

# بريد البيان



سيدي المحرر:

قرأت تعليقاتكم على مقالتي عن «رضا الشبلي الشاعر المجدد» وان دلت ، هي على شيء ، فانما تدل على اهتمامكم بما يورد في المقالات وتتم عن سعة اطلاعكم ... وقد عرفتم من قبل ، بالقدرة الفائقة على البحث والتنقيب ولاغرو ان نلقبكم ؛ «البحاث» ولعمري ، اننا خطة قويمة — خطة التعليق على ماهو جدير به — جديرة بالاتباع ، وتدر على القراء ارباحاً لا يستهان بها !!

لقد قلت ايها الاستاذ ، في تعليقك ( لم نعهد لمعالي العلامة الشبلي مؤلفاً في الفلسفة او انه يعد من الفلاسفة او بما تعطي كلمة ( فيلسوف ) من معنى .. » ثم رجوت مني ، ومن غيري ان اثبت او لا على صحة ادعائي — وان اظهر — ثانياً — « اثرأ له يكون كشاهد عدل » !

واتي في مقالتي عن الشبلي لم ادع انه فيلسوف .. بل انما قلت له كتب في الفلسفة وله قصائد فلسفية وليس كل من له مؤلفات فلسفية يدعى فيلسوفاً ... فهذا الاستاذ احمد امين له كتب عدة في الفلسفة ولكن لا يقال انه فيلسوف !

وان كنتم تشكون في ما ذكرت من مؤلفات الشبلي الفلسفية فأرجو الاطلاع على ما كتبه الاستاذ روفائيل بطي عن الشبلي في كتابه « الادب العصري في العراق العربي » الذي اعتمدت عليه !

ثم اود ان اخبركم ، اني تسلمت قبل ايام قلائد رسالة من معالي الاستاذ الشبلي يقول فيها ما يلي بالنص : « سبق لي الاطلاع على مقالكم اللطيف ولم اجد صاحب التعليق موقفاً في تعليقه ابداً ... »

وما نقلتموه عن الادب العصري من اسماء المؤلفات هو الواقع وان كان بعضها بشكل مسودّه الى الآن . . . »

مما دعى نعرف ان للشبلي مؤلفات في الفلسفة وما اوردته في مقالتي صحيح ؛ ولكن ، مع مزيد الأسف لا يسني اولا استطيع « ان اظهر اثرأ له كشاهد عدل » لأن الشبلي كما بينت في بقالي عنه ، لم يطبع من مؤلفاته شيئاً ! هذا واكرر شكري للاستاذ الخاقاني مقدراً فيه مساعيه المشكوره واهتمامه الزائد والسلام .

صالح جزواد الطاعمة

المحرر: اعتقدان من يقرأ المقال المنشور في العدد ٢٩-٣٠ ص ٧٩٠ والتعليق سيبدو له الفرق جلياً وانحاً للتناقض الذي وقع فيه الكاتب . فقد ورد بمقاله مانصه : « وبعد اليوم طاماً في الفلسفة الشرقية» ثم يتصل في تعليقه هذا عن ذلك ويقول « واتي في مقالتي عن الشبلي لم ادع انه فيلسوف الخ » ولا بد للقارئ الكريم ان يعلم ان المعنى اللغوي لكلمة « عالم » هو الذي يدرك الشيء بحقيقته بعد اليقين والمعرفة وعلى هذا ايضاً جرى الاصطلاح ، ومن ذلك يتجلى وجه التناقض بين مقال الكاتب وتعليقه ، اذ كيف يعد الشخص طاماً بالفلسفة وغير عالم بها .

واتي لأعلم ماهو الغرض من قول معالي الشبلي برسائته لكاتبه ، المقال المنوه عنها في التعليق « لم اجد صاحب التعليق موقفاً في تعليقه ابداً » فهل يقصد تعليق على كونه غير عالم بالفلسفة ، أم تعليقي على كثرة شعره في المدح والرثاء والنزل والنسيب الذي لم يدخل في ديوانه . فان كان يقصد الشق الاول فكان من واجبه ان يتحف هواة الفلسفة ببجوده الفلسفية وذلك باظهار مؤلفاته للطبع — « خاصة وقد مر على قول كاتب المقال المستند على « الادب العصري » — عشرون عاماً وقد اتسعت في غضون هذه المدة وسائل النشر واصبح في وسع مثل الاستاذ ان يظهر ما عنده بسهولة ، وان كان يقصد الشق الثاني فان المجاميع الأدبية الكثيرة تؤيد ما ذهبنا اليه .

