

زهري

للكاتب الاميركي : رالف والدو امرسن
ترجما عن الانجليزية: حسين فهمي الخرجي



هناك في زاوية من حديقة دارنا ..
حيث المنظر البهيج ..
نمت زهرة واحدة ، ولكنها جميلة ..
ومحبب امر هذه الزهرة ..

تفوح منها رائحة عطرية زكية ..
أشم شذاها وأنا بعيد عنها ..

كنت أستقبلها ، وكانت تستقبلني كل صباح ..
مع نسيم الفجر العليل ..
فتفتج لي وريقاتها الملونة الزاهية ..
ثم تبسم لي ، وابتسم لها

ما احلى ابتسامة تلك الزهرة الجميلة !! ...
اني لاتذكرها حتى الآن ..
فما زالت تلك الابتسامة منطبعة في مخيلتي ..
فلن انساها .. كلا !! لن انساها

ماتت تلك الزهرة ..

ولكن كيف ماتت ؟ ..

ماتت عندما هبت العاصفة الموحشة ..

فقلعت سياج الحديقة .. الذي وقع عليها فأماتها .

البريا

بقلم الاستاذ جمال مهدي الهنداوي

وكان مساء ..

صفا الجو فيه ورق النسيم

وزال الغمام

وأما الظباء ..

فطفن سوافر بعد احتجاب حورنا لدور كسرب الطيور
.. هنا وهناك

بدور وحور ..

يتمايلن كغصن البان ..

داعبه النسيم

تفوح العطور فتصبو القلوب .. وتهفو النفوس

بسات على الشفاء العذاب تدهش الالباب

والجمال ... !!

قد تجلى في الحدود والنهود ..

سأرات .. نحو غايمة ..

كالملاك ..

والقلوب اثرهن خافقات .. والعيون شاخصات

طال بي الامل .. فهل من لقاء ... ؟ ؟

ومرت سليمي ..

وكان مساء .. مساء اللقاء ..

والذكرات

جمال مهدي الهنداوي

من يدي جدها الطير ، ومن كف الذي يدعي له بالاخ وابن
الم والصاحب والصهر ، الذي قد اصبح المسك ختاماً ، وبمدحي
لها ارجو القدر المعلى ، وأتل فيه من الغبطة قصداً ومراماً
حاشا لله . أرى لي بولائي غير دار الخلد داراً ~~مضمناً~~ ومقاماً .

شفتائي عند ربي يوم ربي ، بها يكشف كربني ، بها يسعد
نشري يوم حشري ، وهما أنسي بقبري ، وهما عزمي وذخري
بل وفخري حين لا يقبل عذري ، بها قصد اعتادي بودادي
في غد اعطى مرادي حين اسقى من سلسبيل ورحيق سائغ