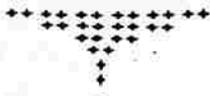


البينة

للشيخ حميد نصار احد شعراء القرن
الثاني عشر للهجرة ، وفي هذا البند مدح امير
خزاعة الشيخ حمد آل حمد الذائع الصيت .
البيان



ايها الراكب يفري شفق البيد ، على امثلة السيد ،
واشبه القنا الميد ، من النجب المناجيد ، لك الله وحيك ،
وارشدت بمسارك ، اذا شمت من البرق ، غماماً مسبل الودق ،
وعاينت من البحر ، خضماً مزهد الزخر ، ويثمت من الروض
ريعا ، ومن الغيث مريعا ، ومن الليث منيعا ، فترى الوفد على
الوفد ، بالاطاف من الرغد ، وآمال من القصد ، قياماً وقعوداً ،
تصدوراً ووروداً ، هناك اعقل يد البكر ، ويمم واحد
الدهر ، وشاهد ملك الفخر ، وقف واتم الترب ، ولا يزحك
الربيع ، ترى تبع قحطان ، وسابور باران ، وسيفاً وسط
غمدان ، وكفين يمجان ، اذا شاء نعمها وحياء ، وعذاباً ومماناً ،
ولديه الاسد البهم ، واملاك ذوى الحقد ، قياماً وخضوعاً ،
وسجوداً وركوعاً ، طوراً لمزايه ، وطوراً لعطايه ، وطوراً
لمنايه ، وليد سبق الشيب ، باراء وتأديب ، فجود ينجل البحر ،
وبأس يفلق الصخر ، فمن ساحله الحج ، ومغناه هو الحج ،
ومرمى جوده النهج ، وإن قامت وغى الخرب ، على ساق من
الضرب ، وحارت اعين البهم ، وضاع الفكر والحزم ، ترى
السابق واللاحق ، والضارب والفالق ، فيها حمد القمر ،
بمصمام من العزم ، فلا يسبق في الورد ، ولا يصدر في الرد ،
كذامن انجبت فيه الطاريف ، ورامته التكاليف ، فلا يعشق
الا الجود والبأس ، خفاءً وجهاراً .

للتشطير والطبارة

ادارها ظروفا قاهرات
وهل ابصرت في الدنيا معنى
واعر كبا غداة تلين بمنزكا
يسير فون حزن الارض فلكا

عناصر بت تحت قبضتها
أحسب هذا الوجود (مختبراً)
وايت بيني وبينها بونا
يستعرض الكائنات والكونا
حكيم

بك آمنت وماخنت الذمام
فلقد اوهنت بالمجر العظام
فارحم اليوم مشوقاً ما غدر
آه والهني ولم اقض وطير

يا سقيم الجفن يا عذب اللما
كم رمى طرفك قلبي اسبا
حسبك اليوم من الصد اما
فاشتياق وفراق وسقام
فكأن لم يك غيري مستهام

قد بأسنا يا اخا التيه فلم
وقرنا بعده سن الندم
كيف اخفي فرط شوقي والسقم
فليحدث كل من شاء ورام
انا ذاك الصب مادمت ودام

آه من عين وقلب حملا
لا بقي صبر ولا القلب سلا
لا ولا اصبحت ما بين الملا
غير يوم بالهنا عم الا نام
وبه المهدي بين الناس قام

خصني بالبشر إذ عم الورى
ولقد زار به جفني الكرى
والجلى همى وغمى قد سرى
عشق العلياء طفلا ثم هام
ولدين المصطفى أضحى عصام

وهي طويلة اشتئنا منها المدح .