



أمسية قصصية للدكتور عبد الله العريني

أقامت ندوة الوفاء الثقافية الأسبوعية لعميدها الشيخ أحمد باجنيد - رحمه الله - في الرياض، ضمن لقاءاتها الدورية في هذا الفصل أمسية قصصية للروائي السعودي الدكتور عبد الله بن صالح العريني الأستاذ بجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية، ونائب رئيس رابطة الأدب الإسلامي للشؤون الثقافية، وذلك مساء الأربعاء ١٠/٢٠١٨م.

وقدم الروائي القاص الدكتور عبد الله صالح العريني عدة قراءات من قصصه القصيرة، وهي: قصة من غير كلام، وقصة أشياء وهم الصغيرة، وقصة ما الذي يرضيك أيها الشاعر؟ وقصة نصف تذكرة.

ولقيت القصص قبولا حسنا من الحضور، مضمونا وأسلوبيا وتقديما، فأتارت العديد من الأسئلة والمداخلات التي أجاب عنها الروائي الدكتور عبد الله العريني، وأشار الأديب شمس الدين درمش إلى تعدد بيئات روايات الدكتور العريني وقصصه، فقد كتب الرواية الأولى دفء الليالي الشاتية من أمريكا، وكتب الرواية الثانية مهما غلا

الثن من إندونيسيا، وكتب الرواية الثالثة مثل كل الأشياء الرائعة من جزر القمر ومدغشقر، وفي الرواية الرابعة أيا من الصعبة عاد إلى المملكة، فهذا التنوع في البيئات والأشخاص والأبطال ليس بالأمر السهل... وكذلك قصصه القصيرة، من المملكة وإنكلترا وألمانيا وغيرها من البيئات. وأشاد الأديب أشرف المهداوي بقصص الدكتور العريني، ومتابعته لها، واستفادته من أستاذه العريني في قاعة الدرس بالجامعة، وفي المقابل أثنى الدكتور العريني على نجابة تلميذه في طلب العلم.

وأدار المحاضرة الأستاذ الدكتور محمود عمار الأستاذ بجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية، فأشاد بأسلوب الدكتور العريني في قصصه، ومضمونها الدعوي الهادف. وقد أدار اللقاء الناقد المعروف الدكتور محمود عمار، وحضره حشد من جمهور الندوة ومحبيها، وكوكبة من الأدباء والمثقفين والإعلاميين.

الدكتوراه نبيلة الخطيب

حصلت الشاعرة نبيلة الخطيب رئيسة المكتب الإقليمي للرابطة في الأردن (سابقا) على درجة الدكتوراه في الأدب الحديث بتقدير امتياز من جامعة اليرموك، وذلك عن أطروحتها الموسومة بـ «شعر محمد القيسي في ضوء جماليات التلقي: قراءة في أفق التوقع»، بإشراف أ.د. موسى رابعة، وتشكلت لجنة المناقشة من أ.د. محمد المجالي من جامعة الزيتونة، وأ.د. يونس شنوان، وأ.د. يحيى عبابنة، وأ.د. فايز القرعان، من جامعة اليرموك. وأدار لجنة المناقشة أ.د. نبيل حداد نظراً لغياب المشرف للعمل خارج الأردن، وذلك في ٢٠/٩/٢٠١٨م. والرابطة تهنيئاً الأديبة الشاعرة نبيلة الخطيب بحصولها على الدكتوراه، وترجو لها المزيد من التوفيق في حياتها الأدبية والعلمية والعملية.



الندوة الثامنة والثلاثون

لرابطة الأدب الإسلامي العالمية في بنجور بالهند في أدب الأطفال

لندوة العلماء)، وألقى كلمة الافتتاحية، وبدئت الجلسة الافتتاحية بتلاوة آيات من الذكر الحكيم للقارئ محمد عاقل من جامعة مظاهر علوم بهارنפור، ثم قدم تقرير سكرتير رابطة الأدب الإسلامي العالمية فضيلة الشيخ السيد محمد واضح رشيد الحسني الندوي، ناب عنه فضيلة الشيخ نذر الحفيظ الندوي، كما قام الأستاذ محمد إلياس البهتلي الندوي (عضو الرابطة) بتعريف الرابطة وحاجته في هذا العصر، وألقى كلمة

الوفود كل من الشيخ محمد سفيان القاسمي (رئيس جامعة دارالعلوم ديوبند وقف)، والشيخ محمد أشهد الرشدي (رئيس المدرسة القاسمية، شاهي مراد آباد)، وانتهت الجلسة الافتتاحية بدعاء من رئيس الجلسة.

