.

- منيرة وأيام زمان
(رواية)، محمد بن

كتاب حضرموت
رقم (٨).
- أدب الحوار والمجادلة،
المستشار عبدالله
العقيل، ط ١، مركز
الإعلام العربي،
القاهرة، ١٤٣١هـ/
٢٠١٠م.

■ **تراجم وسير:**
- هل كان محمد ﷺ
رحيماً؟ محمد حسام
الدين الخطيب،
ط ١، المركز العالمي
للتعريف بالرسول ﷺ،
الرياض، ١٤٣٠هـ/
٢٠٠٩م.



المكرمة، سلسلة دعوة
الحق، العدد ٢٣٤،
١٤٣٠هـ/٢٠٠٩م.
- ديوان البوسنة
والهرسك.. دراسة
تحليلية، عبدالمضي
زكريا خالد، ط ١، دار
الهداية، القاهرة،
١٤٣٠هـ/٢٠٠٩م.

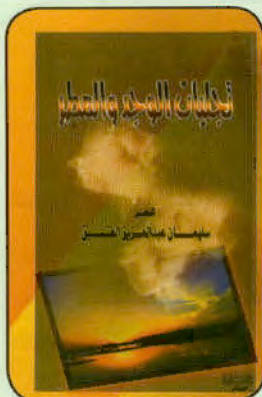
- المنظور الروائي لروايات
علي أحمد باكثير
(رسالة دكتوراه)، طه
حسين الحضرمي،
ط ١، دار حضرموت
للدراسات والنشر،
المكلا، اليمن، سلسلة



إصدارات حديثة
■ **دراسات أدبية ونقدية:**
- معالم على طريق
الأدب الإسلامي،
طاهر العتباتي ط ١،
دار مجدلاوي للنشر
والتوزيع، عمان،
الأردن، ١٤٣١هـ/
٢٠١٠م.

- قضايا المسلمين في
القصص الإسلامي
المعاصر، يحيى حاج
يحيى، ط ١، الإدارة
العامة للثقافة والنشر
في رابطة العالم
الإسلامي، مكة





السعودية، ١٤٣٠هـ /
٢٠٠٩م.

- عبق السنين، عبدالله
حمد الحقييل، ط١،
مكتبة التوبة، الرياض،
١٤٣٠هـ / ٢٠٠٩م.

- البحر ونسيم الشعر،
جمع محمد بن سعد آل
زعير، ط٢، الرياض،
١٤٣١هـ / ٢٠١٠م.

- حلم ليلة صيف عاصفة،
محمد يونس، ط١،
القاهرة، ٢٠٠٩م.

- من بين صحائقي، يحيى
بسيوني، ط١، القاهرة
٢٠٠٩م.

(٢ أجزاء)، للشاعر
جابر قميشية، قدم
لها المستشار عبدالله
العقييل، ط١، مركز
الإعلام العربي،
القاهرة، ١٤٣١هـ /
٢٠١٠م.

- عشر نساء يجئن خلف
العاصفة، عماد قطري،
ط١، مركز المحروسة
للنشر، القاهرة،
٢٠٠٩م.

- تجليات الوجد والمطر،
سليمان بن عبدالعزيز
العتيق، ط١، دار
الأندلس للنشر، حائل،

دار الفتح للإعلام
العربي، القاهرة.

■ الشعر:

- غزلاً رسول الله،
مصطفى عكرمة،
ط١، صدر عن المنتدى
الإسلامي في الكويت،
١٤٣٠هـ / ٢٠٠٩م.

- الأعمال الشعرية الكاملة،
للشاعر عبدالله بن
إدريس، ط١، المهرجان
الوطني للثقافة
والتراث، الرياض،
١٤٣١هـ / ٢٠١٠م.

- الأعمال الشعرية
والمسرحية الكاملة

سعد آل زعير، ط١،
الرياض، ١٤٣١هـ /
٢٠١٠م، توزيع مؤسسة
الجريسي.

- صدرت ثلاث
مجموعات قصصية
للقاص محمد بن سعد
آل زعير، الرياض،
١٤٣١هـ / ٢٠١٠م،
وهي:

- رسالة من محب، ط١.
- همسات ندية، ط٢.
- أزف الرحيل، ط٢.

- واو.. وروايات للسينما
(قصص قصيرة)،
يحيى بسيوني، ط١،

