



قراءة أخرى للتراث الأدبي عند العرب

أقام المكتب الإقليمي لرابطة الأدب الإسلامي العالمية بالرياض في ملتقاه الدوري لشهر رجب ١٤٣٧هـ، محاضرة بعنوان: (قراءة أخرى للتراث الأدبي عند العرب) ألقاها الأديب الدكتور حبيب المطيري الأستاذ المشارك بقسم البلاغة والأدب الإسلامي بجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية، وذلك مساء الخميس في ٢٨/٧/١٤٣٧هـ، وأدار اللقاء الناقد الدكتور وليد قصاب.

ويرى المحاضر أن قراءتنا للتراث الأدبي العربي محاولة لإعادة الروح الصافية له، ويكون هذا من خلال بعض الخطوات كالاستدعاء التاريخي للأحداث والقضايا المعاصرة في الإبداع الأدبي شعراً، ورواية من خلال التراث الأدبي القديم. وتحقيق ونشر الكتب الكبيرة في التراث مثل كتاب

أمسية شعرية مفتوحة لعدد من الشعراء في ندوة الوفاء

أقامت ندوة (الوفاء) الثقافية في الرياض ضمن لقاءاتها الأسبوعية أمسية شعرية مفتوحة لعدد من الشعراء وذلك مساء الأربعاء ٧/٧/١٤٣٧هـ، وقد أدار الأمسية الناقد الدكتور محمود إسماعيل عمار الأستاذ بجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية، وحضرها جمع من الأدباء والكتاب والإعلاميين، ورواد الندوة.

وشارك في الأمسية كل من الشعراء: حسين محمد باجنيد، بقصيدة زمن الفراغة، وفيصل الحجى بقصيدة تحكي مأساة سورية، ود.عمر خلوف بقصيدة سمراء النوايع، والمشاعرة خالدة

«الأغاني» و«تاريخ ابن خلدون ومقدمته»، و«فقه اللغة»، وغيرها.

وتحدث المحاضر الأديب د.حبيب المطيري عن بعض شعراء الحداثة في استدعاء التراث كالحلاج والسندباد وهابيل وقابيل. وكان تعامل رموز الحداثيين مع التراث تعامل انتقائياً في إعلائه فوق قدره أو تشويهه أو طمسه.

وقال د.المطيري: إن المشكلة ليست في وجود المخالفات فقط، ولكن تكمن في تعاملنا نحن مع التراث مع وجود المخالفات والأكاذيب فيه.. مع



أحمد عبد الله باجنيد قرأها الشاعر حسين محمد باجنيد، وجميل الكنعاني بقصيدة نصره النقب، وأحمد عباس عافشي بقصيدة فلم التجني يا عمر؟ وأنشد الأستاذ عبد الله علي حسين الشيخ أبيتاً لوالده رحمه الله، وإبراهيم التركي بقصيدة انكسارات الأمة، وأنشد الشيخ عبد الله محمد

نظرية ما بعد الاستعمار وأهميتها في النقد العربي



أقام المكتب الإقليمي لرابطة الأدب الإسلامي العالمية في الرياض ضمن لقاءاته الشهرية محاضرة بعنوان : (نظرية ما بعد الاستعمار وأهميتها في النقد العربي) ألقاها الدكتور محمد عبد الفتي غنوم الأستاذ بجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية وذلك مساء الأربعاء ٢٨/٦/١٤٢٧هـ، وأدار اللقاء الناقد الدكتور وليد قصاب وحضرها مجموعة من الأدباء والإعلاميين، وجمهور من رواد الرابطة ومتابعيها.

ولخص د.محمد غنوم المحاضرة في عدة عناصر، هي: نظرية ما بعد الاستعمار المصطلح والمفهوم، الاستشراق في دراساته ودور الناقد الفلسطيني إدوارد سعيد في ذلك. ودور الهندي هومي بابا وآخرين في دعم نظرية ما بعد الاستعمار. وتأثير مدرسة نظرية ما بعد الاستعمار على النقد العربي. والجانب التطبيقي والاستشهاد ببعض الأعمال الأدبية في مدرسة ما بعد الاستعمار.

