

للسيد مهدي السيد داود الحلبي

طاف ما بيننا بديع الجمال يتثنى كالأشجار العسال
بدماء تبرية في كزوس من لجين حبابها من لثال
من زلال الرضاب يمزجها في الكأس للصب لانباء الزلال
بابلي للاحفاظ خطى قد سكري اللما رخم المقال
ظي انس صاحي الواحظ لكن هو نشوان من سلاف الدلال
مارأت قبله عيون ذوي العشق في غزالا مطوقاً بالهلال
ياله من غزال انس يصيد الا سد في غيلها بعين الغزال
قدسقا في من ثغره بدل الرا حرضاباً أشهى من السلسال
واثراني شمس الضحى من محيا د ومن ثغره نظام اللثالي
ياعدولي في حبه كم محب قد قضى من ملامة العذال
فذر المعذل واعذر الصبان القلب عما ترومه في اشتغال

وبين سان فرنسيسكو ، فيينا كانت قبل انجاز مشروع القناة تبلغ
١٣٤٩٥ ميلا اصبحت الآن بفضل طريق القناة ٥١٦٦ ميلا
وهذا يرتبنا توفير ٨٣٣٩ ميل . وقد بينا انفا ان القناة تملكها
الولايات المتحدة وتدار بواسطة بعثة رسمية حكومية تتكون من
سبعة اعضاء يساعدهم مهندسون كثيرون ومساعدون مختصون

فوائد القناة

بالرغم من انها قصرت المسافة بين نيويورك وسان
فرنسيسكو واصبحت طريقاً جديداً للمواصلات بينها ، نجد
كذلك انها سهلت نقل الاسطول الاميركي من المحيط الاطلسي
الى المحيط الهادي وبالعكس . كما انها قربت حقول القطن
الموجودة في شرق الولايات المتحدة من شيبي اني تكثرت بها
الثمرات (الازوتات) . وجعلت الولايات المتحدة مركزاً
هاماً للتجارة وذلك اوقعها في وسط الطريق بين غرب اوربا وشرق
آسيا كما انها زادت في اهمية الجزر المتجمعة في البحر الكاريبي .

عيوب القناة

وللقناة عيوب كالمها فوائد ايضاً ومن عيوبها انها عرضة
للفيضان الذي تسببه غزارة الامطار . وجوها غير صحي اوجود
الحميات المنتشرة في الاقليم الذي توجد فيه . كما انها توجد في
منطقة معرضة للزلازل التي تسبب رجاتها وانهبها وانهبها وتعطيل
الملاحة فيها . كزلازل ١٩١٦ الذي احدث فيها اضراراً كثيرة .
الموصل:

أصيل النخف

للاستاذ الكبير السيد محمود الجبوبي

نشرت أشعتها على الآفاق صفراء ساعدة آذنت بفراق
تهز خائفة أمام مغيبها أهباً صباية قابك الخفاق
ويروعبان سوف يخفى نورها وجبينها المتدفق الاثراق
فتبيت بعد جلالها وجمالها عن أعين النظائر خلف رواق
وترى الما لوداعها تبكي دماً فتريك كيف مدامع العناق
بنت الطبيعة ما أجلك طلعة غراء دام أمامها إطراق
أشتاق أي ناظر أبداً لها فاذا نظرت لغرورقت آماني
زدت الطبيعة روعة فعلقها وصرفت نحو جمالها أنشواقي
وعلى الجهات قريبا وبعيدها حسن يقابل مثله وبلاقي
الافق مكسوة بأجمل حلة تصي القلوب بوشها البراق
والارض في هضباتها وسهولها فتأنة ، وجمائها الرقراق
والرمل موج السناء ، رأيت ما ناطته ايدي الغيد في الاعناق
والغيم ذهببت الاشعة لونه فبدأ مني الارواح والاحداق
والطير عائدة الى اعشاشها وفراخها في الفة ووفاق
جذلي بما نالته من رزق فما برحت ثمجد قاسم الارزاق
وبكل ما بيد بعيني فتنة ما للهبام بحسبها من وراق
قد ايقظت في النفس راقدها وأعادت الآمال للايراق
سحرت نبي المتأملين ومائتي عنها العميون تخالف الأذواق
كل يرى فيها مباحج قلبه ومناه ، فالسالي اخو المشتاق
ما كان أجمله أمامك مشهداً يانفس فاض بحسنه الدفاق
ينسي التيم كل ما يشكوه من أيام هجر ، او زمان فراق
تسابق الاحلام فيه فشاهدي مجرى الصواهل كل يوم سباق
وتتمني بسياحة فكرية في الارض زاوية وفي الآفاق
جل الذي ملأ الوجود محاسناً شهدت بدقة حكمة الخلاق
هي ساعة غمرت باشتات الرؤى وزهت ليعبدها الخيال الراق
هذا يوّد بان يتم زمانها قرب الحبيب بقبلة وعناق
ولذاتها يشاقبا هذا ، وذا يشاقبا لمدامه والساق
ويريدها للهو ذاء ، اما أنا فاريدها لترن جو عراق
يا عين لا يغمضك عنها انها ستغيب عنك وأي حسن باقي
محمود الجبوبي