

مؤلف لاستادين كريمين وانتحلته لنفسه ؛ وهكذا يضرب لنا الاستاذ والقدير ، والمربي «الشهير» مثلاً رائعاً في الامانة والصدق . . .

واخشى ان يتجاوز حدود الادب أو أخرج عن المؤلف في الحديث عن الاستاذ وش ، لكنني اقدم اليه عتاباً بالرغم من ان الحظ لم يسعفتي بالتعرف الى شخصه . . . انك يا حضرة الاستاذ قد عملت ما لا يجب عمله . . . فلقد عرف عن الملم انه رقيق القلب وعف النفس ونزيه الخائب ولقد سوت صفحة من حياته . . . كيف سوغ لك الضمير . . . الاقدام على مثل هذا العمل الخطير . . .

الجواب عندك يا استاذ «ش» . . . يبطل المعجزات ويأسارق المؤلفات ويأرجل الساعات . . . كيف يا حضرة العفيا البر الاغر . . . ان يتم تأليف كتابكم الشهير في يوم ولاية . . . ولكن منطق المعجزات يختلف عن منطق الحوادث حيث لا تربطه المقاييس ولا تحده الحدود . . .

اني اطلب من الوزارة نتجيتك عن الوظيفة وسوكت الى المحكمة حيث تلقي العقاب والجزاء . . . ولعل هذا لم يكن ولكنني على الاقل ارجو ان احطم اعصابك ولولا بقية من اشفاق وقبيل من رحمة لاعلنت اسمك على الملا ولقيت منهم الجزاء . . .

قلت ارجو ان احطم اعصابك ولعلني لا استطيع فاربما كانت من حديد واني انسان من لحم ودم . . . وكل ما اتوق له ان التاك وان اتعرف على شخصك فلعلني استطيع اكتب عنك صورة صادقة للتاريخ

كاتب كبير

لفت نظري وانا اتصفح الزميلة «الغري» كاتب يدي انه كبير وهو بطالنا برأي جديد لعله تصور انه «فاحم» وهذا الرأي مصحوب (بالبيانات) مستند الى (الشواهد) معتمد الى (الحجة والبرهان) . ذلك ان صحابة النجف قد اصابها الركون والشلل والتخلف عن مثيلاتها صحف العالم ولا أدري ماذا يريد من صحافتنا ؟ وماذا يريد من كتابنا ؟ الذي يخشي عليهم من السقوط في مهاوي الاسفاف نتيجة الاجترار

الأدبي الذي يولده الضغط لأريد ازعاج الكاتب الكبير لاني اخشى على احيائياته الرقيقة واعصابه الهادئة من التأثير ، لذلك فاني ارجو ان يعلم الاستاذ الكبير انه وام وان الصحافه التجفيه سائرة الى امام رغم أن القابضين على زمامها أدياء (مفلسون) .

وهذه البيان والدليل حتى البذرة الصحف التي خرجت الى الوجود بعد الغري والماتف والاعتدال ، فهل تجد فيها مالا يثير بحركة ادبية جديدة ؟ اناشدك المعدله يا استاذنا الكبير . . .

المحرر

فتوى آيسياً

كانت الفتوى الموجهة الى العلماء حول السينما قد تقدمنا بها الى حضراتهم بضية الاجابة عليها ، لكن حضراتهم امتنعوا من ذلك وابوا لهننا فنحن نتقدم بهذا الايضاح الى اصحاب الفتوى ليكونوا على علم .

(البيان) العدد ٤٠ : ٤١ التاريخ ١٩ / ٢ / ٤٨

اعلان

كل من يدعي حق التملك اوله علاقة بالدار المرقمه ٣٢ / ١٠٣ ذات تـ ١٢٢٩ الكائنة في محلة العماره في النجف الحدوده الشمال اشرقي تحت ادعاء سماحة الشيخ محمد حسين آل كاشف الغطاء ٣٠ / ١٠٧ تـ ١٢٢١ الشمال الغربي دار جواد حسون حسوه وشركائه ١٠ / ١٠٧ تـ ١٣٨١ ويتم ادار حجيته شمه بنت الشيخ مهدي ٤ / ١٠٧ تـ ١٣٧٦ الجنوب الغربي دار تحت ادعاء صاحبة الملك حيات بنت الشيخ جواد ٢ / ١٠٧ تـ ١٣٧٤ الجنوب الشرقي الطريق العام عليه ان يراجع هذه الدائره من تاريخه لمرور ثلاثين يوماً مستعجبا مالمديه من المستمسكات الرسميه والا تستسجل الدار المذكوره مجدداً من الانتقال باسم العراقيه حياة بنت الشيخ جواد الملك ولاجله اعانت الكيفية .