وتحدث المحاضر عن الدور الثقافي والاجتماعي للاستشراق، وأشار إلى كتاب الاستشراق لإدوارد سعيد، وهو كتاب مفصلي في نظرية ما بعد الاستعمار والاستشراق، وأفاض في هذه القضية، وفي الختام أجاب الدكتور غنوم على الأسئلة وعقب على المداخلات التي شارك فيها د.وليد قصاب، ود.محمود عمار، ود.عبد الباسط بدر، والأديب شمس الدين درمش ود.خالد الرشيد، وفيصل الحبيب، والأديب خليل الصمادي، والأستاذ عبد الرزاق ديار بكرلي، ود.حيدر البدراني.

أن بعض المصنفين يقر بتأليفها ووضعها لتسلية الولاة، وإمتاعهم وليس للعلم والأدب. وثبت أن كثيراً من مصادر هذه الكتب في الغالب هي أفواه الرواة دون تمحيص، وهم يجمعون دون توثيق لما يكتبون، وهذه أخبار قابلة للصدق والكذب، فكيف نسلم بصحتها؟

وفي الختام أثارت المحاضرة عدداً من الأسئلة والمداخلات شارك فيها الدكتور وليد قصاب والأستاذ سعيد إسماعيل، والأديب خليل الصمادي، ويس عبد الوهاب ود. سامي العجلان وياسر النفيعي، ود. عمر خلوف، والأديب محمد الحناحنة، وقد أجاب المحاضر على الاستفسارات وختم الأمسية بقصيدة عنوانها: أظن؟

بافضل قصيدة للعلامة اليمني عبدالرحمن بن عبد الله بلفقيه التريمي.

وأنشد المهندس محمد إقبال البدراني قصيدة مجد المجرة لوالده الشاعر حيدر البدراني في مدح الرسول صلى الله عليه وسلم، وشدا أحد الإخوة قصيدة من نحن؟ للشاعر د. عدنان النحوي.

وفي الختام استعرض الشيخ محمد بافضل دور الشعر في الدعوة لله مورياً كثيراً من المختارات المتميزة العذبة والحكم السامية.



مكتب عمان - اللجنة الإعلامية:

ذكريات من مجلس العقاد

عقدت في المكتب الإقليمي للرابطة في الأردن أمسية أدبية للأستاذ الناقد والشاعر عبدالله شبيب وذلك مساء يوم السبت الموافق: ٢٠١٦/٥/٧م. وكانت بعنوان (ذكريات من مجلس العقاد).

حيث طوّف بنا الاستاذ المحاضر في جوانب مختلفة من حياة عباس محمود العقاد الأدبية والثقافية. وسلط الضوء على بعض جوانب حياته الشخصية من خلال معاشيته للعقاد أثناء دراسته في مصر في عقد الخمسينيات من القرن الماضي. حيث كان المحاضر يواظب على حضور منتدى العقاد الأسبوعي، والذي كان يعقد صباح كل يوم جمعة. وأكد المحاضر أن العقاد ذو شخصية ثقافية موسوعية. وقد رُبّت مؤلفاته على مئة كتاب. وأبرز مؤلفاته «سلسلة

العبقريات». وقد فُرقَ المحاضر بين ثقافة العقاد الموسوعية وحرصه على الدفاع عن الإسلام في وجه خصومه وأعدائه، وبين حياته الشخصية التي لم تكن تتوافق مع فكره الإسلامي، ودفاعه عن عقيدته من زاوية عدم حرصه على أداء الصلوات. كما ألمح إلى أن العقاد كان حاد الطبع في أحكامه على خصومه. وكان شديد الاعتداد بنفسه وأدبه.

وقد عبّ العبد من أعضاء الرابطة وضيوفها على بعض ما ذكره المحاضر مما سلّط الضوء على جوانب أخرى من حياته وأدبه.

وقد أدار المحاضرة عضو الرابطة الأستاذ الدكتور محمد زكي خضر.

وقفة مع كتاب رحلة مع الأدب الإسلامي

أقام المكتب الإقليمي لرابطة الأدب الإسلامي في عمان أمسية ثقافية نقدية مساء يوم السبت الموافق: ٢٠١٦/٤/١٦، كان فارسها الشاعر الدكتور مأمون فريز جرار الرئيس السابق لمكتب الرابطة، حيث ألقى محاضرة نقدية بعنوان: وقفة مع كتابي رحلة مع الأدب الإسلامي التنظير والتطبيق. مطوّفاً بالحضور في مجالات متعددة ومقالات وخواطر متفرقة دارت