ثم عقدت أربع جلسات للمقالات، وكانت المقالات حول أهمية أدب الأطفال في ضوء الكتاب والسنة، وأدباء الأطفال عبر العصور باللغتين

الأردية والعربية أمثال كامل الكيلاني، وعبد الحميد جودة السحار، ومحمد عطية الأبراشي، والشيخ أبي الحسن علي الحسني الندوي، والأستاذ إسماعيل الميرته، والطبيب شرافت حسين الرحيم آبادي، والأستاذ مائل الخير آبادي، والأستاذ سراج الدين الندوي، وقد جاوز عدد المندوبين المئة، وبلغ عدد المقالات ثمانين مقالاً.

وعقدت الجلسة الختامية برئاسة البروفيسور شفيق أحمد خان الندوي (رئيس المكتب الإقليمي لرابطة الأدب الإسلامي في الهند)، وقُدمت توصيات وقرارات في هذه الجلسة وافق عليها الحضور وانتهت الندوة بدعائه.

عقد مكتب رابطة الأدب الإسلامي لشبه القارة الهندية دورتها السنوية في جامعة الفيصل بمنطقة تاج فور، من مديرية بنجور (أترا براديش، الهند)، في ٢٣ - ٢٤ صفر ١٤٤٠هـ، المصادف ٣ - ٤ نوفمبر ٢٠١٨م، وكان موضوع الدورة أدب الأطفال.

قال الشيخ السيد محمد الرابع الحسني الندوي (رئيس رابطة الأدب الإسلامي العالمية لشبه القارة الهندية والدول

الشرقية): إن الأدب الهادف في الهند عند الأدباء الإسلاميين أمثال الدكتور ذاكر حسين وغيره من أصحاب الأقلام باللغة الأردية، الذين بذلوا سعيًا بالغًا في ربط علاقة الأطفال بالدين القيم الخلقية والأسس الدينية، ثم عمت هذه الفكرة الإسلامية بواسطته في الجامعة المالية الإسلامية، وقد قامت بعض المؤسسات الهندية بتقديم هذا الأدب، أمثال دار المصنفين بأعظم جراه، والجماعة الإسلامية بالهند،

ومنظمة تعمير أدب، وساهمت ندوة العلماء فيه مساهمة ملموسة، وقد اختار الإمام السيد أبو الحسن علي الحسني الندوي هذا الموضوع، فألف كتاباً حوله، ثم أسس حركة أدبية إسلامية تُعرف برابطة الأدب الإسلامي العالمية، وهذه الندوة من ثمار هذه الحركة، وقد قدم هذه الخطبة الرئاسية أمام الحضور نيابةً عنه الأستاذ إقبال أحمد الندوي (مسؤول مكتب الرابطة).

ورأس الجلسة الافتتاحية سعادة أستاذنا الدكتور الشيخ سعيد الأعظمي الندوي (نائب الرئيس لرابطة الأدب الإسلامي لشبه القارة الهندية، ومدير دار العلوم



محمد الرابع الندوي

رحيل الأستاذ الدكتور حسن الوراكلي



عمل أستاذاً في جامعة عبد الملك السعدي بتطوان، وجامعة أم القرى في مكة المكرمة، وجامعة الملك عبد العزيز في جدة، وغيرها. أسهم في نشاطات ثقافية

توفي بمدينة تطوان بالمغرب عضو الرابطة الأستاذ الدكتور «حسن الوراكلي» عن عمر يناهز ٧٧ سنة، وذلك ليلة الأربعاء بتاريخ ٢٠١٨/٩/٦م، بعد معاناة مع المرض.

والأستاذ الدكتور حسن الوراكلي من مواليد ١٧ مارس ١٩٤١م، في تطوان بالمغرب، حصل على الإجازة في اللغة العربية وآدابها من جامعة سيدي محمد بن عبد الله بفاس، ودكتوراه دولة في الآداب الأندلسية من جامعة مدريد المركزية بمدريد في إسبانيا.

وإعلامية عديدة تتوزع بين إقامة الملتقيات والندوات الأسبوعية والمشاركة في الندوات ومؤتمرات علمية وأدبية وفكرية في المغرب، وفي عدد من الدول العربية. له سبعة وعشرون مؤلفاً في تراث الأندلس والمغرب الشرقي والأدبي والتاريخي، وتسعة مؤلفات في تاريخ مكة العلمي والثقافي، وأربعة مؤلفات في الأدب الحديث والنقد، وثمانية مؤلفات في الثقافة والفكر والدعوة.. وأنجز ستة مؤلفات في التحقيق. نسأل الله سبحانه وتعالى له المغفرة والرحمة والرضوان.

