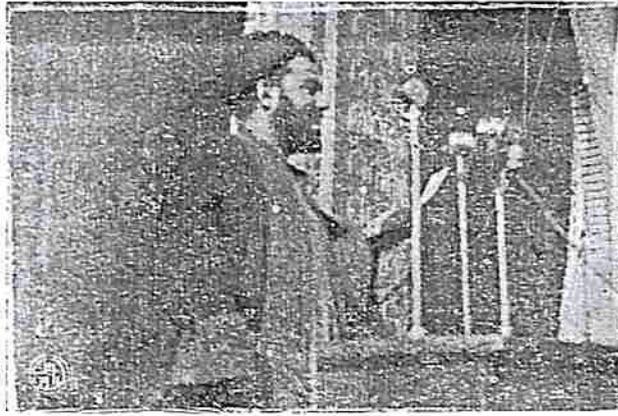


يا أبا عبد الله

لفضيلة الأستاذ السيد
محمد جمال الهاشمي ألقاها
في السجن الكاظمي
فهزت أرجاء الخفل
واستعبدت كل أبياتها
والهاشمي عرفه قراء



فما جزعي من نهضة يهتف الأبا
لما ويراها المجد أشرف ميسم
وليس لأن الدين التي بظلمها
حماد ، وفي أمثالها الدين يحتمي
ولكن لألام على السبط قد جرت
متى أتذكر شجوها أتألم
بنسبي وحيداً في الجياد مكافئاً

(البيان) شاعراً احتل مكانة سامية بين بارزتي شعراء الجيل .

يهدك للتاريخ بالدمع والدم متى لاح مكسوقاً هلال محرم
فديتك ما أشجاك في الحب نعمة يرف لما قلبي ويشدو بها في
عرفتك من قبل الحياة وبعدها سنبقى صدى حزني ورنه ما نفي
عشقت الأسي شوقاً إليك لاني أراك بعين الثاكل المتألم
يقول لعيني القلب والفم صامت

ذهولاً: خذي وحي الشجون وترجي

هو ابي مع الاحزان يحدو ركا به فغوري مع الركب المحب وأتممي
وما ألفت دنيا الهوي قبل صبوتي عواطف صب بالدموع متيم
وكم قائل لي وهو مني هازل : أتبكي لهذا العالم المتبسم
عذولي عذراً أن في القلب قرحة لذكر الذي أهواه والدمع بلسمي
ولو كان حزني في فؤادك لا عتدي نعيمك أقسي صحبة من جهنم

ومستهبزه بالحزن عاثت بفكره أضاليل آراء الى الجهل تنتمي
يجادلني في ماتم السبط قائلنا من الظلم أن يحيا الحسين بماتم
ولو قبل الجهور قولي جعلت من محرم لإفراح أبهج موسم
غيوم به الاسلام شاد كيانه جدير بأن يهني به كل مسلم
فقلت له: قد فاتك القصد فاتت لهدي الى مغنى وتحضى بمغم

٢٠

عدواً يلاقيه بجيش عرمم

وأصحابه حمرى على الأرض حوله ونسوته مذعورة في الخيم
وفي حضنه الطفل الرضيع مرفقاً به ألح سحمانى ورديه مرتبى
وقد شعب السهم المثلث قلبه وزاد على آلامه أنه ظمى
ويسقط في الميدان وهو بحالة بضيق بها وصفاً فم المتكلم
ويذبجه (شعر) ويرفع رأسه (سنان) ويهدى من دعي لجرم
وتسبى حريم الله وهي ثواكل نحن الى خدر وتبكي على حنى
خطوب اذا استقر الأورخ سفرها لما سار الا من عظيم لأعظم

وعذراً أبا السجاد طفحة شاعر يحاول أن يرقى اليك بسلام
وانت الذي قد حاول الفكر سبره فغاص بيتر من معانك مغمم
لذلك اتخذت الدمع للشعر مجبراً أرى فيه أسرار الوجود المظلم
فما كنت إلا عالماً مترايماً يشع بانقار ويزهو بانجم
وحاولت أن ازداد قرباً لقدسه

فكل خيالي دونه وتوهي

فيا شعر ان رمت الخلود ومجده

فصل على يوم الحسين وسلم

محمد جمال الهاشمي

٢٩٠