حول بعض رموز الأدب الإسلامي وفنون ذلك الأدب، في الشعر، والقصة، والمسرحية، والرواية، مستعرضاً عبر وقفات نقدية بعض الجوانب الإبداعية في تلك الفنون، ومبيناً ما يعانيه الأدب الإسلامي قديماً وحديثاً من تعميم إعلامي، حيث أرجع السبب الرئيس في ذلك إلى الأدباء والنقاد الإسلاميين، وطارحاً بعض المقترحات للنهوض والارتقاء بفنون ذلك الأدب لاختراق حواجز

التعميم الإعلامي، والانطلاق إلى آفاقٍ أوسع وأرحب في الترويج لذلك الأدب، واستقطاب مزيدٍ من المتفهمين له والمتدوقين لإبداعاته.

وقد غصت القاعة بالحضور من أعضاء وضيوف الرابطة الذين تفاعلوا مع المحاضرة، فاثنوا على المحاضر، وكان لمداخلاتهم الأثر الكبير في إثراء المحاضرة وإلقاء مزيدٍ من الضوء على بعض جوانبها. وأدار اللقاء الدكتور عودة الله منيع القيسي الرئيس الأسبق لمكتب الرابطة.



مكانة القيم وأهمية تمثيلها عند الأبناء



أقام مكتب الأردن الإقليمي للرابطة أمسية ثقافية وتربوية مساء السبت الواقع في ٢٠١٦/٤/٢م، وكان فارسها الدكتور جمال الأشقر عضو الرابطة والأستاذ المساعد سابقاً في عدد من الجامعات الأردنية والخليجية، حيث قدم محاضرة بعنوان: مكانة القيم وأهمية تمثيلها عند الأبناء. تناول فيها بعض جوانب الإعجاز التربوي في تربية الطفل وتنشئته في القرآن والسنة بتعزيز القيم الإيمانية والأخلاقية في نفسه، وأهمية تمثيلها في سلوكه وأعماله وأقواله.

وقد حازت المحاضرة على إعجاب وتقدير الحضور، والذين أثروا بمدخلاتهم واستيضاحاتهم بعض جوانب المحاضرة. وأدار الأمسية الرئيس المكلف لمكتب الرابطة في الأردن الدكتور عدنان حسونة.



المهرجان الشعري بعنوان لبيك حلب

مساء يوم السبت الرابع عشر من شعبان ١٤٣٧ للهجرة، الموافق ٢١ - ٥ - ٢٠١٦م، أقام مكتب الأردن الإقليمي بمقره في عمان مهرجاناً شعرياً حاشداً حول مأساة حلب، حيث ألقى مجموعة من شعراء الرابطة، قصائد مؤثرة بهذه المناسبة، بدأها الشاعر المتألق سعيد يعقوب بقصيدة بائية، ثم ألقى الشاعر الكبير خالد فوزي عبده قصيدة أخرى، على البحر والقافية ذاتها. ثم توالى قصائد الشعراء أعضاء الرابطة: الشاعر سليم ارزيقات، والشاعر محمد طكو. ثم قدم بعض الشعراء الواعدين من الشباب والضيوف قصائد بهذه المناسبة. وقد تخلل المهرجان عرض مقاطع (فيديو) تتحدث عن مأساة حلب، وانتفاضة أهلنا في فلسطين انتصاراً للأقصى والمقدسات. وقد غصت القاعة بالحضور من أعضاء وضيوف الرابطة، وقد أدار المهرجان عضو الهيئة الإدارية للمكتب الأستاذ الشاعر محمد الخليلي.

تجربتي في المسرح



أقام مكتب الأردن الإقليمي لرابطة الأدب الإسلامي العالمية يوم السبت الموافق: ٢٠١٦/٤/٣٠م، ندوة بعنوان «تجربتي في المسرح» للكاتب المسرحي هاشم كفاوين، تحدث فيها عن بدايات تجربته المسرحية منذ كان طالباً في كلية العلوم في الجامعة الأردنية في منتصف الثمانينيات من القرن العشرين. مبيناً الأدوار المسرحية التي شارك فيها، والفرق الفنية التي كتب لها نصوصاً مسرحية والتي كان من أبرزها فرقة مسرح السنابل.

ثم دار حوار بين الجمهور والكاتب المسرحي حول فنيات المسرح في العصر الحديث والدور الذي يضطلع به المسرح في الأردن.

أدار الندوة الدكتور مأمون جرار الرئيس الأسبق لمكتب الأردن.



