

# الحضارة العربية

في القرن العشرين

بقلم الدكتور جورج صفا



الاستاذ الفاضل الدكتور جورج صفا  
من اعلام الادب اللبناني وقد تفضل  
فخص مجلتنا والبيان بهذا الموضوع  
القيم نشره له شاكرين تفضله آمليين  
مؤازرة الأديبه .

الحرن

قد لانكون على صواب اذا قلنا بوجود حضارة عربية  
الى جانب الحضارات القائمة في القرن العشرين . فقد كان  
للرب حضارة في القرون الخمسة بين القرن السابع والقرن  
الثاني عشر جاءت ولادة البعث الاسلامي . وانتشرت على  
يد الفتوحات الاسلامية . وعلى الرغم من ان فتوحات العرب  
وسياذاتهم السياسية لم تدم اكثر من مائة وخمسين سنة  
فالحضارة العربية استمرت في الانطلاق في عالمي الشرق  
والغرب ، فكان شأنها شأن الحضارة اليونانية التي انتشرت  
في الامبراطورية الرومانية ، هازئة ، ولو الى حين ، بتغلب  
الرومان على اليونان سياسيا وعسكريا .

ودامت سيادة الحضارة العربية الى القرن الثاني عشر  
او على الاصح ، الى مطلع القرن الثالث عشر . وبقي الفكر  
العربي يحتل المركز الاول في المجتمع الغربي ، يوزع عليه  
من العلوم والفنون والفلسفة ما اقتبس عن اليونان والفرس ،  
وما ابتكرته عبقرية علماءه وفلاسفته ، كابن سينا ، والرازي  
وابن رشد ، وابن خلدون ، والمئات من اقرانهم .

غير ان سيادة الحضارة العربية التي دامت الى اكثر  
من ثلاثة قرون بعد افول سيادة العرب سياسيا وعسكريا ،  
لم يكتب لها البقاء الى اكثر من ذلك ومن الطبيعي الا تبقى  
بدون استناد الى قوة سياسية تحميها من غزو الحضارات  
الناشئة عن سلطات طامحة بدورها الى السيادة . فاذا بالحضارة

وسمو الوصي وولي العهد المعظم في الاخذ بساعد الشعب  
وقيادته نحو ساحل السلامة .

لانسى سموه وبيانه الخالد الذي حفظ جيلا من ان  
يندر ، وحرص على امة كادت ان تتلاشى لولا رعايته وحكمته  
ودهائه وحزمه . لقد شاءت الالهواء الاستعمارية ان  
تلعب دورها وان تضع الحد الفاصل ليوم ترسم فيه القواعد  
الثابتة ، ولكنك ياسيدي مزقت الحجب وهتكت الاستار  
ووضعت يدك على موضع الداء فخرست الشعب اذ شددت  
ساعده وجمت كلمته ، واحبطت مساعي الاستعمار وقذفت بها  
الى مهاوي الهلاك : اسمع ياسيدي صرخة دمشق اثائرة  
وبيروت الناضية ومصر الفاهرة : تتبف بحياة العراق ومليكة  
وتبني الآمال الباسمه على هذه الوثبة الجبارة التي اعتصمت  
بسموكم بعد الله ، واعتزت بعقيدة ابناء الشعب وإخلاصهم  
لهذه العائلة الكريمة والاسرة العريقة - آل هاشم - التي  
واصلت جهادها منذ سنين طويلة في سبيل انقاذ الانسانية  
من مخالب الوحشية والاستبداد . هاهو التاريخ الصادق  
يحدثنا عن نجدادك الطاهرين وابطالك القادة الاشواوس الذين  
آثروا الفناء لاجلاء العروبة والاسلام ، وها هو جدكم  
الحسين بن علي ثار ثورته التاريخيه في 9 شبان ليحقق  
العبودية ويحقق الحرية ويقضي على ذوي المطامع والشرور  
من عباد الرذيلة .

