



الشاهد الشعري في تفسير القرآن الكريم

سمعت بقول النابغة الجعدي:
يضيء كضوء سراج السليد طلم يجعل الله فيه نحاساً
وأشار المحاضر إلى أن معظم شواهد المفسرين لا تخرج
عن الاختيارات المتقدمة للشعر العربي مثل (المفضليات)
و(الأصمعيات) ومختارات (الحماسة) المتعددة.
واستحوذت قبيلة تميم على النصيب الأكبر من حيث
عدد الشعراء، وعدد الشواهد الشعرية التي استشهد بها
في الجاهلية والإسلام، ثم قبيلة كنانة، ثم بكر بيطونها
المختلفة.

واستشهد الطبري بشعر مئة واثنين وعشرين شاعراً
جاهلياً في تفسيره، وجاء الشاعر الأعشى في مقدمة
شعراء الجاهلية عند الطبري، وقد استشهد له القرطبي
في تفسيره بمئة وثلاثين شاهداً شعرياً، وأكثر ابن عطية
والزمخشري من الاستشهاد بشعره، ثم يأتي بعد الأعشى
بقية الشعراء الجاهليين والإسلاميين كالنابغة الذبياني،

أقام المكتب الإقليمي لرابطة الأدب الإسلامي العالمية
بالرياض محاضرة بعنوان: (الشاهد الشعري في تفسير
القرآن الكريم)، ألقاها الإعلامي الدكتور عبدالرحمن
بن معاضة الشهري الأستاذ في قسم الدراسات الإسلامية
بجامعة الملك سعود، وذلك مساء الخميس ٢٦/٥/١٤٣٨هـ،
وقد أدار اللقاء الشاعر الدكتور حبيب بن معلا المطيري،
وحضرها حشد كبير من الأدباء والإعلاميين والمثقفين.
وذكر المحاضر عناية المفسرين بالشعر العربي في
تفسير الألفاظ الغريبة في القرآن الكريم، مثل ابن عباس
ترجمان القرآن الكريم، الذي خصص مجلساً للسؤال عن
الشعر، وقد اشتهر مسائل نافع بن الأزرق لابن عباس مثل
تفسير قوله تعالى: ﴿يُرْسَلُ عَلَيْكُمَا شَوْاظٌ مِّنْ نَّارٍ وَنُحَاسٌ
فَلَا تَنْتَصِرَانِ﴾ (الآية ٣٥-الرحمن) ما النحاس؟ فأجابه
ابن عباس رضي الله عنهما هو الدخان الذي لا لهب فيه.
فقال نافع: هل كانت العرب تعرف ذلك؟ قال نعم، أما

المعنى في التاريخ الأدبي



بن سعود الإسلامية، وذلك مساء الخميس
٢٤/٦/١٤٣٨هـ.

وقد أدار اللقاء الأديب الدكتور وليد قصّاب،
وحضره عدد من الأدباء والمفكرين والإعلاميين،
ومحبّي ومتابعي الأدب الإسلامي.

تحدث المحاضر عن المعنى في التاريخ الأدبي
في وقفات عديدة، فقال: يمكن أن ينحو المراء منحى
بلاغياً من عنوان هذه المحاضرة فيتصل بالنظرية
البلاغية، ويمكن أن ينحو منحى تأويلياً في التاريخ
الأدبي والثقافة العام، وأعني تأويل نصوص بعينها
لإعطاء معنى لتاريخ خاص كالسيرة الذاتية الأدبية
والفكرية، ولعلنا في الأدب حين نتحدث عن المعنى

أقام المكتب الإقليمي لرابطة الأدب الإسلامي
العالمية في الرياض محاضرة بعنوان: (المعنى
في التاريخ الأدبي) ألقاها الدكتور صالح بن
الهادي رمضان الأستاذ بجامعة الإمام محمد



