

مهرج الحسين !!

السعادة الاستاذ الجليل
يحسين علي الأعظمي
استاذ الشريعة
الاسلامية بكلية
الحقوق وقد ألقاها
حبيحة اليوم العاشر
من المحرم سنة ١٣٦٤ هـ



وبكت على الارض السماء كابة
قد بايع الناس الحسين فجاءهم
غريمه الدين - ا فباعوا دينهم

خسرأ ووسوس في القلوب الدرهم
واحاط جيش عدوه بنجيامه
قد حاصروه لكي يبايع ظامياً
أبايع ابن محمد غراً طغى
أبخون دينه ويخسر دينه
أقر في الدنيا يزيد خليفة
أبي يبايعه وطول حياته
وبه تحيط الغانيات وقابه
وعلى رنين العود رقص لاهياً
هذا يزيد وهذه نزواته
الله اكبر تلك شر جنسية
يا قوم اني لا ابايع ظالماً
خلوا سبيلي ان نقضتم بيعتي
يا قوم اني ما اتيت بلادكم
انالست بالرجل الغريب لتقتلوا
ما بالكم لا تردعون وما لكم

الدمع ينطق والعيون تترجم
اليوم قد ذبح الحسين وآله
ذبحته يا لطف عليه عصابة
من كل ذنب فاجر لا يرعوى
فاود وجه محرم بجنسية
ودجا الصباح علي الحسين وآله
عما يضم اليوم هذا المآتم
ظالماً وقاض الدمع وانفجر الدم
لا تستحي فتساكة لا ترحم
عن غيه وهو العنيد المحرم
مادت لها الدنيا وما د محرم
حزناً كأن الصبح ليل مظلم

فانساب يضرب في الجمالة حائراً
حتى تمسه الزمان يأسه
مصر فلسطين عراق سوريا
ومشي محبوب العيش أغطش داجيا
ورمي فأقصد كل نجم باديا
من لي بتوحيد العروبة ثانيا

كم ذا يود الدهر عزف لجونكم
قترائكم تبر الحياة ودرها
يا قوم أخشى موجة التجديد ان
يا قوم قد دار الزمان فلا تنوا
وخذوا الامام ابن الامام مثالك
قد كان فرداً في الرجال وأمة
لو تحكمون مع الجدي بالماضيا
من ذا يطاولنا التراث الغاليا
تطفي فتقلب الحياة ديانجا
أخشى الزمان يصير خصماً داهيا
ملك الزمان مواليا ومعاديا
في الحق لا يألوا دؤوباً ساعيا

محمود ابراهيم

٣٢١

قد كان يوم القطف يوم بطولة
فخذوا معانيه وصونوا وحدة
فلنحن أحوج مانكون الى هدى
حسب لكم في الخالدين ووزر
رسم الكفاح شريعة مسنونة
تفري الضلال وتستدل إغانيا

فعبدا الزمان بحوله وبصرفه
واذا بأبناء العروبة قد غدوا
واذا ببلاد الغرب تنكر أمة
خلنوا الظنون وأمعنوا في غيهم
فسج القشور غلاتلا موشية
وعدا اللباب مجانبا ومجافيا
فاذا البناء يحول رسماً باليا
الموت رمزاً رائحاً أو غاديا
سجد الزمان لبأسها مترامعا
لما رأوا في العرب شعباً لاهيا
وعدا اللباب مجانبا ومجافيا

٥١

اني على عهدي فصونوا عهدكم اذ انني بعمودكم مستعصم
واذا طغيت في البلاد واهلها فسيعلم الطاغون ما لم يعلم
انموت من ظلم وذاك فرائكم تلغ الذئاب به وانا نحرهم
هل اذنب الاطفال حتى يقتلوا ظلموا هل خانوا بكم كي يعدموا
قد جف ندي المرضعات من اللظى

وقلوبهن من الالسى تنضمهم
هذا الرضيع على يدي معذب حار جولة قطرات ماء فارجوا
ما بالكم لا ترحون وما لكم لا تسمعون وما لكم لا تفهمون
فسقوه من دمه بهم قطع منه الوتين نحر يستقيه الدم
فعلا صراخ الام حول ذبيحتها وبكل قاب من ذبيحتها ماتم
وهنا مشيت آساد هاشم للوغى فاذا هوى أسد تقدم ضيغ
لا يرهبون المسوت بل كان الردى

