غزل ضائع

للاستاذ الكبير محمد هاشم عطية

هيفاء يحسد غصن البان قامتها ... وتسكر الكاس ان مست ثناياها
والبدر يخجل من لألاء غرتها ... وفي ضحى الشمس شبه من محياها
عشقت منها ثنيات مفلجة ... تشوى اللثات بصرف من حميا ها
ونغمة يتمنى الأيك رقتها ... فلا الهزار ولا القمري حاكاها
وئيدة الخطو مقلاق الوشاح اذا ... مشت تأود عند المشي عطفاها
خريدة فتن الدنيا جمعن لها ... اجلها وادق الحسن معناها
فديتها أسلمت من لحظها كبدي ... الى جوى يتنزى في حناياها
رأيتها والاصيل الطلق مؤتلق ... تندى نسائمه من طيب رياها
فما ملكت لهاقلبي ولا برحت ... تسارق اللحظ عيناي وعيناها
واحدقت بي عيون من عواذلها ... تكاد بالعذل تنهاني وتنهاها
لكنني لم أزل أبغي مخالسة ... منها الاحاديث مرتادا لنجواها
فاستضحكت ثم قالت ليته كمدا ... أبدى الصبابة عمدا ثم أخفاها
وناولتني وما أحسست من وله ... تفاحة أشبهت في طعمها فاها
فقمت ألثم ماضمت أنا ملها ... وأرشفت غلتي ؛ قبلت يمناها
وأيقنت أنها في مهجتي نزلت ... وأنني طول دهري لست أنساها
ياليت شعري من تدعى وكيف ترى ؟ ... وبالرصافة أم بالكرخ مغناها ؟
فبت أسأل عنها أين منزلها ... كيف السبيل اليها كيف ألقاها ؟
وكيف أصبر عنها بعد ما ملكت ... رقي وما أنا الا بعض قتلاها
وليس لي في سواها ما أرب أبداً ... ولست أطلب منها غير لقياها
فهل أتاها بأني شاعر غرد ... نائي المزار غريب الدار أهواها
لعل بارقة تحنو على سقمي ... واها الى ساعة من قربها واها

٨ — وعند قصف السليكون بالنيوترونات ايضا يعطي = الألمنيوم « ٢٨ » X نيوترون .

٩ — ولربما تنبعث نتيجة هذ القصف طاقه علاوة على الانبعاث المادي الملاحظ في المعادلات السابقه واوضح مثال لذلك هو أنه عند قصف نواة الصديوم « ٢٣ » بالبروتون يعطى = نظير من نظائر الصوديوم « ٤ » طاقة على شكل اشعة الفا ، ويطلق عليها كيميائيو الذره اسم « ثابت بلانك »

اما قضية الطاقة المنبعثه عن التفاعلات المتسلسله مما اثارت دهشة علماء الذرة انفسهم مما دعاهم يجدون السير للاستفادة منها من وسائل السلم والحرب على حد سواء .

ادب الغربة

للشاعر الانجليزي . ج . كير

موطني القديم

ترجمها عن الانجليزية : عباس جاسم كيوان

هنا العصافير الدورية تنشيء ملاجئها فوق الاشجار ،
والحمامة تخفي عشها ؛
والأوراق بعثرها النسيم .. في قرار مرتع ؛
واغنية ابي قلنسوة (١) كانت رخيمة جداً ، وقد اعتاد
أن يقبّل الوردة ،
وذا جعل النعيم تاماً غير منقوص : كان هذا موطني القديم

* * *

ابو الحنّ (٢) نزل من شجيرة الدرين ، ليلتقط الحشرة ؛
وعلى شجرة الكستنة غرد الدج (٣) ، وفوق البيت حيث ولدت ؛
نور البدر ، كشعاع الدرر ، سقط على هذه
[تعريشة (٤) هنائنا] ،
وعلى الدكة جلس الأولاد والبنات :
كان ذا موطني القديم .

* * *

الدار الأولى احدودبت كالكهف تماماً ،
وهي مسقوفة بالطحالب الخضراء ؛
الشتاء حول الجدران يهذي ، غير ان الكلى
صامت داخلها ؛
الأشجار هنا خضراء كلها تارة أخرى ، هنا النحلات
ما زالت تقبّل النوّارات ،
ولكن الأزهار والشجر ظهرت لي ألطف حينئذ :
كان ذا موطني القديم .

دار المعلمين العالية — عباس كيوان

(١) الحوري . طائر .
(٢) عصفور احمر الصدر .
(٣) طائر مغرّد .
(٤) مظلة بستان .