رابطة الأدب الإسلامي في المعرض السابغ للكتاب بجامعة جازان

شاركت رابطة الأدب الإسلامي العالمية (في معرض جامعة جازان السابغ للكتاب) خلال الفترة من (٦/٢٨) - (١٤٣٨/٧/٨هـ) الموافق (٢/٢٧) - (٢٠١٧/٤/٥م)، فقد خصصت الجامعة مشكورة جناحاً للرابطة لمعرض إصداراتها من الكتب النقدية والإبداعية في الشعر والقصة والمسرحية، وكتب الأطفال والناشئين، وأعداد مجلة الأدب الإسلامي. وشكر الدكتور ناصر بن عبد الرحمن الخنين نائب رئيس المكتب الإقليمي للرابطة في المملكة كلاً من مدير جامعة جازان، وعميد شؤون المكتبات، لتيسير مشاركة الرابطة في المعرض، ومنحها جناحاً خاصاً. ويقوم عضو الهيئة الإدارية الدكتور أحمد بن يحيى البهكلي بالإشراف على جناح الرابطة، ومتابعة أموره مشكوراً مأجوراً بإذن الله تعالى.

وجريز والفرزدق، ورؤية بن المعراج، وذو الرمة. ومن مصادر الشواهد الشعرية في القرآن الكريم: مجاز القرآن لأبي عبيدة معمر بن مثنى، ومعاني القرآن للفرأء. وشواهد غريب القرآن لابن قتيبة

وفي الختام، أثارت المحاضرة عدداً من الحوارات والأسئلة والمداخلات التي أجاب عنها الأستاذ الدكتور عبدالرحمن بن معاضة الشهري، شارك فيه الدكتور محمد بن ناصر الشهري، والدكتور يوسف العليوي، والأديب خليل الصمادي، والدكتور جبران سحاري. وعبر الأديب د. ناصر الخنين عن سعادته الغامرة بالتوأمة بين مركز تفسير والرابطة. وأشاد الناقد الدكتور وليد قصاب بالمحاضر الدكتور عبدالرحمن الشهري.

وأثنى - أخيراً - الدكتور عبد القدوس أبو صالح رئيس رابطة الأدب الإسلامي العالمية على المحاضر معبراً عن إعجابه به، لتمكنه الرائع من مادته وموضوعه.

فيصل، والدكتور سامي العجلان، والدكتور متعب البدراني، الدكتور محمد غنوم، والدكتور الأديب حيدر البدراني.

وشكر الأديب الدكتور ناصر الخنين نائب رئيس المكتب، الدكتور صالح بن الهادي على محاضرتة، وذكر أن المحاضرة مشبعة بالفلسفة والمنطق، ولت المحاضر أشار إلى معاني القرآن الكريم، وهي الأسوة لنا لفظاً ومعنى، وهناك بحوث ومؤلفات في مقاصد سور القرآن الكريم، ومن ذلك الزلزلة في توظيف الشرط فيها ودلالات الأفعال، ووظفت المشاهد فيها لتحفيز الناس للعمل، ولو نظرنا إلى سورة الفاتحة كذلك في تطور معانيها، فالمبدع يستطيع أن يأخذ المعنى ثم يطوره.

نلقي الضوء على علم الدلالة الإدراكي. وهندسة الفكر البشري وصلته باللغة.

وأضاف المحاضر أن المعنى يحتاج إلى قوة تدفعه، وهي الغرض، والقصد، وهو قوة القول في الشيء، وأغراض الشعر هي رغبة ورهبة! وغضب وطرب، فتاريخ المعنى هو المسار الذي يسعى المبدع لتحقيقه في نصوصه.

وذكر أن الأغراض عند العرب ذكاء نوعي مثل قول الأصمعي: كفاك من الشعراء أربعة: زهير إذا رغب، والنايفة إذا رهب، والأعشى إذا طرب، وعنترة إذا غضب. وأثار هذا اللقاء العديد من الأسئلة والمداخلات شارك فيها الأديب الدكتور وليد قصاب، والدكتور



أحمد باجنيد مسيرة إنسان

في ليلة من ليالي الوفاء خصصت ندوة الوفاء أمسية للفقيه الشيخ أحمد محمد باجنيد رحمه الله، قدم لها وأدارها الدكتور عبد الله بن صالح العريني أستاذ الأدب والنقد بجامعة الإمام بن محمد بن سعود بالرياض، وكانت بعنوان (أحمد باجنيد مسيرة إنسان) وذلك يوم الأربعاء ٢٥/٥/١٤٣٨هـ الموافق ٢٢/٢/٢٠١٧م.

