

تحيةة شاعر

الاستاذ الجيوي شاعر فهمه العالم العربي انه مبدع
ومجيد ، وفيه عشاق الادب انه بارع في فنه وديوانه العامر
يعلمنا جيداً انه ستعني الاجيال به ، واليك قصيدته التي
القاها في جمعية الرابطة العلمية احتفاء بمقدم صديقه الاستاذ
هاشم عطيه وهي كما جاءت - تحية شاعر لشاعر - وقد
نظمها قبل اللقاء باقل من ساعة .
(البيان)

فتى «النيل»، والنيل زكي الثمر
وانشد هنا شعرك العبقري
ورددته لنا بهز النفوس
ورودقه خمرًا - كما يرتجي -
وما شئت فاسحر به السامعين
فما كل من قال شعراً سحر

فتى «النيل» طف ساعة في «الفرات»
فهذا هو «الجامع» المستطيل
وهذا مقام «علي» به ،
تأمل ملياً ؛ وسل ما ترى
متى ردت الفتح والقاتحين
وكيف استباحت عين الاسود
ولله ما خبا القارضان
تجد في مطافك اسمي العبر
على الشمس تاريخه والقمر ،
وهذي مآثر جند الظفر
لنلك المعالي هنا - من اثر
اكف اللبالي ، وأيدي النير
ذئاب ، ولله حكم القدر
كما تحبتي النار بين الحجر

كرهوا الحياة على الهوان وانما
فلوادجى المبيجاء بالغرراتي
بأبي الالئ قد اعانقوا أسل القنا
وثوت كما يروي الحفاظ لانس
نهبت جسومهم الصفاح ومنهم
وهي طويله اقتصرنا منها على ذكر موضع الغرض وسنأتي
قريباً على ذكر اخيه انشاء الله تعالى .

النجف :-

محمد علي البعقوري

فتى «النيل» أين الغزاة الالئ
وأين الفوارس فوق الجياد
وأين «ريسة» في الدارعين ،
وأين مراكز سمر القنا ،
وأين العزائم ملء الصدور
وأين العروبة رف اللواء
فدان لها كالتقريب البعيد ،
عصور خلت ، وباجادها
فما كان احوج ايامنا

فتى «النيل» اوجب بها ليلة
بها قد ظفرنا ، وباطالما
تحدث ، وعطر فضاء الندى
وخبر انبلغ ما نشتهي
أصدق في «مصر» احلامنا
فلفني بتوحيد اعمالنا
ولم تجدنا وحدة بالشعوب
فان بتوحيد آرائنا
أنرضى من العيش انا نمر
كن يحمد النوم فوق الصخور

فتى «النيل» روء النفوس الظلماء
وقرط مسامع هذي الجوع
وشكك بها كل نفس هنا
فهنّ النبات وانت المطر
يمثل دراري السما والدرر
اشعر قرقله ، أم سور

محمد الجبوري

سكربتير جمعية الرابطة العلمية الاديبة

الحامي

مهري الخراساني

يشوكل في الداوى داخل الفجف وخارجها