المحرر

المحماسي

## وزير النجم

يتوكل الدعاوي في النجف بمكتبته بحجب بناية الترامواي

## اعلان

ان الدار المرقمة ١١ / ٤/ تمه ٢٣٣٢ الواقعة بمحلة المشرق  
المحدودة الشمال الشرقي دار مرزّه محمد زانجي ١٧ / ٤ تمه ٢٣٣٦  
ويتما دار السيد محمد حسن الحكيم ٢٣ / ٤ تمه ٢٤١ ويتم بيدار  
حاج جعفر بن محمد الصفار ١٥ / ٤ تمه ٢٣٤ الشمال الغربي دار  
راضي الحاج سعد ٢٣ / ٦ تمه ٢٩٥ ويتمه المسجد ٢٥ / ٢٦  
تمه ١٢٣٦ الجنوب الغربي حمام السيد محمد صالح وشركائه ٢٧ / ٦  
تمه ٢٩٨ الجنوب الشرقي الطريق الخصاص ويتمه سابقاً حاج  
ابراهيم البقار واليوم دار حاج جعفر بن محمد الصفار ١٥ / ٤  
تمه ٢٣٤ والعائدية الى الايراني شيخ عبدالحسن بن شيخ صادق  
نهاو ندي قلميه كل من يدعي حق التملك بها او له علاقة عليه  
مراجعة دائرة الطابو مع مستسكاته الرسمية خلال ثلاثين يوماً  
والا سيجري تسجيلها مجدداً باسماء ورثة المذكور الايراني  
شيخ عبد الحسن بن شيخ صادق نهاو ندي كل حسب فريضته  
الشرعية . ١ - ٣

مامور طابو النجف

البيان : العدد ٣١ التاريخ ١/١١/٤٧  
اعلان

كل من يدعي حق التملك اوله علاقة بالدار المرقمة ٥٣ / ٦٧  
ذات تمه ٩٥٢ الكائنة في محلة الحويش في النجف المحدودة  
[ الشمال الشرقي الطريق العام ويتمه دار ورثة شيخ مهدي  
اسد الله المرقمة ٥٥ / ٦٧ تمه ٩٥٤ الشمال الغربي دار  
تمه ٩٥٤ المذكورة الجنوب الغربي دار ورثة السيد يوسف  
الرفيعي ١٤٩ / ٤٨ تمه ١٤٨ ويتمها دار ورثة سيد سعيد الرفيعي  
١٥١ / ٤٨ تمه ١٤٩ الجنوب الشرقي دار مرزّه هادي الصيدلي  
٥١ / ٦٧ تمه ٩٥١ ] عليه ان يراجع هذه الدائرة من تاريخه  
لمرور ثلاثين يوماً مستصحباً مالمديه من المستسكات الرسمية  
والا ستسجل الدار المذكورة مجدداً باسم مالكها العراقي باقر  
ابن الحاج حسون جلو ولاجله اعلنت الكيفية . ١ - ٣

مامور طابو النجف

## النجف في النجف

تزداد الاستغاثة يوماً فيوماً من الوضع المشين الذي يلعبه  
ارباب الخنازير بتصغير الرغيف وقلة الانتاج الذي يؤدي بكثير  
من الناس المحترمين ان يقفوا زمناً طويلاً لتحصيله رغم ما فيه  
من نقص وتشويه جدير بالادارة المحترمة وعلى رأسها سعادة  
السيد طاهر القيسي ان يوجد حلاً لهذا التآزم الذي اتف  
استدام فسيؤدي الى حالة مزرية ووضع مشين واضطراب وهلع  
لا يقضى عليه بسهولة ، واملنا وطيد في همه ابي قيس ان يتلافى  
هذا الوضع الرهيب .

## قرانه مسمونه

اقترن في ضمن هذا الاسبوع السادة الوجاه السيد عبد الحميد  
شير علي والاستاذ المحامي السيد محمد مجينه والاستاذ السيد  
محمد أمين كونه نائب حاكم السناه ، والسيد حسين نجمل الامله  
السيد محمد تقي بحر العلوم والاديب محمد سعيد نجمل الاستاذ  
الشيخ جعفر محبوبه والاديب حسن نجمل الشيخ علي محبوبه  
والاديب فاضل نجمل الاستاذ الشيخ جليل العادلي فهانينا للجميع  
راجين ان يكلوا بالعبادة والرفاه والبنين .

## لمياء

رزق صديقنا الاستاذ السيد جواد حسام الدين بتنا  
اسماها « لمياء » اقره الله بها عيون والديه وجعلها سلوة لها .

## تمية باجة في ندوة

فيا لها من حلقات زاهيه تميد للاحسام روحا نامية  
وتكسب النفوس والارواح نشاطها كمن تعاطى الرانخا  
تدرس الآداب والاخلاق وللحجا توسع النطاقا  
دامت ودام لرفاق الانس ما طلع البدر وغابت شمس  
فعم الاخوان السرور واخذت الاربحية ما أخذها من  
ابي الهادي صالح الخليلي فقام وهو نشوان بحمرة الأطراء وذفا  
الحاضرين كلهم الى وليمة ماش مطبق بالخضير في جسر الكوفة  
فانقض المجلس وذهب كل الى عمله منتظرين يوم الموعد وساعة  
اللقاء في الكوفة .