وتحدث في الندوة العلامة السيد عمر بن حامد الجيلاني، عضو مجلس أمناء جامعة الأحقاف، والأستاذ محمد سالم بن علي جابر المدير التنفيذي لموقع الألوكة وصاحب دار الوفاق للدراسات التاريخية والنشر، والدكتور يحيى محمد أبو الخير، أستاذ الجغرافيا في جامعة الملك سعود، والدكتور محمد أبو بكر حميد الكاتب والأديب المعروف، ثم تحدث الدكتور محمد محمد باجنيد الأخ الأصغر للشيخ أحمد ومدير عام معهد الإدارة العامة بالمنطقة الشرقية، والدكتور عائض الرادادي الذي تحدث عن رحلة نادرة له إلى حضرموت بصحبة الشيخ أحمد باجنيد، وذلك عام ١٤٢١هـ، واستعرض بعض المعلومات التي دونها في تلك الرحلة، وشيئاً من ذكرياتها الجميلة، وختم بما تأكد له من أصالة أخلاق الشيخ أحمد باجنيد وصفاته.

ثم أتاح مدير الندوة المجال للمداخلات التي أخذت أسلوب المواقف وشارك فيها الدكتور رائد الريمي، ثم تحدث الأستاذ شمس الدين درمش عن مواقف للشيخ أحمد مع رابطة الأدب الإسلامي في منحها مقراً لها لسنوات عدة، ودعمه لمؤتمراتها، ثم تحدث الدكتور أحمد أبويكر، بذكر عدد من المواقف التي كان الشيخ أحمد يعمل لنشر



كتب العلم والمحافظة على كتب التراث، بالإضافة إلى سعيه في كفالة طلاب العلم رغم ظروفه الصحية.

ثم تحدث الأستاذ أحمد عبد الرحمن مصطفى أقدم موظفي الشيخ أحمد باجنيد الحاليين عن التعامل الإنساني والراقي للشيخ أحمد مع موظفيه وعماله، وحرصه على عمل الخير. والدكتور عبد الرحمن باذيب، والدكتور سعيد با إسماعيل والسيد علوي الكاف، والشيخ إبراهيم الفايز، والسيد علوي باهارون، والدكتور عبد الكريم السمك، والشيخ إبراهيم بن عبد اللطيف المبارك، بالإضافة إلى قصيدة شعرية من الشاعر أحمد البهكلي، ودعاء من الشيخ عبد الله أحمد بافضل للفقيه يرحمه الله.

وقد كانت كلمة الأستاذ حسين أحمد باجنيد ابن الفقيه هي مسك ختام كلمات تلك الأمسية.



باجنيد في أحدية المبارك

أقامت أحدية الدكتور راشد المبارك رحمه الله ليلة الأحد ١٥/٥/١٤٣٨ هـ، الموافق ١٢/٢/٢٠١٧ م ندوة عن الشيخ أحمد محمد باجنيد عميد ندوة الوفاء رحمه الله، والذي توفى فجر يوم الجمعة ٢٢/٤/١٤٣٨ هـ. وقد توافد محبو الشيخ أحمد باجنيد وأصدقائه إلى داره المبارك فازدحم بهم المكان في حضور كثيف، عكس المكانة التي زرعها الفقيد رحمه الله في قلوب الناس. وقد أدار الندوة الدكتور يحيى محمد شيخ أبو الخير بمقدمة رائعة عن صفات الشيخ أحمد، ثم توالى الكلمات في التعبير عن صور من مكارمه رحمه الله.

بالإضافة إلى عدد كبير من المشاركات النثرية ومنهم الأستاذ ضياء الدين بامخرمة سفير جمهورية جيبوتي وعميد السلك الدبلوماسي في المملكة، والسيد محمد بن حسن بن عبيد الله السقاف رئيس مركز بن عبيد الله لخدمة الثقافة والمجتمع بسيئون، والدكتور عائض الرادوي وكيل وزارة الإعلام سابقاً، والأستاذ حمد الصغير، والشيخ الداعية محمد أحمد بافضل، والأستاذ عبدالله عمر باوزير، والمهندس أسامة ياسين الفراء. وختمت الكلمات بكلمة مؤثرة لتجلى الفقيد المهندس محمد أحمد باجنيد عن والده رحمه الله.