طابو النجف

٣ - ٣

١١٠١

الوزارة الصدرية

رفع الله عنا كابوس الاستعمار وازال عنا عهد الارهاب
ومن الله بساحة الصدر رئيساً ووزراءه النبلاء الذين لا ينسى
مواقفهم المشرفة في البرلمان وخارج البرلمان ، لذلك نأمل ان
ندخل في عهد جديد ؛ وفعلاً بدت بوادره جلية ، فالى خدمة
الشعب أيها الوزارة الجليلة حقق الله على يدك كل خير

استنظر الجامعة السورية

كان قدر فع الشباب السوري استنكاراً لمعاهدة بورسموث
الجائرة ووزعوه على مختلف الصحف والمجلات في الله شعور
اخواننا الفذ ادمهم ذخراً للعروبة والاسلام

سعود نجيل

قالت الهدى انوصلية ان فريقاً من طلاب الجامعة السورية
اهدى الى جرحى الحركة الوطنية خمسة صناديق فاكهة وصندوق
حلوى فوزعت عليهم في المستشفى بعداد
الحفلة الافتتاحية الكبرى

جمعية ندوة الادب

اقامت جمعية ندوة الادب حفلتها الافتتاحية يوم الجمعة في
١٣/٢/٤٨ في مقرها وحضر اليه ادباء ووجهاء النجف وقد
تبارى فيها الخطباء والشعراء فكانت حفلة ممتازة ادرجت التقدير

صدر الى الاسواق

القصة الرائعة فحمة التمور تأليف الشاب الاديب عبد الهادي
عبد الخالق المزاري فنلفت اليها الانظار

الى رحمة الله

لبت نداء ربها المسبونه والدة سعادة متصرف البصرة
فخري الطبة جلي وقد خف لتشييعها وجوه البلد واعيانها
فالى اسرة الطبة جلي تعازينا وعلى راسهم السيد فخري سائلين
المولى ان لا يريهم مكروهاً . . .

واي نداء ربه الوجيه فيصل العبد الله الياسين وقتل
جثمانه الى النجف بموكب من الاجلال والا كبار ودقن
في مقره الأخير في وادي السلام اسكن الله الفقيد فصح
جنانه . . . وكان يصحب الجثمان الشيخ بلاسم الياسين

والشيخ زيدان الصكب . . .

زفاف ميمونه

تم قران الشاب النشيط السيد حمن محمد اجد اسرة
مطبعة الزهراء على كريمة السيد عبد الحسين الكرماني وقد
احتفل العروسان الكريتان من قبل الأهل والاصدقاء ونحن
نرجو للعروسين حياة سعيدة وسروراً دائماً.

فقيه العراق

في غمرة الايام الاخيرة هوى نجم احد رجالات العراق
ألا وهو مهدي الحاج عبد المحسن شلاش وكانت خدمة قلبية
ألت بالنجف بل ألت بالعراق وذلك لما كان يتمتع به الفقيه من
مزايا خسرناها بفقده . وكان يتمتع بنفس كريمة وخلق سام
وروح فياضة بالخير نابضة بالحوية تواقفة الى المثل الانسانية
كان لا يترك مؤسسات النجف ونواحيها إلا وله فيها يد بيضاء
بل كان يحرص على ان يكون له في كل عمل خيري نصيب
وافر من المساهمة الفعالة . مارس شؤون السياسة والاقتصاد
وتقلد مناصب الدولة في جدارة وحزم . فالى الفردوس الاعلى
أيها الفقيه الخالد وعزائونا لاسرتك الجليلة
البيان العدد ٤١٠٤٠ . التاريخ ١٩ / ٢ / ٤٨

اعلان

ان الدار المرقمه ١٥ / ٥٣ تس ٢٦٤ الواقعة في محلة
باب بغداد ملك صرف مملوكة لتدخيل الايراني اسماعيل بن احمد
بموجب سند الطابو المرقم ١٠١ والمؤرخ مارت سنة ٣١٤
اليوقلمه هذا وشياء على وفاة المالك ومراجعتهم ورثته لاجراء
معاملة الانتقال وعند الرجوع الى قيد سند الطابو
وجد من جملة السجلات المفقوده ولا يعلم ماجرى عليه من
المعاملات فعليه كل من يدعي حق التملك اوله علاقة بهذه
الدار ان يراجع دائرة الطابو مستصحباً اوراقه الثبوتية
ومستمسكاته الرسمية من تاريخ نشره لمرور ثلاثون يوماً والا
سيجري تسجيلها انتقالاً باسم ورثة المالك المرقوم كل حسب
سهامه المفروضة بموجب القسام الصادر من حاكم المواد
الشخصية بكر بلا المرقم بعدد تس ٦٣ والمؤرخ ٢٨ / ١٢ / ٤٧
طابو كبريلا