

أنتكاص الحياه الدينيه في مصر

للككتور مصطفى كمال وصفي الرفاعي

المستشار المساعد بمجلس الدولة

بغيره والتطبع بما يظراً عليه
والتقليد بغيره .

وليس أدل على ذلك من

استعراض صفحة مصر خلال القرن
الأخير . ومطالعة الملامح التي طرأت

عليها في هذه الفترة الوجيزة ليرى
التطور الشامل والتغيير التام بين

كل ما هو كائن الآن وكل ما كان
خلال القرن التاسع عشر لم يكن

أحد يصدق أنه يستطيع أن يرى
راحة سيدة أو يسمع صوتها . فإذا

بنا الآن كما ترون . . ولا أزيد .

وهذه فنوفنا وآدابنا وعلومنا
وعاداتنا خليط عجيب لا مقوم له .

ولذلك ، فلم يكن من عجب أن
ينتكص مقوم من مقوماتنا الأساسية

وهو الدين ، وأن يمر بأزمة عتيقة
وتجربة قاسية .

لا جدال فيما أُظن في أن الدين
قد سيطر على الحياه المصرية مدة

طويلة ، وكان لرجاله احسبتراما
وقدسية خاصة في النفوس ولعهد

لكل شعب مقوماته الأساسية

التي تنهض عليها مدينته ، وتوافق
طبائعها ، وتستقيم معها خطواته

وفيما أرى ، فإن الدين من أهم
مقوماتنا .

هذه هي طبيعتنا . وقد استخلصتها
من استقراء شواهد عديدة تاريخية

واجتماعية ، ومن فهمي الخاص لم
أعرفهم من المصريين .

وليس الأمر كذلك بالشبه بل
الشعوب ، فمنها من تقوم مدينته على

فهم مادي بحت وتقدير مالي للأمر
ومنها من تقوم حياته على أسس

عقلية وعلمية بحتة . ومنها من يقوم
على اساس تمجيد الفرد لنفسه ومنها

ما يقوم على الفناء في النظام والسلطة
وهكذا . لكل شعب طبيعة .

ولكن فينا صفة أخرى تعرقل
مقوماتنا الأساسية وتفسد عملها

تلك الصفة هي عدم الاعتزاز بذاتنا
وبما ينبعث منا . ولذلك نرى أن

المصري سهل التطور سريع التأثير

قريب كان لرجال الدين مكانتهم
وكيانهم :

ولا أضل أن أسرة كبيره محترمة
من الأسر المصرية الحالية إلا
وتنهض على أصل أو أساس ديني .
فهذه أسرة جسدها من كبار
العلماء أو من كبار شيوخ الأزهر .
وهذه أسره منها كبار الأئمة وكبار
التقاة ، وهذه أسرة محترمة لأنها
سارت على احترام المناسبات الدينية
والاحتفال بها . وهذه أسرة تستمد
أسماءها من الدين ، وهذه أسرة الخليفة أو
الشيخ أسرة الامام وهذه أسرة الخطيب
الآف من الاسماء الصوقية أو الدينية
الأصل في كل مكان .

ثم جاء وقت آخر أصبح الناس
فيه يتبرأون من الدين ويفخرون
بالفجور . .

ثم هجمت علينا أطوافا من
الثقافات الاجنبية المادية والعقلية
والفردية والاجتماعية من كل بلد
ومن كل بيته وعلى كل عقيدة ولون ،
نشأت كل منها في جوها الخاص . .

فاذا بنا نعتقدنا جميعا . . . وزيد ان
ندوب فيها جميعا وأن نصرها في
أوعيتنا وقلوبنا . وكانت النتيجة
الآن ان الناس يتكلمون بما لا
يفهمون . . ويرددون ما لا يفقهون
وكأنا في برج بابل بتحدث كل
منا بلغة لا يعرفها الآخرون . .

وطرحنا ما هو مصرى صحيح
ونبذناه واستحى البعض منه . . ولم
يحاول أن يطره ويقسوم معوجه
ويقدم به دون ان يتخلى عنه إلى
غيره . .

• • •

أما الآباء والقدامى فقد انكشوا
انكماشاً عجيباً امام الهجوم الجديد .
فقد تبجح الجيل الجديد وصرح
بالنقد والتهميم على القديم . وقال
انه لا يفهمه . وان دولته قد دالت .
وقال القديم نفسه صحيح انالم اعد
أفهم ولا يستطيع ان اقاوم . .

