

# في السوادني والحجاز

## يا حرم في ندوة

١ - بقلم الاستاذ محمد الخليلي

لم تخجل النجف الاشرف رغم شدة الواضف الزمنية التي  
مرت عليها كما مرت على كل بقاع الارض فغيرت كل قديم  
حتى عينيه وائرته .

اقول مع تلك المتغيرات القوية لم تخجل النجف من الاندسة  
الادبية التي تبدو فيها العواطف النبيلة والمواهب الجليلة ، فك  
فيها من محفل ضم الفضل والنبيل وحوى الادب والعلم وابان  
العبقرية والنبوغ واطهر الاربحية والكمال . مما لم يذكر عن  
اي بلدة سواها على ما ظن ان لم اقل على ما اعتقد .

ولكن مع كل الاسف ان كل ذلك يذهب ادراج الرياح  
بذهاب الوقت ، اذ لم يدون ولم يكتب حيث لم يقصد منه سوى  
قتل الوقت وملء الفراغ لا غير .

ولا اغالي لو قلت ان لو تصدى كاتب لجمع كلما يلقي في  
مثل تلك الاندسة من نكات ادبية وراآء قيمه ومساءل علمية  
وما الى ذلك لا يتخف العالم بجملة مجاميع بل بعدة مجلدات تضم  
بين دفتيها كمارق وراق مما يثبت للعالم ان النجف لا تزال حتى  
اليوم سعدن العلم والفضل وموئل الادب والكمال .

وها اني اقدم لك ندوة من انديتها الادبية الصغيره اتفق  
لي ان رسمت ما تلقي فيها صدفة لاريك نموذجاً مما ادعيته  
فاقول :

جمعتنا الصدف ذات يوم في دار العلامة الشيخ محمد كاظم  
آل المرحوم الشيخ راضي انا والاستاذ جعفر الخليلي والشيخ  
محمد كاظم نفسه واخوه الفاضل الشيخ محمد جواد ، وبعد ان  
دارت بيننا الاحاديث من كل نوع ، انشأ العلامة الشيخ  
محمد كاظم مداعباً مرتجلاً فقال .

اني لمشتاق الى باجة قد طبخت عند الخليلي

فضحك لهذه المفاجأة وهذا الاقتراح الغريب ولم يكد نكمل استجساننا

لبيت حتى تبعه اخوه الشيخ محمد جواد بقوله على الروى والثقافة -  
لا سيما عند طبيب لسكي يحظى باكل منه حتى  
وهنا جلس الاستاذ جعفر الخليلي وقال :

نعم وهذا الرأي متحسن وحسنه ليس يتخفى  
وتدكان غرض الاستاذ ان يرفع القصد عن نفسه لاشترائه  
في نسبة [ الخليلي ] ويثبت في عنقي لاسيما وقد كنت مسبوق  
بدعوتهم قبل سنة على مثل هذه الوايمة مستسلماً :

اطت اذ لم ار مندوحة من سطوة الخلف الثلاثي  
وهكذا كان ، فقد املت الوايمة بيدي يومين فخرها بحجة من افاضل  
الادباء كالاستاذ الشيخ محمد رضا المظفري والاستاذ الشيخ  
على ثامر والثلاثة اصول الدعوة والعلامة الشيخ محمد التريعة  
والعلامة الشيخ قائم محي الدين والشيخ عبد الوهاب الشيخ  
راضي والسيد سادي الفياض وغيرهم .

وبعد تناولنا الغذاء ونصب آواني الشاي والقهوة تلا  
علينا الفاضل الاديب الشيخ محمد جواد الشيخ راضي قصيدة  
كان قد اعدّها لهذا المحفل وقد تعرض فيها للاستاذ المظفري  
والسيد الفياض الذي كان قد وعدهم بوليعة سمك (ابي خرزه)  
وللطبيب محمد صالح الخليلي الذي اراد صيده في شبك وليعة  
اخرى في جسر الكوفة فقال وهو يخاطبني طبعاً .

