

من المجلة . . إلى قرائها

المؤمن في إيمانه وعباداته ، وتسخر
من رجل الأخلاق في مثالياته ،
وتلمز العقائد ووجيها ، وتعبت
بالقيم وجلالها .
إذا تحولت رسالة القلم ، إلى
ماشاهده في الصحف المأجنة ،
والأفلام المضللة ، والقصص الجنسية
الصارخة ، فقد انقلبت الموازين ،
وغدت هذه الأفلام رجسا وخطرا
على العقول والقلوب ، والضمائر
والعقائد ، خطرا يجب أن يحارب
كما تحارب المخدرات والسموم .
ومن أجل رسالة القلم ، الذي
علم به الرحمن الإنسان ما لم يعلم ، ومن
أجل رسالة الصحف التي بحث بها
الأنبياء والمرسلون ، صدرت هذه
الصحيفة على فترة من الصحف
المؤمنة ، لتلافاغا ، وتحدث إيمانا ،
وتصنع أفكارا تتزود بها امتنا في
طريق نهضتها الصاعد .
فإن ظفرتنا برضاك أيها القارى .
فهو فضل الله علينا ، وإن رأيت
فينا اعوجاجا أو نقصا فارسل الينا
برأيك . فمشاركة الرأي مشاركة في
الجهاد ، والله ولي التوفيق .

كان البطل الاسلامي ، صلاح الدين
الأيوبي يقول : . إذا عرفت ما يقرأ
الرجل ، عرفت عقله وخلقه ودينه ،
وهي كلمة مضيتة ، جذيرة بقائلها
العظيم ، فالكلمة التي نقرأها هي التي
تصنع تفكيرنا وترسم مثلنا ، بل هي
التي تصوغ لنا ، أخلاقنا وعقائدنا .
والكلمة المكتوبة ، هي التي صنعت
الحضارات ، وكونت الثقافات ، وقادت
الخطو البشرية إلى أمجاده وفتوحاته .
ومن هنا كان مداد الأفلام ، هو
أكبر القوى المحركة في التاريخ ، وكانت
الكلمات هي رأس مال الشعوب ،
ورصيدها في مجال القوى العالمية .
وحسب القلم ، ان به علم الله
عباده ، وحسب الصحف أنها رسالة
الأنبياء والرسل كافة .
فاذا نسي الكاتب رسالته ، واتبع
هواه وشهوته ، وإذا انطلقت
الكلمات من قيود الاخلاق والإيمان
واسلنت زمامها ، لوحى الشياطين ،
وهمس المضلين . فراحت تتحدث
عن فتنة الغرائز ، وشهوات الحس ،
وأهواء النفس ، بل راحت تشكك