العشماوي في أمسية شعرية

استضافت لجنة التنمية الاجتماعية في بلجرشي بالتعاون مع نادي حي البركة، الشاعر الدكتور عبد الرحمن بن صالح العشماوي، في أمسية شعرية ألقى من خلالها العديد من القصائد التي نالت إعجاب واستحسان الحضور.

وتحدث العشماوي عن مسيرته الشعرية التي بدأت في مراحل دراسته الابتدائية، حيث استمر عطاؤه الشعري طيلة مراحل تعليمه، وأشار إلى أنه تلقى هدية قيمة بعد أن ألقى قصيدة شعرية أمام نخبة من كبار العلماء، كان أبرزهم سماحة العلامة الراحل الشيخ عبد العزيز بن عبد الله بن باز - رحمه الله - والشيخ عثمان الصالح، مبيناً أنه يطلع بشغف على كتب والده - رحمه الله - في مكنتات الشيخ علي بن يحيى وغيره من مشايخ غامد.

العشماوي كشف للحضور عن أنه كان يحرص على قراءة قصائده على مسامع والدته - رحمها الله - ليحصل منها على إجازة قبل إلقائها في المحافل والمناسبات، وختم لقاءه بقصيدة جميلة عن شهر رمضان المبارك.

قدم الأمسية محمد بن عبد الله غرامة الغامدي الذي سرد للحضور السيرة الذاتية للشاعر المتألق عبد الرحمن العشماوي، وفي نهاية الحفل تسلم درعاً تذكارية قدمها رئيس لجنة التنمية الاجتماعية غازي الخازم ورئيس نادي حي البركة أحمد الدعيث. الأمسية تأتي ضمن فعاليات صيف بلجرشي وحضرها أعيان حي البركة وعدد من محبي العشماوي الذين حرصوا على التقاط الصور التذكارية معه.



حفل إفطار تكريمي لأعضاء الشرف

أقام مكتب الأردن حفل إفطار تكريمي لأعضاء الشرف في الرابطة، وكان ذلك يوم السبت الثامن من رمضان الموافق ١٣-٦-٢٠١٦م، حضره العديد من الأعضاء العاملين في المكتب. بُدئ الحفل بتلاوة عطرة من القرآن الكريم، تلاها كلمة ترحيبية للرئيس المكلف للمكتب الدكتور عدنان حسونة. ثم ألقى عضو الهيئة الإدارية الدكتور تيسير الفتياني محاضرة حول حقيقة الصيام والإيمان تعرض فيها للكثير من معاني الصيام. بعد ذلك قام الرئيس المكلف بتوزيع شهادات وبطاقات عضوية الشرف، والدروع التكريمية للمشمولين بهذه العضوية، وهم السادة أصحاب المعالي: الدكتور محمد جمعة الوحش، والدكتور صلاح جرار. وأصحاب السعادة: الدكتور ابراهيم السعافين، الدكتور عبدالقادر الرباعي، الدكتور هيثم أبو خديجة، الأستاذ محمد الاستنبولي، المحامي صالح العرموطي، والمهندس خليل عطية. وختم الاحتفال بدعاء قدمه عضو الرابطة الأستاذ عبد الله شبيب. وقد تناول الحضور طعام الإفطار وأدوا صلاة المغرب جماعة. وأدار الحفل أمين سر المكتب الدكتور عبد الله الخطيب.



ندوة القصيدة المغربية بين التجديد والتجدد تكريماً للشاعر المغربي د. حسن الأمrani

برئاسة الدكتور جعفر ابن الحاج السلمي، وتمحورت حول: الخصوصية الذاتية والانفتاح الكوني في الشعر المغربي، وشارك فيها د. أحمد هاشم الريسوني، ود. حياة خطايي، ود. سعيد الشقروني، ود. محمد بن عياد.

أما الجلسة الرابعة فتمحورت حول المتخيل الإنساني عند حسن الأمrani، وترأسها الدكتور محمد علي الرباوي. وشارك فيها د. محمد المتقن، ود. أحمد رزيق، ود. حسن الغشتول، ود. عمر العسري.

وكانت الجلسة الأخيرة برئاسة الدكتور محمد الحافظ الروسي، تدخل فيها الدكتوران الناقد نجيب العوي، والشاعر محمد علي الرباوي، قدما شهادة في المحتفى به من خلال علاقتهما بالشاعر الأمrani والشعر المغربي منذ سبعينات القرن الماضي، والتحولات السياسية والفكرية التي كانت سائدة في المشهد الثقافي المغربي، والثبات على القيم الإنسانية والجمالية التي تميز به الأمrani. ثم قدمت هدايا رمزية للمحتفى به بحضور عميد الكلية الدكتور محمد سعد الزموري.