فتحدث السيد العلامة عمر بن حامد الجيلاني، وناب ابنه هاشم عنه بقراءة كلمته، ثم كانت كلمة الأستاذ يحيى محمد باجنيد أخو الفقيد، والدكتور عز الدين عمر موسى، والدكتور محمد أبويكر بن حميد. ثم ألقى عدد من قصائد الرثاء لكل من الشاعر حيدر الفدير، والشاعر أحمد الخاني، والشاعر حسين محمد باجنيد، والشاعرة خالدة أحمد باجنيد، والشاعر أيمن أبو مصطفى، والشاعر إبراهيم التركي، والشاعر جميل الكنعاني، والشاعر حيدر مصطفى البدراني.



وليد قصاب في ثلاثية بامحسون

أحيا الدكتور وليد قصاب أمسية شعرية وقصصية في ثلاثية الدكتور عمر بامحسون بمدينة الرياض يوم ٨ جمادى الآخرة ١٤٣٨ هـ، الموافق للسابع من آذار ٢٠١٧ م. وقد ألقى عدداً من القصائد ذات الموضوعات المختلفة، وعدداً من قصائده السردية التي كانت على شكل قصة متكاملة العناصر. وتميزت الأمسية بحضور كثيف وحضور إعلامي متميز، وحظيت القصائد بإعجاب الحضور واستحسانهم. وأدار الأمسية الأستاذ بدر الحسين عضو رابطة الأدب الإسلامي.



مكتب عمان - اللجنة الإعلامية:

مكتب الأردن يحتفل بتوسعة مقره

مساء يوم السبت الموافق ٢٠١٧/٣/٢٥ أقام مكتب رابطة الأدب الإسلامي في عمان، حفلاً خاصاً بمناسبة اكتمال الأعمال الأساسية لتوسعة مقر الرابطة. وقد حضر الحفل لفيّف من أعضاء الرابطة وضيوفها وبعض أعضاء الشرف فيها، وقد بدئ الاحتفال بتلاوة آيات من القرآن الكريم رتلها الدكتور تيسير الفتياي عضو الهيئة الإدارية في الرابطة، وقام الرئيس المكلف لمكتب الرابطة الدكتور عدنان حسونة بالترحيب بالأعضاء والضيوف، واستعرض معهم مسوغات التوسعة والفوائد المترتبة عليها، ومراحل الإنجاز والكُلف المقدرة لها، وأشار بالشكر والتقدير إلى الجهات والأعضاء الذين قاموا بالمساهمة في تمويل مشروع التوسعة.

وخصّ بالذكر المحسن عضو الشرف السيد محمد الإستانبولي، والمكتب الرئيس في الرياض، وبعض

ابن الفارض سلطان العاشقين

بتاريخ ٢٠١٧/١/١٤م، الموافق يوم السبت كان جمهور رابطة الأدب الإسلامي في عمان على موعد مع الإعلامي والأديب الدكتور هشام الدباغ للاستماع لمحاضرة بعنوان «ابن الفارض سلطان العاشقين» حيث تطرق في بداية محاضراته للحديث حول الشعر الصوفي، والذي يعد ابن الفارض عالماً من أعلامه، وأوضح المحاضر أن ابن الفارض كان شافعي الطريقة والمذهب في الفقه، وقد مال إلى الزهد، ودرس الفقه في الأزهر، ورحل إلى مكة المكرمة، وأقام بعزلة في أحد الوديان القريبة نظم خلالها سلسلة أشعاره في الحب الإلهي، والتي تميزت باستخدامه المفرط للمحسنات البديعية والمجاز المحلق في الرمزية والتصور الصوفي. وتطرق الشاعر والناقد محمد سمحان إلى



الأعضاء الذين تبرعوا بمبالغ مختلفة لإنجاز هذا المشروع.