ناديك للاخوان مقصد ولصفوة الادباء مهدي  
فد كان مستشفى فعاد بفضل اهل الفضل مردي  
فاهناً باخوان الصفا فبهم النجوم وانت فرقد  
ماشت قل في فضلهم واستشهد الخلبات تشهد  
يا واحد الدهر الذي مامثله في الناس يوجد  
لورمت نظم صفاتك الغرا ملئت بها مجلد  
طب ابن سينا في ذكاء اياس في ادب المبرد  
ان فاض جودك ليس يمنع فيضه روف ولا سد  
عودتنا منك الجميل فعده له والعود احمد  
لوم يحدده اليمين يداجية لتجاوز الحد  
لو ذاق شيخ طعمها لفدا باذن الله امرد

\*\*\*

اليوم يؤمك يا محمد وابو رجاء يومه غد (١)

(١) يقصد السيد هادي فياض

اندى البرية راحة واعزم نسبا ومحمد  
في جده ومجده شرع المفاخر قد تجدد  
المفرد العلم الذي [بأبي خريزة] قد تفرد

\*\*\*

اما الرضا الجبر المؤيد فعلى الولايم قد تعود «١»  
ماذاق طعم طعامه يوماً ولا منه تزود  
لم يبق من تلك الرؤس لنا سوى العظم المجرد  
فكأنما اسنانه مشجودة - اسنان مبرد  
سرق اللسان وحده فيما اراد بان يحدد  
قلب اليمين على الشمال وحل مسزره وعربه  
واتى على ذلك الإثريد فثرد من بعد مثرود  
فالانف تصلم باليمين وبالشمال تجرد اليد  
كل الرؤوس جميعاً فاسلم برأسك - بالحمد

\*\*\*

اما الخليلي «٢» الذي عنه حديث الفضل يسند  
اعني ابا الهادي الذي في الجسريد الجودشيد  
ورث المفاخر والمآثر عن اب زاك وعن جد  
فيه السخاء جبلة فطرية مذك كان امرد  
ومن الحداثة قد تعود ان لا يرد لسائل يد  
نصبوا الشباك لان تصاد فان قلت فانت اصيد  
ان تنج منهم «لانجوت» نجوت من خطر مؤكد  
قد كنت املت الرفاق بسمع مني ومشهد  
بطيخ ماش جيد بمارة الطباخ يشهد  
فيه الخضير الذي لم يحصه حصر ولا عد  
يبقى به الذكر الجليل مخلداً والمال ينفد

\*\*\*

فصل الطعام وايته في كل اسبوع تجدد  
فصل لذيذ كله مهما تكرر او تردد  
قم واحضر الشاي الذي منه تفوح روائح الند  
او ما علمت بان شرب الشاي بعد الاكل يحمي  
واجل الساور للتواظر فالخواطر فيه تسعد

«١» يقصد الاستاذ المظفري

«٢» يقصد مرزّه صالح الخليلي

وعليه قورى من البلور رصع في زبرجد  
اكوابه الكاسات والشاي المداربين صرخد  
كتموالب من فضة حبوا بين مذاب عسجد  
ثم قام الاستاذ الخليلي وتلا علينا مقطوعة اخرى

نظمها في المجلس ، وهي ذات وزنين وقافيتين فقال :

|                |                 |
|----------------|-----------------|
| خاق صحننا بهم  | صدرهم وعيشهم    |
| فانبرت تحضهم   | المغريات والنهم |
| يشدون متسماً   | طالما به حاموا  |
| كل منزل ولهم   | عنده لمزدهم     |
| كل شارع وبه    | من مسيرهم قدم   |
| اذ تلوح بارقة  | تستحي وتبتم     |
| ذكرتهم بنقى    | عنده لهم ذمم    |
| كلما مضت سنة   | يمموه وانعزموا  |
| شاء ام ابى فله | منهم يد وفهم    |
| يعمله في شره   | علاهي ولا لقم   |
| حقهم اذا جمعوا | جندهم وان هجموا |

فالذي طالبوا به كل عام باجة مثل طهيها لا يكون  
كيف ترجو بان تطيق سكوتنا عن صرير التضريس هذي السنون  
مالذي سام اكله مثل هذي في البرايا بقتله مجنون  
اشهدوا لي باتني في سبيل الاكل عندي كل الامور تهون

كل اكلة ولها في حياتنا قيم

باجة ولو علم الناس بعض ماعلموا

لا تنسى اليك ابا حادق مديحهم

ييد اننا نفر ليس ذمة لهم

كلما نحيط به فهو عندنا غم

شغلنا نسج اكلة وعليها ال بعض منا ببعضنا يستعين

لانبا لي ان كان من اجل هذا ذهبت افرش وبيعت صحون

يا ابا حادق اجارك ربي من جماهير همهن البطون

منظر يعجب الجميع ولكن اي شيء ياليت تدري الدين

حسبك الله ان واحد الف وان شئت واحد مليون

ثم ادريت الكؤوس ودارت الاحاديث والنكات الادبية فاحتدم

العلامة الشيخ قادم محي الدين والشيخ على ثامر في نزاع ادبي

أدّى الى سوء تفاهم شاء الاخوان ان يصلحوا هذا النزاع بوليعة

يحضرها جميع من حضر عند الاستاذ الشيخ على ثامر .