ان الصحف الآن تعج بنقد
الآباء . والإذاعات والروايات . .
ويجادلنا أبناءنا بهذا النقد الذي
أصطلح على رأس الآباء من كل

جانب . ان « جراح القلوب » ، أو
« استشرني » ، أو غير ذلك من الردود
على مشاكل الاسر ، قد فتحت الاسرة
وفتحت الاذهان الى نقد كل صورة
لاى أب أو أم فى أى اسرة . أى
أم أو زوجة تنشر معايب ما يبدر
من أى واحد منا فى بيته وتفضح
عورات الاسر ويعاب عليها وتأتى
ردود الطحيفة بالتسفيه الذى لارحمة
فيه وكانت النتيجة أن الابناء وجدوا
معايير وقواعد اخرى غير توجيهات
الآباء واحسنوا جدتهم ومقارعتهم
الحجة فانهارت الرابطة الأساسية
التي تجمع الاسرة . وتفككت النواة
التي تلم هذه الخلية وهى السلاطة
الابوية .

وقد دلتنى على ذلك واقعتان:
الاولى : هى عندما قام الدكتور
مصطفى محمود بنشر مقالاته الشهيرة ضد
الإيمان . ودعى الناس إلى مناقشته
والرد عليه .

والدكتور مصطفى صديق
لأحد أقاربي . وعهد إلى أن يكون

حلقة اتصال بينى وبينه ولكن لم
أتمكن من مقابله - وهكذا
أراد الله رغم شوقى لهذه المقابلة . لاني
لا اكره شخصا لرايه ما دام نزيها
فيه مستعدا للمناقشة .

وقد أرسلت لسيادته ردوداً
كثيرة على مقالاته بمنتهى ما وسعنى
من الأدب والاتقان . ولكنه كان
دائما يعلن أنه لم يتلق أى رد سوى
بعض الشتائم والإهانات التي لا
موضوع لها ونشر طائفة من
الكتابات العصبية التي تتم عن تمور
كاتبها وسوء أخلاقهم وقرران كل ما
وصله من هذا القبيل .

فإذا يفعل مثلى والملايين الذين
يعتقدون رأيسى فى هذا الانكار
وهذا اللون من الاضطهاد . قد كنت
أريد أن اعتلى المنبر الذى يلتف حوله
من يحتاجون الى سماع كلامى ، وليس
منبر رجال الصوف والدين . الذين
لا يحتاجون الى ما كنت أقول لأن
رأيهم أكره من البداية . .

وتجربة ثانية على يد السيدة أمينة
السعيد . فهذه السيدة - كما هى لسان

رجال الصحافة - لها مكانة كبيرة
في نفسي وأراها تحاول شيئا جعله
الله نافعا . فهي تبذل جهودها
بالإخلاص .

وحدث مرة أن كتب لها شخص
بأنه رأى النبي صلى الله عليه وسلم
في المنام بأمره بأن يتزوج الممثلة
المعروفة أمينة رزق ! فردت عليه
السيدة الصحفية - بما هي عليه
من إخلاص وحسن نية - تقول
له ان ما راه كان شيطانا وعليه
ان يقول له اذا راه مرة أخرى
ه اطلع من من دول كشفناك ا
ولما كانت رؤية الرسول هي أعز
نعمة يتقلدها مسلم فقد كتبت لها
بأنني كنت أفضل أن ترسل اليه ردأ
خاصا . لان الرجل قد يكون
هازلا ولم ير شيئا وجرها بذلك الى
هذه الورطة . أو يكون للرؤية تفسير
خاص لأن المرأة قد تؤول تأويلا
خاصا ، والزواج كذلك له تأويله
وأسماء الاشخاص كلمة أمينة أورزق
ها تأويلها . وانهملت أن المتفق عليه

أن رؤية الرسول صدق للحديث
المعروف وأنه لا يليق ان يصرح بليق إلى
للناس أن يستهينوا برؤية الرسول
ويقولوا له ه اطلع من دول
كشفناك .

فلم يعجبها هذا الكلام . ورميتي
بالجنون : أي والله بالجنون ونشرت
في حتى ردأ لم اسمع أفذع منه سماحها
الله فيه وقالت أنه يجدر بي أن أعرض
نفسى على طبيب للأمراض العصبية
وطبعا لم اقنع الى هذه النصيحة لأنني
في غنى عنها كما يشهد كل من يعرفني .
وكذلك لم أحاول معها اجراء آخر
لأن كل من يتصل بي يعلم جيدا نورأ أنني
المقصود بهذا الرد لأنه تضمن ما
يخصصني فيه ويبين أنه ينصب على
من دون الناس جميعا .

هكذا كان نصيبي بسبب نصيحتي
التي سقتها مخلصا لشخص احترامه
وأريد أن أساعده على احسانه
لعمله .

أسوق ذلك كله لكي أبين أنه
يجب أن يكون في هذه الدولة جهازاً
خاصا يحمي الحياة الروحية ويسهر
عليها ويوجهها وجهتها الصحيحة .
مصطفى كمال وصفي الرفاعي