ان بيانكم ياسيدي سجل تاريخا للعراق ناصما وسيمليه  
التاريخ على الاجيال الآتية بأحرف من نور ايرى كل غاشم  
وظالم ان العرائق وعلى دسته حارس ساهر أمين بأبي ان يضام  
او يفرط بحقوقه .

ان ارواح الشهداء ياسيدي تناجينا من سماء الفرديس  
قائلة : فدينا الوطن والمليك والوصي لنواصل تاريخنا شاء  
المستعمرات يحجيه بدساتمه وجرارقه وايجاد الطائفيات  
للقضاء على الروح الوطنيه فخطمنا كل قيد ومحونا كل معاهدة كسبناها  
بدمائنا فلا تتوانوا عن خدمة الوطن والعرش والايخلاص للحرسة  
ان لكم ياسيدي امة تتفاني من حواكم لا تحيد عن رأيكم  
ولا تبتمعن اشارتكم وكفي ان تكونوا لها حصنا وموقلا  
شاهما نزع اليه في الكوارث والحن . علي الخاقي

العربية تهوى من عليتها شيئاً فشيئاً ، عند ما فاقت أوربا من غفوتها وبوطوت ممالكها وإمبراطوريتها ، وبنت حضارة جديدة على انقراض الحضارة العربية ، صبغتها بلونها ، وركزتها على أسس تخدم أهدافها ، وتهيء لها السبل لبلوغ مقامها وغاياتها وقد كانت أوروبا تعمل على دعم حضارتها بكثير من القيم الانسانية والاجتماعية والمعمارية .

والحقيقة تفرض علينا القول بأن عصر الانبعاث في أوروبا ، وما رافقه من تطورات اجتماعية وصناعية وعلمية ، وما كان يقابله في العالم العربي من انحلال سياسي واجتماعي وعلمي لم يكتف بأمر وضع حدا لسيادة الفكر العربي والحضارة العربية ، بل ذهب الى أكثر من ذلك ذهب الى استعمار الفكر العربي قولا وعملا ، حتى في أثناء الاستعمار العثماني وبالرغم منه .

وهكذا بقيت الحضارة العربية مدفونة في بطون التاريخ الى يومنا هذا ، تنبشها احيانا لتروي بها كبريانا ، مكنتين بالتغني بها وبذكرها ، دون ان نعي جديا باستعادة تلك الاجاد الغابرة ذلك لأن الاستعمار الاوربي ومطامعه من جهة ، والانحلال العربي والتفسخ من جهة ثانية ، والاطلاع الفردية والمائلية والاقليمية من جهة ثالثة والتقاليد الرجعية والدينية من جهة رابعة ، اعمت اعيننا عن التطلع الى المثل العليا ، وتركتنا عريضة للغير ، نكتفي بأن نأخذته ما يعطينا اياه ، هو مجيد ونحن نكسل ، ثم نسبح بحمده ونشكر الله . ثم كانت الحربان العالميتان الاخيرتان اللتان قلبتا وجه الارض . فاذا بدول عربية تفككت ، واذا ببيجان تتدحرج ، واذا بثورات تلهب النار في وقيد يابس ، مجمع جفف ، فاحرق لهيبه هياكل طال عليها الزمن ، ودنس الغزو قدسية آلهتها ؛ كما دنست الشرور سكانها وعبادها .

ولقد هيا الانقلاب العالمي للشعوب المظلومة فرصة للوثوب والتخلص من وطأة الاستعمار ؛ ونشطت الشعوب العربية ؛ وهي من الشعوب المظلومة ؛ الى النضال لاسترجاع سيادتها ؛ فاجتمع عقدها في جامعة عربية ؛ لانتكر على كل دولة ؛ استقلالها ؛ ولكنها تجمع بين دول شقيقة ذات هدف موحد ومصالح موحدة ؛ فكانت هذه الجامعة محط آمال العرب في خلق حضارة عربية تعيد اليهم اجدادهم الغابرة وتقطع الطريق على الطامعين بهم من طلاب التوسع والاستعمار .