الأمrani، والدكتورة سعاد الناصر «أم سلمى» للسياق العام لتنظيم هذه الندوة العلمية، والذي يأتي في إطار تأمل مآلات الشعر المغربي المعاصر من خلال استعراض تساؤلات عدة حول إغراق القصيدة المغربية في التجريد دون وعي معرفي أو نقدي، وقدم الشاعر الأمrani قصيدة بعنوان «الشاعر والحمامة». ثم تواصلت أشغال هذه الندوة العلمية من خلال خمس جلسات، الأولى كانت برئاسة الدكتور عبد الرحمن بودرع، وتمحورت حول: المرجعيات الثقافية في الشعر المغربي. وتدخل فيها كل من: د. عز الدين الشنتوف، ود. أحمد زنيبر، ود. محمد الفهري، ود. عبد الإله، ود. محمد بنينير.

وفي الجلسة الثانية برئاسة الدكتورة جميلة رزقي، التي تمحورت حول أسئلة التجديد في الشعر المغربي، شارك فيها د. سعاد مسكين، ود. فريد أمعيشو، ود. جميل حمداوي، ود. زهير بولفوس، ود. أسماء الريسوني.

وفي صبيحة يوم الخميس ٢٦ أيار/ مايو ٢٠١٦م؛ انعقدت الجلسة الثالثة

احتضنت كلية الآداب العلوم الإنسانية بتطوان بجامعة عبد المالك السعدي، يومي الأربعاء والخميس ٢٥ - ٢٦ أيار/ مايو، ندوة علمية في موضوع «القصيدة المغربية بين التجديد والتجدد تكريماً للشاعر المغربي د. حسن الأمrani»، والتي تم تنظيمها من طرف شعبة اللغة العربية وآدابها بالكلية، وفرقة البحث في الإبداع النسائي، بتنسيق مع مؤسسة «عبد الله كنون» بطنجة. وترأس الجلسة الافتتاحية الدكتور عبد اللطيف شهبون منسق (ماستر) الأدب المغربي في العصر العلوي، وضمت الجلسة السيد عميد الكلية الدكتور محمد سعد الزموري، والدكتور محمد الحافظ الروسي رئيس شعبة اللغة العربية بكلية الآداب بتطوان، والدكتورة سعاد الناصر رئيسة «فرقة البحث في الإبداع النسائي»، والدكتور محمد كنون رئيس مؤسسة عبد الله كنون بطنجة، إضافة إلى المحتفى به الشاعر الدكتور حسن الأمrani.

وشارك بالحديث والبحوث كل من الدكتور محمد الحافظ الروسي المسير الفكري والأدبي للشاعر



مكتب القاهرة- محيي الدين صالح:

أنشطة أدبية وثقافية

عقدت عدد من
الفعاليات الأدبية والنقدية
في القاهرة والإسكندرية

■ ففي يوم الاثنين
الموافق ٢٢ فبراير ٢٠١٦م
أقيمت أمسية شعرية
بمقر الرابطة شارك فيها
عدد من شعراء الرابطة
والضيوف.

■ وفي يوم الاثنين
الموافق ١٤ مارس عقد
عن لقاء أدبي نقدي مع
الدكتور مصطفى أبو
طاحون عن قضايا



الأدب الإسلامي ومدى
تفاعل الساحة الثقافية
في مصر مع معطيات
هذا اللون الأدبي الذي
تنبأه الرابطة.

■ وفي يوم الاثنين
الموافق ٢٨ مارس كانت
الندوة عن مجال التنظير

للأدب العربي (دواوين
الشاعر أحمد بسيوني



نموذجاً) قدمت للندوة
وأدارت فعاليتها الشاعرة
نوال مهني، وكان للدكتور
مصطفى أبوطاحون
تعليق مطول عن إبداعات
الشاعر (أحمد بسيوني)
عضو الرابطة، تناول في
تعليقه مختلف ألوان الأدب
عند أحمد بسيوني شعرا
ونثرا ومسرحا، وأشار إلى
اهتمامه بالمرح الشعري
أو الشعر المسرحي، وأنه
متواصل العطاء، كما أشار
إلى أن بسيوني يعبر عن
فكره وأخلاقه وهمومه
في كل إبداعاته، ومدى
إخلاصه لقضايا الأدب
الإسلامي.