وقد قام أعضاء الهيئة الإدارية بالمشاركة في توضيح بعض القضايا التي أثارها الإخوة الحضور لتطوير عمل الرابطة، وخصوصاً الاهتمام بالشباب حيث تكرّم عضو الشرف السابق في الرابطة الأستاذ ظاهر محمد عمرو بالتبرع مشكوراً بتكاليف مسابقة شبابية سنوية تعقدها المكتب الإقليمي للرابطة لهذا الغرض في الأردن. وفي نهاية الاحتفال تجول الإخوة الحضور بمرافق وقاعات المكتب وأبدوا إعجابهم بالتوسعة الجديدة.



الموسيقى الشعرية في أشعار ابن الفارض، وأنها كانت ثمرة بلاغته، وحسن سبكه، وجمال إتقانه. وقد أثارته المحاضرة نقاشاً واسعاً ومداخلات متنوعة أغنت المحاضرة، وأسهمت في جلاء بعض جوانبها. وقد أدار المحاضرة الدكتور عدنان حسونة الرئيس المكلف لمكتب الرابطة في عمان.

عبد الله الشيخ البشير شاعرا ومرييا

أقام المكتب الإقليمي للرابطة في السودان في الفترة الماضية مجموعة من البرامج والأنشطة على رأسها ندوة عن الشاعر الكبير عبد الله الشيخ البشير شاعرا ومرييا، كما أنها وضعت برنامجا كبيرا وجد القبول والترحيب في مشروع سنار عاصمة الثقافة الإسلامية.



فوز مصطفى عطية جمعة بجائزة الطيب صالح العالمية

فاز د. مصطفى عطية جمعة في مسابقة الطيب صالح العالمية للإبداع الكتابي (المحور النقدي) الدورة السابعة، فبراير ٢٠١٧م عن الكتاب الذي تقدّم به في الموضوع المطروح وعنوانه: القرن المحلق الرواية الإفريقية وأدب ما بعد الاستعمار، ثلاثية الروائي الصومالي نور الدين فارح نموذجاً.

المعاصر. وقد حضره الرئيس التونسي السابق د. المنصف المرزوقي، وكوكبة من النقاد والمبدعين والصحفيين العرب والأجانب والمستشرقين.

وقد أقيم حفل التكريم في العاصمة السودانية (الخرطوم)، والذي سبقه مؤتمر عن الأدب الإفريقي

مؤتمر رابطة الجامعات الإسلامية



في يوم الاثنين الموافق ٢٦ ديسمبر ٢٠١٦م، شارك مكتب الرابطة بالقاهرة في مؤتمر رابطة الجامعات الإسلامية بمقر جامعة الأزهر، أسهم في المؤتمر كل من السادة الدكتور سعد أبو الرضا والدكتور صابر عبد الدايم والأستاذة نوال مهني والأستاذ محمد علي عبد العال والأستاذ فوزي تاج الدين، ولفيف من أعضاء الرابطة بمصر.

ندوة حول ذكرى مولد المصطفى



وفي يوم الجمعة الموافق ٣٠ ديسمبر ٢٠١٦م، شارك مكتب الرابطة بالقاهرة مع منتدى الإبداع الثقافي وفرع اتحاد الكتاب بمدينة شبين الكوم في ندوة حول ذكرى مولد المصطفى د. بسيم عبد العظيم صلى الله عليه وسلم، شارك فيها السادة الدكتور سعد أبو الرضا والدكتور زهران جبر والدكتور بسيم عبد العظيم (الذي أصبح رئيس فرع شبين الكوم لاتحاد الكتاب) والدكتور توفيق منصور والشاعر محمد عبد القادر الفقي والأستاذ زينهم البدوي والشاعر محمد حافظ والشاعرة نادية كيلاني والشاعر أحمد عبد الحفيظ ومحبي الدين صالح، أدار الندوة الشاعر أحمد بسيوني رئيس منتدى الإبداع الثقافي بشبين الكوم (المنوفية).

أمسية شعرية



د. صابر عبد الدايم

وفي يوم الاثنين الموافق ٢٢ يناير ٢٠١٧م، أقامت الرابطة أمسية شعرية شارك فيها عدد كبير من شعراء القاهرة، أدار الأمسية الشاعر الدكتور صابر عبد الدايم، وعقب على الشعراء الدكتور سعد أبو الرضا.

