

ياربة البيت

للاستاذ الكبير محمود الجبوري

هل زدن بالعلم إلا عفة وهدي
جباله ، واحلت بعدها رشدا
إن هن انجين ما بين الملا ولدا
فالمعلم اضفي عليهم العفاف ردا
كانت كما للدراري قد مددن يدا

قد جد من فيه للغايات واجتهدا
ولا تخافي لنيل العلم منتقدا
إن فاتها العلم في ناد اذا احتشدا
فما يبل ظمأ في نفسها وصدي

أن تنجي لنضال دونه اسدا
كيف السبيل الى ان تحوسي البلدا
فضلي ، وذات حياة تألف الرغدا
بين الأنام ، وارسى منك معتقدا
سيان من راق اخلاقاً ومن جدا
كالياسمين عليه انهل قطر ندى
رأك ، وذات يد تسدي اليه يدا
وبالجباله يمتي. شمله بددا
لتبلي القصد باليوم الأغر غدا
شعب نرى نصفه قد ضاع منه سدى
عين اذا ما تشكت اخترها الرمدا

بالجد عزماً وكوني كالربي جليدا
أن تحسي الرقص والمطاف والميدا
عمن يمانون فيه الحزن والكمدا
لداك الغر بالأعمال كل مدى
راح الشقاء على سكاكه وغدا
عيش السوام ، وآحاد هم السعدا
فليس يأمل مرأى النور من رقدا

سلي لداك حول « النيل » أو « بردى »
قسا عليهم عصر قد مضى فمضت
فعدن يتجين جيلاً غير ذي وهن
وان خلعت رداء قد حجين به
ادركن بالعلم ما حاولن من أرب

فيا فتاة « العراق » استقبلي زمناً
وللمعارف والآداب فابتدري
لم يغن آتسة حلي تزان به
كآلال لم يغن عن ماء تنوق له

يا لبوة الرافدين الشعب منتظر
فانت بالعلم لا بالجبل عارفة
وأنت بالعلم أم ذات تربية
وأنت بالعلم أسمى منك منزلة
وأنت بالعلم ازهى في الديمون ، وما
ما الياسمين ذوي عوداً لناظره
وأنت في الشعب بالآداب ذات فهم
بالعلم يصبح منه الشمع ملتئماً
لحقيقي غر آمال له ، وصلي
شعب نصيب العذارى جهلن به
وكيف يسعد حالاً من تصح له

ياربة البيت بعد اليوم لا تمهي
هذا عراقك لم يدفع نوائبه
وأن تجيدي الموى. والحب لاهية
كم ذا التعلل بالآمال إذ بلغت
ألست سامعة ما يشتكي وطن
الأشقياء ملاين تعيش به
ألم يئن أن تعاف النفس رقدتها