وقال أبوطاحون: إن
بسيوني مبدع رسالي ينتمي
إلى الفضيلة والنقاء،
واعتبره من الشعراء

المجيدين، وأنه لم يأخذ
حقه كما ينبغي. وتحدث
بنوع من التفصيل عن
أحدث دواوين بسيوني
(المحار لا يتكلم).

وتحدث الدكتور
سعد أبو الرضا عن
مكانة بسيوني في الساحة
الإبداعية، وقدم لنا صورة
صادقة عن قناعاته.

وتحدث السادة
الدكتور بسيم عبد العظيم
والشاعر وحيد الدهشان،
ثم أقيمت أمسية شعرية
امتدت إلى قرب منتصف
الليل لكثرة الشعراء الذين
حضرُوا اللقاء.

■ وفي يوم الاثنين
الموافق ١١ أبريل كان اللقاء
مع الشاعر محمد علي
عبد العال الذي تحدث



عن تجربته وهو في زيارة
إلى الحرمين الشريفين،
وأفاض الحديث عن

وجدانياته أثناء الرحلة، ثم
أقيمت أمسية شعرية شارك
فيها عدد من الشعراء
الحاضرين، وأدارت الندوة
والأمسية الشعرية الشاعرة
نوال مهني.

■ وفي يوم الجمعة
الموافق ١٥ أبريل
نظمت الرابطة ندوة في
الإسكندرية حضرها
الدكتور سعد أبو الرضا
والدكتور زكريا عناني
والشاعر أحمد شبلول
وعدد من أعضاء الرابطة
بالقاهرة والإسكندرية.
دارت الندوة حول الأدب
الإسلامي فتحدث
الدكتور سعد أبو الرضا
عن الرابطة ودورها في
نشر الأدب الإسلامي،
وتحدثت الدكتورة عزة
منير عن المسرح في الأدب
الإسلامي، وشارك في
المناشآت الدكتور زكريا
عناني والشاعرة نوال
مهني والشاعر محمد
علي عبد العال والشاعر
أحمد شبلول. أدار الندوة
والأمسية الشعرية التي
أقيمت بعد الندوة الشاعر
جابر بسيوني.



أمسية شعرية.. فعاليات رابطة الأدب الإسلامي العالمية الماليزية بعد تسجيلها رسمياً منظمة غير حكومية

أقام المكتب الإقليمي للرابطة بماليزيا في رحاب الجامعة الإسلامية العالمية، أمسية شعرية تحت عنوان «مقاربات شخصية الرسول في شعر الشعوب الإسلامية» وذلك بتاريخ ٤ مارس ٢٠١٦م. شارك فيها ١٧ شخصا من عشاق الشعر، وقدموا أشعارهم بـ ١٥ لغة من لغات العالم الإسلامي، كلهم يلهج بحب المصطفى صلى الله عليه وسلم، وذكر شمائله العطرة.

افتتحت الأمسية بتلاوة عطرة من الطالب عبد المعز بن محمد من ماليزيا، ليعتلي المنصة رئيس الرابطة الأستاذ المشارك الدكتور عبد الرحمن شيك، متحدثاً عن الرابطة الجديدة مهئاً نفسه وزملاءه أعضاء الهيئة التأسيسية بأن أصبحت الرابطة كيانا معترفاً به، معددا أهداف الرابطة وبعض خططها المستقبلية، وآفاق التعاون مع الرابطة الأم.

ثم بدأت قراءات النصوص الشعرية باللغات المختلفة، فألقى الطالب الموريتاني عبد الرحمن عثمان قصيدة من قريضه يعبر فيها عن حبه لرسول الإنسانية، تلاه الطالب التركي عثمان شالار الذي شارك بقصيدة من نظم القائد العثماني الشهير «محمد الفاتح»، وأبدع الطالب طارق في إلقاء قصيدة باللغة الفارسية مفعمة بحب النبي صلى الله عليه وسلم لشاعر إيران الشهير سعدي، وجاء بعده الطالب العراقي أوبكر رفيق ليقدم قصيدة من نظمه عن سيرة الرسول باللغة الكردية. ثم قدمت الطالبة الماليزية نور رقية قصيدة باللغة الإنجليزية مليئة بالقيم الإسلامية، ليعقبها د. مولانا من ماينمار

الذي أتحف الحضور بأدائه الممتع في إلقاء قصيدة باللغة البورمية حول الرسول عليه الصلاة والسلام. انتقل الدور بعد ذلك من آسيا إلى القارة الإسلامية «أفريقيا» حيث أبدع الطالب الكيني عوض الجابري في قصيدته التي قدمها باللغة السواحلية. ثم توالى القصائد باللغات الأخرى، قدم د. وان رسل من ماليزيا باللغة الملايوية، ود. يونس جيلاني من كشمير بالأردو.