يخشى سيوفهم ويرهب منهم
اما الحسين فكان ليلاً ناراً وحسامه كقنواده لا يثلم
حتى اذا غشي الصفوف تفرقوا فزما وذاقوا بأسه وتخرموا
لكنهم بعثوا السهام لنحره فهو صريعاً وهو لث معلم
ورأى الحيام تدوسها اعداؤها ورأى الفواطم تائحات تلطم
يتدبن حارهن وهو مضرج بدماهن والجسم منه مدم
أحسين قم وانظر فاهلك اصبحوا

متشردين وما لهم من عصم
يرجون سلب خيامنا فكأننا يا ويلهم سلب لهم او مغنم
فاهتز مدعوراً وحرك رأسه ليرى فجزوا رأسه وتحكموا
ومشوا عليه بخيلهم وسيوفهم مغمورة في جسمه والاسهم
فعلا الصراخ الى السموات العلى

من نسوة باتت عليه تلطم
والفار تضرم في الحيام كأنها ارواحهن بها المصائب تضرم
ومشبن خلف الرأس وهو معاق

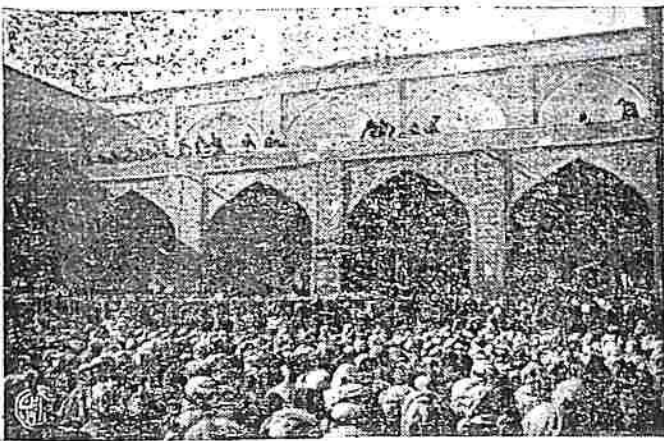
فوق الرماح يسيل من فمه الدم
يتدبن في عرض البلاد وطولها والموت فوق رؤوسهن مخيم
حتى اذا وصلوا دمشق تمزقت اكبادهن يفيض منها العلقم
الله اكبر تلك اعظم نكبة ومصائبنا فيها اجل واعظم
لم انس وقفة زينب ومقالها ليزيد وهو معبئس متجهم

قتلوا الحسين وفاتهم ان الذي قتل الحسين هو القتل الجرم
ليست حياة المرء عمراً زائلاً بل انها الذكر الذي لا يدم
رجل يعيش بموته حياً وما بلى وآخر في الحياة محطهم
هذا الحسين قتله حي على رغم الردى وبذكره فترنم
اما يزيد فميت بحبائه من حيث لا يدري ولا يتفهم
حسب الخلافة تستقر بديته فذا بها في عهده تنهدم
والملك لا يبقى اذا لم يرعه عدل يائده وحق يدعم
ولذا تصرم ملكه من بعد ما ظنوا بان الملك لا يتصرم
والحكم آب لاهله مستبشراً والحق عاد لسيده يتبعهم
واقام آل البيت دولتهم على انقاض من بطشوا بهم وتحكموا
وبنوبحد السيف مجد أزاعراً لازالت الدنيا به تتكلم
واليوم نحيما في سيادة دولة وبطل ملكة نمر ونكرم
ابناء هاشم شيدوا استقلالها وبفوا سيادتها التي لا تهدم
والنجاج يسطع فوق مفترق فيصل

وله وصي هاشمي مع لم
أحسين قم وانظر فذكرك طاهر
وزيد في الدنيا يذم ويشتم
ومقرر روحك بعد ذبحك جنة

ومصير روح الذابحين جهنم
حسين علي الاعظمي

بغداد



منظر يمثل الجماهير المحتشدة لاستماع الخطب