حصاد الوهم



د. زهران جبر

وفي يوم الاثنين الموافق ١٣ فبراير ٢٠١٧م، كان اللقاء مع الدكتور زهران جبر حول ديوانه الحديث الموسوم بـ (حصاد الوهم) حيث تمت مناقشة الديوان بعد قراءة بعض النماذج من محتوى الديوان قام بها

الدكتور زهران، أدارت الندوة الشاعرة نوال مهني التي بدأت بتقديم الشاعر ونبذة عن مشوار حياته الأدبية، ثم تناول الدكتور سعد أبو الرضا الديوان في دراسة نقدية شبه فيها زهران بالمتنبي في بعض مواقفه وبلاغته واعتزازه بنفسه وتفرد، مشيراً إلى صبر الدكتور زهران وصموده وحرصه على لغته ومفرداته، كما تناول مدلول مقدمة الديوان مشيراً إلى أنه بدأ الديوان بقصيدة فيها توبة مما يوضح البعد الإسلامي في الديوان، وتناول أيضاً الرمزية وكثرة الأفعال المتجذرة والحوار والواقعية في قصائد الديوان، وعلق الناقد الأدبي محمد جافور مقارنا بين الدكتور زهران والشاعر العباس بن الأحنف، وكيف أن الشاعرين دارا في فلك واحد.

وعلق د. سعد على مجمل الكتاب قائلا: إن الكتاب ثري بما أثاره وناقشه من قضايا الأدب الإسلامي، وأثنى على جهود د. صلاح عدس في هذا المضمار.

وقدم الدكتور زهران جبر مداخلة حول الكتاب وأهميته وتوقيت صدوره المناسب، كما قدم الأستاذ فريد إبراهيم مداخلة مثمرة حول الموضوع ذاته، وفي نهاية الندوة قدم بعض الشعراء قصائد متنوعة في أمسية شعرية أدارتها الشاعرة نوال مهني.

حركة الأدب الإسلامي في الجزائر



د. محمد بلقاسم بن جيدل

وفي يوم الاثنين الموافق ١٢ مارس ٢٠١٧م، كان اللقاء مع الدكتور محمد بلقاسم بن جيدل (عضو الرابطة) حول حركة الأدب الإسلامي في الجزائر، أدار الندوة الدكتور صابر عبد الدايم، حيث رحب بالضيف وقدم تعريفا موجزا عنه وعن نشاطه الأدبي، وأوضح له جانبا من نشاط مكتب القاهرة في هذا المجال.

وتحدث الضيف عن سعادته الفاعمة لوجوده في القاهرة وتواصله مع مكتب مصر، وأشار إلى أن مصطلح (النقد الأدبي الإسلامي) أشمل من المصطلحات الأخرى التي يروج لها بعض النقاد.

وعقب الدكتور صابر وقال: إننا بهذا نظمئن على حركة الأدب الإسلامي في الجزائر الشقيق، كما علق الدكتور سعد أبو الرضا على الاقتراض في النقد الأدبي، وقال الشاعر محمد علي عبد المال: إن كل أدب أخلاقي يعد أدبا إسلاميا، وأبدى الدكتور بن جيدل وجهات النظر المتداولة حول نظرية النقد الأدبي الإسلامي.

وأقيمت أمسية شعرية بعد الندوة شارك فيها عدد من شعراء الرابطة والضيوف.

جدير بالذكر أن هذا هو الديوان الثاني للدكتور زهران جبر، حيث صدر له من قبل ديوان (قبض الريح) فيه قصيدة نونية من (٦٢٥) بيتاً من الشعر الموزون المقفى، مما يدل على سعة قاموسه اللغوي وتمكنه من نواصي الشعر، وله تحت الطبع ديوان (السراب).

منظومة الأدب الإسلامي



د. صلاح عدس

في يوم الاثنين الموافق ٢٧ فبراير ٢٠١٧م، أقيم مكتب الرابطة بالقاهرة ندوة حول كتاب عنوانه (منظومة الأدب الإسلامي) للدكتور صلاح عدس (عضو الرابطة) حضرها عدد كبير من أعضاء الرابطة والضيوف، حيث قامت الشاعرة نوال مهني (رئيسة جمعية الأدب الإسلامي) بتقديم الضيف، والإشارة إلى جهوده في مجال الأدب الإسلامي وكتابات في الصحف المصرية مناقحا عن الأدب الإسلامي وفكره ورموزه.

