

في الطفل ان لم تتقوا الله فينا [ ولكنهم يرمون الطفل بالسهام  
فيخر من بين يدي ابيه الى الارض مخضباً بالدماء فيتف  
الاعداء خذ ... اسقه هذا .

وكانوا يصيحون بالحسين « ع » والله ان تذوق الماء  
حتى تموت ومن معك عطشاً . ويشتم بالحسين « ع » العطش  
فيدنوا من نهر الفرات فيتصدون له بسهم يتع في فيه فيترعه  
الحسين ويتلقى الدماء بيديه حتى تمتلئ راحته من دمائه .  
وهو مع كل هذا ثابت الجنان يزداد عزماً وصلابة .

وتشابكت السوارم والرماح وكان كمن سقط فارس من  
فرسان الحسين يحمله الى جانب اخوانه المبرعى الذين فعل بهم  
العطش اكثر مما فعلته السيوف والسهام . ويسألون الحسين  
الماء وايس لسوام هذا من جواب . ويغني انصاره واحدا بعد  
واحد ويبقى منفرداً يشق الصفوف ويحارح الفرسان .  
فتقطع يده اليسرى ويظعن طعنات جعلت الدماء تنزف منه  
وخر الى الارض صريعاً وحزوا رأسه الكريم ورضوا  
عظامه الطاهرة باقدام الخيول .

ويتنادى القوم بمصرع الحسين، ذلك الاسد الذي ادخل  
الربع والفرع في قلوب الاسود وذلك البطل الذي تعبت من  
اجله الابطال .

وهكذا انتصر الحسين [ ع ] لا بالعدة والعدد بل  
بالسمعة والمجد والذكر . وانكسر يزيد لا بالجيش والرجال  
بل بالكرامه والخصال فالحق لا ينخذل وان انخذل يوماً  
فسينتصر في النهاية ولا ريب . والباطل لا ينتصر وان انتصر  
فصولة ستخفت وتترك ماداً . وهامى الاجيال تذكروا يزيد بالعنة  
واللؤم والجن وتذكر الحسين بالشهامة والشرف وتضفر له  
اكليل الحمد والمجد .

وها انتم اليوم اجتمعتم لاجياء ذكراه اني لا تبلى  
ولتمجيد ديناه التي يحفها الخلود واكبار شخصه الذي سيمتني  
رمزاً يستنهض الهمم والعزائم للتفاني في سبيل الحق والمبدأ  
لم يممت الحسين بل لا يزال حياً يوحى اليها بالقوة  
والاقدام . ولئن غضب بالامس للحق فهو اشد غضباً اليوم  
وعدونا يطالبنا ويتنازعنا على باطل ونحن ساكتون عن الحق  
فلنزد كيد من يكيد بنجره ولنفهمه ان الحسين لا يزال حياً  
بيننا . وكأني بروحه المقدسه تحفق علينا وتستصرخنا للجهاد

## ليبيك ! اللهم ليبيك ! (١)

بقلم الاستاذ عبد الرزاق العائش

ايها الحفل الكريم :

نحن الان كما لو كنا في حوذة كربلاء ؛ نسمع ونرى  
ما يجري فيها من صراع عنيف بين الحق والباطل . . . نسمع  
صوت الحق يطبق الارحاء مردداً يا ايها الذين آمنوا جاهدوا  
في الله حق جهاده . . . فيجيبه سبط احمد [ ليبيك ! اللهم  
ليبيك ! ] ونرى ما يجري على صعيدها من دم زانك ، وما تسيل  
على رمضائها من نفوس طاهرة .

هذا هو الحسين رافعاً يداً الى السماء ليسجل هذه  
الذكرى على صفحة الخلود ، واليد الاخرى يودع بها تلك  
الجسوم التي تناثرت اشلاؤها على صخرة الرذيلة ، في سبيل  
الدود عن الفضيلة . . . يودع تلك الهياكل التي كانت - قبل  
سويعات - شوساً مشرقة في سماء العز فعراها الاقوال . . .  
فلا يسعنا اذن - والحال هذه - إلا ان نقف بين يديه وقفة  
ملؤها رهبة وخشوع فنجيبه بصمت رهيب (٢) . . . .  
شكراً لكم - ايها السادة - هذه التحية الصامتة الناطقة ،  
صامتة بشكها ، ناطقة بمعناها ، إذ عبرت عن مدى اتباعكم  
للحق وانصاره وعن مدى تأثير هذه الذكرى المقدسة في  
نفوسكم ، حتى ان الطبيعة - العاتية - (٣) لم تملم دون تلييتكم  
لنداء هذا الواجب ، فجزاكم الله عن الحسين وعن اهله  
خير الجزاء .

عبد الرزاق العائش

البصرة

(١) افتتاحية الحفلة السادسة وقد القاها بنفسه في

قاعة الثانوية في اليوم العاشر .

(٢) قيام مدة دقيقة حداداً على هذا الراحل العظيم .

(٣) كان اليوم مطيراً حتى ساعة الاحتفال .

ومثلكم من يرضى روح الحسين ويلبي النداء .

صالح فاضل الحامي

البصرة