

للسيد مهدي السيد داود الحلبي

طاف ما بيننا بديع الجمال يتشنى كالأشجار العسال
بمدام تبرية في كزوس من لجين حبابها من لثال
من زلال الرضاب بمنزجها في الكأس للصب لانباء الزلال
بابلي اللحاظ خطي قد سكري اللها رخم المقال
ظلي انس صاحي الواحظ لكن هو نشوان من سلاف الدلال
مارأت قبله عيون ذوي العش في غزالا مطوقاً بالهلال
ياله من غزال انس يصيد الا سد في غيلها بعين الغزال
قدسقا في من ثغره بدل الرا حرضاباً أشهى من السلسال
وإرائي شمس الضحى من محيا ومن ثغره نظام اللثالي
ياعدولي في حبه كم محب قد قضى من ملامة العذال
فذر المعذل واعذر الصبان القلب عما ترومه في إشغال

وبين سان فرانسيسكو، فيينا كانت قبل انجاز مشروع القناة تبلغ
١٣٤٩٥ ميلا اصبحت الآن بفضل طريق القناة ٥١٦٦ ميلا
وهذا يرتبنا توفير ٨٣٣٩ ميل. وقد يتنا انفا ان القناة تملكها
الولايات المتحدة وتدار بواسطة بعثة رسمية حكومية تتكون من
سبعة اعضاء يساعدهم مهندسون كثيرون ومساعدون مختصون
فوائد القناة

بالرغم من انها قصرت المسافة بين نيويورك وسان
فرانسيسكو واصبحت طريقاً جديداً للمواصلات بينها، نجد
كذلك انها سهلت نقل الاسطول الاميركي من المحيط الاطلسي
الى المحيط الهادي وبالعكس. كما انها قربت حقول القطن
الموجودة في شرق الولايات المتحدة من شيبي اني تكثرت بها
الثروات (الازوتات). وجعلت الولايات المتحدة مركزاً
هاماً للتجارة وذلك اوقعها في وسط الطريق بين غرب اوربا وشرق
آسيا كما انها زادت في اهمية الجزر المتجمعة في البحر الكاريبي.

عيوب القناة

وللقناة عيوب كالحا فوائد ايضاً ومن عيوبها انها عرضة
للفيضان الذي تسببه غزارة الامطار. وجوها غير صحي اوجود
الحميات المنتشرة في الاقليم الذي توجد فيه. كما انها توجد في
منطقة معرضة للزلازل التي تسبب رجاتها وانهميار جوانبها وتعطيل
الملاحة فيها. كزلازل ١٩١٦ الذي احدث فيها اضراراً كثيرة.
الموصل:

أصيل النخف

للاستاذ الكبير السيد محمود الجبوري

نشرت أشعتها على الآفاق صفراء ساعدة آذنت بفراق
تهز خائفة أمام مغيبها أبها صباية قابك الخفاق
ويروعبان سوف يخفى نورها وجبينها المتدفق الاثراق
فتبت بعد جلالها وجمالها عن أعين النظائر خلف رواق
وترى الهمالوداعها تبكي دماً فتريك كيف مدامع العناق
بنت الطبيعة ما أجلك طلعة غراء دام أمامها إطراق
أشتاق أني ناظر أبداً لها فاذا نظرت لغرو رقت آماني
زدت الطبيعة روعة فعلقها وصرفت نحو جمالها أنشواقي
وعلى الجهات قريبها وبعيدها حسن يقابل مثله وبلاقي
الافق مكسوة بأجمل حلة تصي القلوب بوشها البراق
والارض في هضباتها وسهولها فتاة ، وبائها الرقراق
والرمل موج السنا، أرأيت ما ناطته ايدي الغيد في الاعناق
والغيم ذهببت الاشعة لونه فبدأ مني الارواح والاحداق
والطير عائدة الى اعشاشها وفراخها في الفة ووفاق
جذلي بما نالته من رزق فما برحت ثمجد قاسم الارزاق
وبكل ما بيد بعيني فتنة ما لا يرام بحسبها من وراق
قد ايقظت في النفس راقدها وأعادت الآمال للاوراق
سحرت نبي المتأملين وماتني عنها العيون تخالف الأذواق
كل يرى فيها مباهج قلبه ومناه ، فالسالي اخو المشتاق
ما كان أجمله أمامك مشهداً يانفس فاض بحسنه الدفاق
ينسي التيم كل ما يشكوه من أيام هجر ، او زمان فراق
تسابق الاحلام فيه فشاهدي مجرى الصواهل كل يوم سباق
وتعني بسياحة فكرية في الارض زاهية وفي الآفاق
جل الذي ملأ الوجود محاسناً شهدت بدقة حكمة الخلاق
هي ساعة غمرت بأشتات الرؤى وزهت ليعبدها الخيال الراق
هذا يؤد بارث يم زمانها قرب الحبيب بقبلة وعناق
ولذاتها يشاقها هذا ، وذا يشاقها لمدامه والساق
ويريدها للهو ذا ، اما أنا فاريدها لتزين جو عراقي
يا عين لا يغمضك عنها انها ستغيب عنك وأني حسن باقي
محمود الجبوري