

## إنها لاحدى العبر

بقلم : الاستاذ عبدالرزاق العائش (١)

ايها السادة :-

إنها لاحدى العبر أن سميت دارمي الوضيعة هذه الليلة بهذا الحفل الكريم ، فامست تضاهي بأشراق نورها انصوار الشامخة في وضخ النهار ، حيث منحتموها شرف حضوركم وجبوتهم صاحبها بفخر تقديركم ؛ هذا مع صرف النظر عن قيمة الدار المسادية ، وعن مركز صاحبها الاجتماعي فإن دل هذا التشريف ، وهذا التقدير على شيء فانهما يدلان على كرم اخلاقكم ونبيل سجاياكم .

ايها الحفل الكريم :-

قلت إنها لاحدى العبر . . . ولا احسبني مرسل القول جزافاً ، كما ولا احسبني محتاحاً الى شيء من العناء للتدليل على قولي . . . اكثر من هذين السؤالين : وهما - ما قيمة هذه الدار التي تجشمت عناء الوصول لاجلها . . . ؟ وما قيمتي انا الذي تواضعت الى درجة التعرف بي لو لم يكن هناك دافع خفي قبي . . . ؟ اقول هذا وكافي بكم تحييتوني ياسان وا- سد . لالدار ولا صاحبها يستحقان هذه العناية كلها لو لم يكن هناك دافع خفي قوي في منطلقة الاشعور ، يقضي على كل اعتبار سوى اعتبارة . . . الا وهو - دافع حب الحسين [ع] ذلك الدافع الذي اودعه الله من قوة الايجاب ماتتقهر بازائه اية قوة سالبة مهما بلغت من الشدة والعنف .

إذن . ! - ايها السادة - إن قوة معنوية كهذه يجدر بنا أن نستمد منها كافة قوانا المعنوية . كما ويجدر بنا ان تقدرها حق قدرها ليعم نفعها .

هذا هو الدافع الحقيقي الذي دفعكم لتشريف دارمي . وهذا هو ايضاً سر وقوفي بين ايديكم مرفوع الرأس . فياله من سر دقيق !

وهنا يحق لي ان افخر على اقراني بهذه الظاهرة الحميدة وانا اذ افخر لا لانكم شرفتموني بحضوركم فحسب ، بل ولاني (١) القاها بنفسه في الليلة الاولى تمهيداً للاحتفالات الآتية

## درس توضيحية (١)

للاستاذ السيد مسلم الخلي

ان اقعدا لعجز عن نيل المنى قدمي فلي من العز ما تقوى به همي ولي من المجد ما لو استرق به شهب الهاء لاضحت كلها خدمي آباي الغر من عادت ماثرهم بمجودة الذكر تروى من فم لفم هم اوضحوا النبيج حيث الناس تنمرها

وحشية الجهيل لم تعرف سوى الصنم فقوموها بمعوج ومعتدل بالاسمر اللدن والهندية الخدم والرمح اقوم تعديلا الذي عوج والسيف احسن تديراً من القلم اما ومجدهم السامي وجوهرهم الطامي وذلك لعمرى اعظم القسم اني سأنظمها بيضاء ناصعة جوامعاً لجليل الذكر والحكم ذا مستهل دموعي استهل به نطقني وفي زفرات الوجد مختمني وتلك نفذة مصدر قدفت بها ومن كلوم فؤادي افرغت كلي او هذه زفراتي نظمت كلاً مذاخرس الوجدمني مقولي وفي انا التكوّل فلا وجدني بمنقطع كلا وذا دم دمعي غير منصرف دماء فومي في رغم العلى ذهب وسيد الخلق من عرب ومن عجم ذاسبططه وشبل الطير حيدرة عن منبج الحق ماز لته قدم وكان افضل من يمشي على قدم سبط النبي امان الملاء بين به وليس يأمن في ملجى ولا حرم من دافع الصل قرأ عن موطنه ومن تطرق ليث الغاب في الاجم خلت امية عن رشدها حفظت عهد النبوة في قرني ولا رحم هذا المحرم كم في يومنا اتبهكت محارم الله في امامه الحرم قدسامت الشهم ان يعطاني يدأ بيد والشهم يأبى حياة الذل عن شهم وهكذا ذو الابا يأبى الالباء له إلا الردى او حياة العز والكرم

(١) القاها في الليلة الثانية الاستاذ رشيد السعد .

استطعت - بمساعدة نخبة من الادباء البصريين وغيرهم - أن اهيب لكم بغض الغناء الروحي على هذه المائدة الحسينية المباركة . . . لمدة خمس ليال اعتباراً من الليلة . [ وذلك من فضل الله علينا وعلى الناس ولكن اكثر الناس لا يشكرون ] فشكراً لله على هذه النعمة السابغة - نعمة حب المصطفى وآله . وشكراً لكم على هذا الشعور السامي النبيل . . . والسلام عليكم البصرة عبد الرزاق العائش