محمد الخليلي

بيع

## زيتب الكبرى

الكتاب الخليل الحافل بكل نواحي حياة الحوراء زيتب الكبرى والمتكفل لدراسة تاريخية عن اعظم ناحية من نواحي وقعة الطف مما يضطر الى الاطلاع عليه كل خطيب ومتبع لا يفوتك ايها القارئ ان تقني الطبعة الثانية ففيها زيادات وتحقيقات واخراج متقن اصدرتها — دار البيان — باجمل حلة وارقي طباعه اطلبها من سائر مكاتب العراق .

### رئيس بلدية العمارة

تميزيد السرور ببلقينا خبر تعيين الاستاذ الفني السيد عبد الخالق كرم مهندس كهرباء البصرة ومعاون مدير الميناء سابقاً . واليوم وهو يتولى رئاسة مدينة العمارة — عروس الجنوب — يع الفرح كافة سكان اللواء وينتهج الجميع لما يعرفون فيه من مقدرة واستعداد برهن عليها في مختلف الجهات التي اشتغل بها بمجد واخلاص ولا بدع فالسيد عبد الخالق من الشباب الذي عرفنا فيه صدق الشعور وروح العمل والتفاني في خدمة ابناء بلاده؛ وثقافته العالية هي احد العوامل التي اوجدت فيه هذا النشاط والمقدرة ، واننا اذ نشكر قائما نشكر سعادة متصرف اللواء السيد فخري الطيقجلي على انتقائه وتعيينه ، راجين ان ينال العاريون على يده كل اصلاح يتفونوه وكل بنية ينشدونها واملنا ان يكون الرئيس عند حسن ظن الجميع .

### المياه القذرة

تعوّد الناس من دون حياء ان يلقوا بالمياه القذرة في الطرقات مما يدعو الى التذمر والاستنكار وتكاد لا تجد طريقاً خال من ذلك واعرف كثيراً من البيوت التي لا يوجد بها بالوعة تلزن المياه القذرة فالبلدية مسؤولة عن مكافحة هؤلاء الناس الذين عدموا الكرامة والتبذل راجين ان تقوم بتجريات دقيقة تقضي على من يفعل ذلك بالجزاء والغرامة خصوصاً والناس على ابواب الشتاء .

\* حمل النا البريد المعدد الاخير من مجلة (الكاتب المصري) الذي يشرف على اصدارها عميد الادب العربي الدكتور طه حسين وهي نخارية لمختلف المواضع القبية التي ترتفع بقارئها الى عالم من الفن والادب رفيع ، وقد برهنت في خطتها انها تستخدم الفن للفن والادب في مقياس ادب الجيل وتغضارة عقول ناخبة خدمت العلم واستخدمته . فالبيان تحي الزميلة الزاهرة وتتمني لها دوام الصبر والتقدم .

\* وحمل النا مجلة « الكتاب » وهي المجلة التي يشرف على اصدارها الامتاذ عادل الغضبان والذي برهن فيها على نشاط ادبي وعلمي ، حوت من المواضيع مايلذ للقارئ ان يلتفتها التفاناً ، ويشتا ان يعود لقراءتها غير مرة لمرونة الاسلوب وفن الاخراج وجمال التصوير فالبيان تعرب عن تقديرها للزميلة القراء .

\* دخلت الزميلة الزاهرة (الاديب) الموصلية في عامها الخامس بمدجهااد طويل غابت فيه ويلات الحرب واهواله فاعربت عن نشاط وقوة ، ومثلت دور المجاهد المخلص لآبناء امته ووطنه العزيز وسارت وفق خطة حكمه صريحه لانتبا بغير المنطق ولا تحترم غير الحق ولا تؤمن الا بما يعود نفعه لصالح الامه والوطن ، وقد تجلت فيها شخصية الزميل المحبوب السيد محي ابو الخطاب انبا صارمة عنيفه تجاه الشذوذ والاختلاء الاجتماعيه . فالبيان وهي التي تعب عن صدق ولائها للاديب وصاحبها تمنى لها دوام الاستمرار المشفوع بالتفوق والازدهار .

\* عادت الزميلة الزاهرة « الاتحاد » البغداديه بمسندان احتجبت مدة عن قرائنا الكرام . لصاحبها الامتاذ السيد ناجي سلمان السدي وهي تحتفظ بمخظتها الوطنية وبصراحتها المحبوبة فالبيان ترحب بمودتها متمنية لها الاستمرار والازدهار . \* عادت الزميلة القراء ( النهضة ) البغداديه بعد احتجاب عام طال امده على قرائنا الافاضل ، وقد تجلت بالروح القوميه فالبيان ترحب بمودتها اجمل ترحيب وترجو لصاحبها الاستاذ السيد عبد الملك البديري الخاضع للموقفية والنجاح في هذا الميدان الوعر .