هذه هي بنظرنا مبنية الجامعة العربية ؛ فاذا احسنت القيام بها كانت للعرب خيرا وبركة والاضاعت علينا الفرصة وبقينا الهية بيد المستعمرين .

لقد طالما تفنينا وتغني اقطابنا بالعروبة . ولقد ظننا وظن بعضنا ؛ ان مجرد التغني بالعروبة والدعوة اليها تكفي لان تجعل منا جهة بوجه الغير . وفاتنا ان نعلم ان العروبة ؛ اذا اقتصرت على كونها قومية دون ان نسمي لنجعل منها حضارة بقيت كلمة طنانة لاتصلح الا للتبجح ونظم الاشعار . فالعرب في القرون المحيطة الغابرة لم يسودوا بقوميتهم ولا بدينهم بل سادوا وتوسعوا على حساب حضارتهم ، التي جعلت من فتوحاتهم مدرسة يلقون منها على العالم تعاليمهم ، ولم يلبث ان اصبح الفكر العربي استاذ الفكر الاوربي كما اصبح المجتمع الاوربي فصيلة من المجتمع العربي .

واذا اعتمدت الصحافة ، وسأعتمدها عارية في هذا المقال ، فقد لا يكون بوسعي ان اشيد بما يقوم به العاملون أو بالاحرى الموكلون اليهم والمفروض بهم العمل في هذا السبيل .

ان في الاقطار العربية جمعا وعيا سياسيا محسوسا . هذا لاشك فيه . ولكن الوعي السياسي لم يزل مفتقرا الى وعي اجتماعي لا يستقيم الاولة بدونه . فالسياسة وحدها لاتبني دولة ولا تتهيء حضارة اذا بقي الاسود الاعظم من الشعوب يعيش على هامشها . او يعيش بها ، بل بوسعي ان اذهب الى اكثر من ذلك لاقول ان الوعي السياسي وما ينطوي تحته من تعصب للقومية قد يكون عثرة في سبيل تقديم امة من الامم .

فالحضارة يجب ان ترتكز الى اسس ثابتة من القيم الفكرية والاجتماعية والقومية ، ومقاييس الحضارة في هذا العصر غير مقاييسها في العصور السالفة . فعالم اليوم غير عالم الامس الغابر . انه في تطور مستمر نحو الانطلاق الحر في جميع ميادين الحياة . فالوهية الملوك ، وعصمة الحكام ، وتحكم الاقطاعيين ورؤساء الاديان ، واستثمار الخاصة للامة واستعباد الطبقات الكادحة ؛ كل هذه امور وما يشق عنها هي من دوارس التاريخ ؛ والامة التي لا تأخذ من الانقلابات العالمية



## ارحميني

ارحميني يا مناي .. فجراح القلب مني داميه ..  
 ودموع العين !! اصحت كقيامه الساقية ..  
 جرحها دون انقطاع .. والحشا فيها التبايع ..  
 ارحميني ، ارحميني ..  
 ارحميني اتني ارجو الشفا .. هدني دائي مازدت جفا ..  
 اتني من سقمي لا اتني .. غير تحنانك ياسلمني علي ..  
 لحظة بين ذراعيك .. ورشفاً من لماك ..  
 فيها خير دوا .. ارحميني ، ارحميني ..  
 اتني ياسلوتي صب غريب .. بشعوري ولقد عز الحبيب ..  
 انت كل المبتغي سلمني ولكن .. علتني انك لا تدرين ما بي ..  
 آه لو انك تدرين .. فقد زاد عذابي ..  
 ارحميني وشبابي .. ارحميني ، ارحميني ..

