

بلدي

كنت قد اهديتها الى صديق نجفي بعد فراق قضت به الايام ... ودار الزمن دورته ولكنها ظلت رمزاً لتلك الذكريات وها اني اشرها كصحيفة من صحائف الحياة ... وكل ما هو آت آت ...

لا تسلي خنة الخلد عندي بلدي والفرات كوثر شهد
فائساتين حولها يانعات ومن الطير شدوها خير رفد
والنواخير تنشد النهر شعراً يغرق النفس بين شجور ووجد
وقته على الخربز كهندي ان تغت على الرباب ودعد
صفق الماء بين طروباً هابطاً نجد موجة نحو نجد
والسكون الرهيب اهدأ لحن وظلال الضفاف ارفه سعد
والنسيم العليل نفخ ارتياح وكري يستطيه كل فرد
والماء الجليل ازهي رواقاً شاد منه الآله مبد زهد
فترى النخل تحته كمذارى خاشعات اسبلن ازهر برد
لا تسلي فقد رايت جلالات حير اللب فهو اعظم مهدي
انا منه كسابع في خيال واح يلهو ما بين جزر ومد
او « اعني قيس » قد تفتى واحفاً عن اقامة ام تصدى
طالب نفساً فوصف [ذي قار] عندي

هو اغلى تراث شعر ومجد
« وامرؤ القيس » اين مما تبدي هل راي ما رايته قبل عهدي
وصف الخمر (عانة) لما سار للزوم قاصداً خير قصد
اين (باس) امير عانة منها اين أمسى واين ابأس جند
ود جيش الرومان وهو اب عربي لم يرض اي لعد
ثم بعد السماح منه لكسرى عبروا النهر ثم آبوا بصد

كلهم راح فالفرات حزين فائض الدمع من وفاء وود
ونجالي وسط الفران كذكرى لم تزل (قلعة الامير) المجد
لا تسلي فالعمر ذكرى ومجد وسوى ذين كله غير مجد
لا تسلي قضيت عمراً هنيئاً يا ابن بغداد بين انس ورغد
ذكر بغداد هزني وهو شوق عز بعد الفراق والبيق عندي

كم صديق لدي فيها عزيز
ورفيق ومجلس ورصيف
أو أنسى والذكريات كثار
فتحدث ايا ابن بغداد واذكر
لا تقل لا تقل انا نجفي
ان تؤد الحديث توف بهمد
اولسنا من الفرات فضمت
صف لي الجسر والمصاييح ليل
كيف تهوى ورا بعض اذا ما
هو كالطير فوق دجلة ضاف
عبر الناس منها ففرادي
طف بروض وراده الزهر غيد
قد تلاقطن والفراش قادمي
فتنقل في الصالحية تبصر
وتحدث بكل عذب وورفه
نحن نرضى منها بكل مسر
فتقدم لنا بياقة ورد

* * *

اسماعيل القاضي
الحامي

بغداد

البيان : العدد ٢١ التاريخ ١٩٤٧/٥/١
اعلان

كل من يدعي بحق اوله علاقة بأرض الدار أو بأبنيتها
ت ١٢٦٤ الكائنة في محلة الرشادية في الكوفة البالغة مساحتها
١١٠/٣٢ متراً مربعاً المحدودة (الشمال الشرقي والشمال الغربي
مرصة ورثة السيد ياسين وشركائهم ت ١٢٦٥ الجنوب الغربي
طريق العام الجنوب الشرقي دار جواد بن جبر ت ١٢٦٣ وتم
بدار جبر بن أمان ت ١٢٦٥ عليه ان يراجع هذه الدائرة
مستصحباً ما لديه من الاوراق المثبتة والمستمسكات الرسمية من
تاريخه لمرور ثلاثين يوماً وإلا ستسجل الدار المذكورة تفويضاً
وتصحيحاً باسم صاحبة المنشآت المراقبة خضره بنت بوهان
آل عبيد الكريشي ولاجله بادرناباعلان الكيفية .

مأمور طابو النجف

٣-٣