تحدث الدكتور صلاح عن المعركة الأدبية التي لم تنته بعد بين الأدب الإسلامي من ناحية، ومن يريدون هدم اللغة الفصحى من ناحية أخرى، وتحدث عن العلاقة بين الأدب والدين.

وقدم الدكتور سعد أبو الرضا دراسة وافية عن كتاب (منظومة الأدب الإسلامي) مشيرا إلى أن الدكتور صلاح عدس تناول الموضوع بإيجاز شديد فيما يتعلق بالمفاهيم والمصطلحات الفنية، وأنه يوازن بين ما سبق وبعض المفاهيم الغربية في عجلة وكانت تحتاج إلى تفصيلات كثيرة، كما أشار د. سعد إلى أن د. صلاح عدس تحدث عن الشعر والتصوف وكذلك شعراء أهل البيت، وموازنته بين نجيب الكيلاني ونجيب محفوظ حيث فضل الأول على الثاني.

كتب وصلت

■ جهود نقاد رابطة الأدب الإسلامي في نقد الشعر العربي المعاصر، مؤسسة الرسالة ناشرون، بيروت، ط ١، ١٤٢٨هـ / ٢٠١٧م، وهي رسالة دكتوراه في البلاغة والنقد الأدبي، للباحث عادل

إبراهيم العدل، نوقشت في كلية الآداب بجامعة بنها، في مصر، بإشراف الأستاذ الدكتور سعد أبو الرضا. ■ زمن الغربة- النيل لا طعم له، د. حلمي محمد القاعود، دار الوادي

بالقاهرة، ط ١، ١٤٢٨هـ، ٢٠١٧م. - رائحة الحبيب، د. حلمي محمد القاعود، دار الوادي بالقاهرة، ١٤٢٨هـ / ٢٠١٧م. ■ لسان الضاد، ديوان، د. عودة أبو عودة، دار المأمون للنشر،

عمان الأردن، ط ١، ١٤٢٧هـ، ٢٠١٦م. ■ ما أقول لكم (الصحف الأخرى، د. حسن المراني، مطابع الأحمدية، وجدة، المغرب، ط ١، ٢٠١٦م. ■ أسلوبيات دراسات نظرية وتطبيقية، د. سعد أبو الرضا، ط ١، ١٤٢٧هـ، ٢٠١٦م، القاهرة، مصر.

■ منظومة الأدب الإسلامي، د. صلاح عدس، مكتبة جزيرة الورد، القاهرة، مصر، ط ١، ٢٠١٦. ■ سوق الكلام، للأديب والناقد د. مصطفى عطية جمعة، دار النسيم للطباعة والنشر، بالقاهرة، كتاب في الإبداع المسرحي، ط ١، ٢٠١٧م.

■ عصارة قلم، محمد المبارك، خواطر وقصص قصيرة جدا، ط ١، ١٤٢٨هـ،



- الأحساء، السعودية. ■ أنفاس العشي، ديوان، د. حبيب بن معلا اللويحق، في سلسلة إصدارات النادي الأدبي بالأحساء، رقم (١٥)، ط١، ١٤٣٧هـ. ■ صدرت خمس قصص جديدة للأطفال، للدكتور وليد قصاب، عن دار رواية في لندن، ط١، ٢٠١٧م، وهي:
- الوفاء.
 - الحمار والحصان
 - من قطرات يتشكل بحر.
 - درس العصفور.
 - الكذاب.
- ثلاث قصص (تأليف مشترك) رضا الزواوي، ومحيي الدين سليمة، من قصص الأطفال، عن دار الهدى للنشر والتوزيع بالرياض، السعودية:
- اختفاء الوزير.
 - أبشري يا أم جمانة.
 - نهاية الوحش
- الكلب الوفي، قصة تعليمية، رضا الزواوي. ■ روضة الأناشيد أناشيد الحروف، تعليمي، رضا الزواوي. ■ محمود مفلح شاعر وقضية، أوراق اليوم الدراسي، رئيس اليوم الدراسي: أ.د. كمال أحمد غنيم، مؤسسة إحياء التراث وتنمية الإبداع، والرابطة الأدبية، مركز العلم والثقافة.

