

قصص

سراة

بقلم الاستاذ حسن الجواهري

كثيرون هم الذين يعرفون الحاج (ن) سواءاً

كانوا نجفيين او غير نجفيين يعرفونه شهياً شجاعاً كريماً حياً وجسوراً مقداماً . تعرض هذا الرجل لخير الحياة وشرها وامنها وخوفها حتى صهرته الخبرة وهذبتة التجربة فصار اجتماعياً من الطراز الاول خفيف الظل رشيق الحركة حلو الدعابة لطيف المعشر يغني المجتمعات النجفية على اختلاف طبقاتها وتباين منازلها فيفسح له فيها عن حب وتقدير وله اسلوب في الحديث رائع مقبول تصني الآذان اليه برغبة وشوق وتفتح النفوس له بلهفة والحاج والحاج « ن » هذا بدن فخم وعضلات شديدة قوة ووجه مستدير مشرق وعينان عسائتان يتدفق فيهما ذكاء نادر وفطنة عجيبة ووداعة جبينة الى النفوس . وقد ضمني وياه ذات يوم ناد لطيف جرت فيه احاديث البطولة وقصص النجدة وكل ذكر حكايته وقص قصته حتى جاء دور الحاج « ن » فهباً للحديث وقدمت في عينيه ومضات العزم ورقصت على شفثيه ابتسامة النصر ثم بدأ في الحديث ، اذ قال :

خرجنا في سيارة صغيرة ذات يوم لكي نصطاد الغزال في الصحراء الرملية بين النجف وكربلاء ولما اوغلنا في الطريق اعترضنا فجأة غزال كبير نبتعنا اثره بسرعين ولكنه سلك طرقاً ملتوية بالصورة التي تغيب عن انظارنا بين الحين والحين ومازالنا نلاحقه مصرين حتى استوينا على ارض عالية مشرفة على منحدر من الارض قد جنحت فيها سيارة كبيرة تحمل

الفقرة « ٤ » من المادة « ٨٣ » من مشروع قانون الاحوال الشخصية على أن « للقاضي أن يأذن بتجديد مدة الحضانة للصغير اذا تبين ان مصلحته تقتضي بذلك ، نرجوان يصبح هذا المشروع قانوناً حتى تنتهي من مشاكل كثيرة .

كاظم معله الحامي

النجف :

ثلاثين نسمة بينهم نساء واطفال فوقتنا نحدق النظر فيها واذا بنا نسبح بكاءً وعويلاً يذيان اقلوب الامر الذي جعلنا نقترب منها ونشرف عليها واذا رجال من الاعراب بايديهم الخراب والخناجر يحاولون نهب الركاب وسلبهم والاعتداء عليهم ولما كنت حاملاً بندقية والدم يغلي في عروقي غايان الرجل سدوت اليهم فوهة بندقيتي وقلت لهم دعوا الزوار وتجمعوا في ناحية والا فنيكم جميعاً ولما كانوا عزلاً من البنادق امتثلوا امرتي وجلسوا ناحية وعددهم ثمانية رجال ثم قلت لسائق سيارتي انطلق الى المدينة واجلب لنا سيارة كبيرة عامرة لكي نحمّل الزوار فيها الى النجف كما اوصيته ان يخرج مركز الشرطة بذلك فذهب مسرعاً وبقينا جميعاً في العراء ننتظر ساعة الفرج وكان الوقت آنذاك ظهراً غير ان الساعات بدأت تمر دون ان ان نرى اثرأ لاية سيارة وكلا يتعالى المساء وتندحر الشمس الى المغرب يسود القلق ويتحكم الخوف في نفوس الركاب واخيراً غابت الشمس وبدأ الفضاء يدلهم لولاخيوط ضئيلة كان يرمي بها الشفق فيضيء بعض الضوء . وهنا اخذت تسري في جسدي تشعيرية اليأس وتطغى على شعوري ظلمة القنوط ولكنني لم افتر لحظة عن مراقبة اوائك الرجال الذين بدأوا يعدون عدتهم للهرب تحت جناح الظلام ضامرين لي اسوأ الانتقام وللزوار اعنف التعذيب وقبل ان تسود الظلمة ويحللك الليل فزعت الى عقيدتي استوحي منها العون والفرج وللعقيدة اثرها البليغ في ساعات المحنة وظروف البلاء فوجهت وجهي شطر الامام العظيم الرابض تحت القبة البيضاء التي تحمل النور والهداية لترشد الضال وتهدي الحائر وقات ما ذني حتى اقع في هذا الفخ انني بدافع النخوة والحمية اللتين اتهم مصدرهما ورطت نفسي واقتحمت هذا الخطر ، ثم نادى هذه النسوة وهؤلاء الاطفال حتى يكونوا جميعاً في قبضة الهلاك انهم زوارك وانت المسئول عنهم ثم فاضت الدموع من عيني واني لفي ذلك الموقف الرهيب واشباح الليل تسكاد بتلعلنا جميعاً واذا بصوت سيارة عملاً اجواز الفضاء ولكنه يبعد تارة ويقرب اخرى فعلمت بانها تائهة واذا كانت تائهة فلا بد لها من اشارة واية اشارة تجدي . فناداني الظلام ، تظاير الشرر من عيني وبلغت روحي التراقي وراح الصوت يتلاشى ويضمحل ومن يدري فلعلها غير السيارة الرسالة الينا وعلى اي حال فلا بد من اشارة وهنا تفتق ذهني