بغداد : الكراة الشرقية جمال مهدي الهنداوي

دروسا وعبرا ؛ ولا تماشي التطور ؛ وترغب ان تعيدش في القرن العشرين كانها في القرن العاشر او الخامس عشر هي امة فاشلة لا يكتب لها البقاء .

واراني موجها سؤالا يتحتم علي الاجابة عليه وهو: هل تقوم الدول العربية ؛ حكومات وشعوبا ؛ بما تفرضه سنة التطور ؟ .

مادمت قد وعدتكم ايها القاري بالصرحة ؛ فليس يوسني ان اجيب على هذا السؤال بالايجاب . قد تمرد يا نخي من هذا القول ولكن خذني بجمالك ولا تحول علي غضبك . تعري الاقطار العربية هزة سياسية ؛ فتجد دولها في الكفاح لرد غوائلها ؛ وتعري الاقطار العربية هزات اجتماعية فتتقاسم الدول عن مجابهتها ؛ وان فعلت احتكت دائما الى مناورات السياسة واساليب السياسيين .

وما كانت السياسة يوما وسيلة فضلى لتقدم الامم ورفي الشعوب انما في هذه الدنيا غارقون في طغيان سياسي . الحاكم الهامببود الوزير سيد في القوم ؛ رجل الحكومات لا يطالبه قانون ولا يتقيد بنظام ؛ بينما ترى من الجهة الثانية ان رجال الفكر والفن يمتنون مغبونون . فالفكر في البلدان العربية يتعثر بالسياسة ؛ والحرية مرهونة بمشيئة السياسة ورجالها وقلمها تجرد من هؤلاء من يأخذ بالقيم الروحية والفكرية والفنية . .

عفوا من السياسيين ؛ فما انا بظالمهم على قدر ما هم يظلمون المجتمع الغربي . لفتة الى كل قطر من هذه الاقطار العزيزة ؛ تدلك على ما يبدو في اقطارها من قصور محسوس في النواحي الاجتماعية ؛ والخلقية ؛ والفنية ؛ والتقدمية ؛ قطر تعبت فيه مطامع الطبقة الخاصة ؛ فترك العامة في جهل مطبق وقطر تسيطر عليه الزعامات الدينية فيبلى شعبه بالتفسخ والانقسام . وقطر آخر يتحكم بمقدراته جماعة الرجعيين والاقطاعيين فتتحر فيه الحرية في صميمها . تقاليد تقيد الفكر بالاسلام ؛ وغارات تبش على المجددين ؛ وجهل تستيحه الحكومات ؛ وأوبئة لا تكفح الا بعد ان تقتك ؛ وفقر لا يداوى الا بالاحسان لاذل مادام المحسن اليه راضيا بان يبقى عبدا للمحسن . ليت العروبة تتحول الى حضارة ؛

تطمح السلاسل ؛ وتقضي على الجهل والفقر والمرض ؛ وتستعيز عن الاحسان بالعمل . لقد تركنا اسلافنا ميراثا صالحا لن يبق صالحا اذا منعنا عنه سنة التطور . اننا في القرن العشرين وانه لحيف علينا ان نعدد قرونا ونبقى متمسكين بالقديم منها ، نغنى بالمجاد غابرة ، بينما العالم يعمل لاجاد حضارة وآتية .

ان عالم اليوم في عراك عنيف بين حضاراته . وكل منها تسعى لاجتذابنا الى محورها ، لاحبا بنا بل طمعا بخيراتنا تلهبنا السياسة لانها اقرب الطرق لنوال مبتها منا ، واني لاعدو الحقيقة المؤسفة اذا قلت ان السياسة تفسد علينا السمي لاجاد مجتمع فاضل نبي عليه حضارة جديرة بالقرن العشرين . حضارة علمية شعبية تقدمية . هذه هي العروبة في نظرنا ، نبي على مثلها العليا آمالنا لنقول :

نبي كما كانت اوائلنا      نبي ونفعل فوق ما فعلوا  
 بيروت      الدكتور جور حنا