وبعد فاصل إنشادي قصير باللغة الماليزية، قدم الطالب اليمني عبد الله سالم زين قصيدة بالعربية من تأليفه حظي بتصفيق الحضور وإعجابه، أعقب ذلك تقديم قصائد كلها في إطار وصف الرسول وإظهار حبه والشوق إليه، وتعظيم خلقه وهديه؛ باللغة البنغالية من الطالب عتيق الرحمن مجاهد من بنغلاديش، وباللغة الأمازيغية من الطالب سليمان أبو العلا من الجزائر، وبلغة «يوروبا» من الطالب معروف الراجي، وبلغة الهوسا من الطالب بلا عبد الله أزري، وبلغة «الماندينغو» الشهيرة في غرب إفريقيا من د. آدم بمبا.

وكانت آخر مشاركة من الطالب سانو عمر بالفرنسية إحدى لغات العالم الشهيرة اليوم، لتكون اللغة العربية - كما المبتدأ - مسك ختام الأمسية الشعرية، وكانت للطالب صلاح الدين الرياض.

كانت الكلمة الأخيرة للأستاذ الدكتور منجد مصطفى بهجت نائب رئيس الرابطة، الذي أثنى على المشاركين في الأمسية إلقاءً وحضوراً، وقام بتوزيع شهادات التقدير على الشعراء.

كتب وصلت

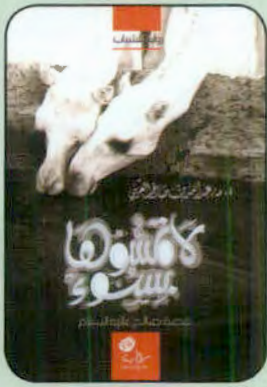
تأليف الدكتور وليد قصاب، وهي: عشرة أمثال، القرد ملكاً للغابة، عين سالت في سبيل الله، صاحب العمامة الحمراء، المرضع واليتيم.

■ جراح: رواية جديدة للآديب أسعد بن أحمد السعود، الطبعة الأولى ١٤٣٦هـ - ٢٠١٥م، دار النهاج للنشر والتوزيع، الراكعة، السعودية.

بطن الحوت، حقائق الصبر، الملك النبي، لست إلهاً. ■ صدر عن دار رواية بلندن خمس قصص جديدة للأطفال من

اسكن الجنة، لا تمسوها بسوء، النار الباردة، إنهم سكارى، أجمل رجل، شاطئ الوادي الأيمن، صلاة في

■ صدر عن دار رواية بلندن طبعة جديدة من سلسلة روايات للشباب للدكتور عبدالله بن صالح العريني، وهي:



بلوغه السبعين)،
مجموعة من
الكتاب، إعداد
وتقديم: أبو الحسن
الجمال، دار
النافعة، ٢٠١٦م.



المتحدة الأمريكية.
■ على شاطئ المجد،
دراسات وشهادات
مهداة إلى الدكتور
حلمي محمد
القاعود بمناسبة



الطبعة الثالثة،
١٤٣٦هـ - ٢٠١٥م،
المدينة المنورة.

■ صدر للأستاذ
عبد الله بن حمد
الحقيل، عن دار
الحضارة للنشر
والتوزيع، الرياض،
الطبعة الأولى،
١٣٤٧هـ - ٢٠١٦م،
كتابان: رحلات
ومشاهدات في شرق
آسيا، ومن وحي
رحلات إلى الولايات

■ صدر للأستاذ
عبد الله مسعود
كتابان، ١٤٣٦هـ -
٢٠١٥م، هما:

- أهمية محبة النبي
صلى الله عليه
وسلم، في حياة
المسلم، عن دار
الفتح للدراسات
والنشر، عمان،
الأردن، الطبعة
الأولى.
- الجامعة الرمضانية
في شرح الصيام،