وفاة الأديب الأستاذ عبد الله بن حمد الحقييل



بدأ عمله بوزارة المعارف ١٩٥٩م، مدرساً، فموجهاً تربوياً، فمديراً. عمل في الجزائر وفي لبنان أستاذاً للغة العربية وآدابها،

توفي بالرياض عضو رابطة الأدب الإسلامي العالمية الأستاذ الأديب «عبد الله بن حمد الحقييل» عن عمر ٨٠ عاماً. وذلك يوم الاثنين ٢٠٢٠/٢/١٤هـ، الموافق ٢٩/١٠/٢٠١٨م.

ولد الأستاذ الحقييل عام (١٣٥٧هـ) في محافظة المجمعة. تخرج في كلية اللغة العربية عام ١٩٥٨م، وحصل على الماجستير من جامعة أوكلاهوما عام ١٩٧٣م، في الدراسات العليا في الإدارة التربوية. من الولايات المتحدة الأمريكية.

وأنتهى عمله في دارة الملك عبدالعزيز في الرياض، أميناً عاماً، ومديراً لمجلتها. من إنتاجه الأدبي ديوان شعري بعنوان «شعاع في الأفق»، كلمات متناثرة، رحلات وذكريات، على مائدة الأدب، من أدب الرحلات، شذرات في اللغة والأدب والتاريخ والتربية، رحلات إلى الشرق والغرب، وغيرها. نسأل الله سبحانه وتعالى له المغفرة والرحمة والرضوان.

مهرجان شعري بذكرى خاتم المرسلين



شاركت رابطة الأدب الإسلامي العالمية بمصر بوفد من شعرائها في (المهرجان الشعري الكبير بذكرى خاتم المرسلين) تلبيةً لدعوة كريمة من كلية اللغة العربية جامعة الأزهر بمدينة الزقازيق، وذلك يوم الاثنين ١١ ربيع الأول ١٤٤٠هـ، الموافق ١٩/١١/٢٠١٨م.

ومثل وفد الرابطة سعادة الأستاذ الدكتور صابر عبد الدايم العميد الأسبق للكلية، ورئيس المكتب الإقليمي لرابطة الأدب الإسلامي بمصر، والشاعر محمد فايد عثمان، والشاعر عبد الحميد ضحّا، والشاعر محمد الشرقاوي، والشاعر سلطان إبراهيم.

وقد لقي وفد الرابطة حفاوة الاستقبال الكريم من عميد الكلية الشاعر الكبير الدكتور محمد محمود الغرباوي، عضو رابطة الأدب الإسلامي، ووكيل الكلية الدكتور سعيد إسماعيل الهلالي، والدكتور حسن عبد الرحمن سليم، وكيل الكلية للدراسات العليا، والشاعر الدكتور صبري أبو حسين، رئيس قسم الأدب والنقد بالكلية.

وقد بدأ الحفل بكلمات عميد الكلية والوكيلين، ثم ألقى الدكتور صابر عبدالدايم كلمته البليغة عن منهج الرسول صلى الله عليه وسلم وأخلاقه، وقرأ أشعاراً لشعراء غير مسلمين في الغرب والشرق عن المصطفى صلى الله عليه وسلم، ثم ألقى شعراء الرابطة والكلية قصائدهم، ثم قدمت فرقة من الكلية مجموعة من الأناشيد والابتهالات، وتم تكريم الشعراء وأساتذة الكلية، وتوزيع شهادات تقدير بأسمائهم.

دور الناقد في التعامل مع المنجز الأدبي



أقام المكتب الإقليمي لرابطة الأدب الإسلامي العالمية بعمان ندوةً ثقافيةً بعنوان: (دور الناقد في التعامل مع المنجز الأدبي) مساء السبت الموافق ٢٠/١٠/٢٠١٨م؛ تحدث فيها الكاتب والباحث عضو الرابطة حنا سلامة النعيمات، حيث قدمه عضو الرابطة الشاعر عبد الرحمن المبيضين الذي أشار إلى أن الكاتب له عدة مؤلفات في مجال النقد الاجتماعي ومقالات متميزة في مجال الأدب، كما أنه عضو في العديد من المؤسسات الثقافية.

وبدأ المحاضر حديثه عن النقد فأشار إلى أهميته في الحياة الاجتماعية، وأنه يهتم بتعديل سلوك الأفراد، وتقديم المجتمع وتحسينه والحفاظ على منجزاته، من جانبه أشار المبيضين أثناء إدارته الندوة إلى أهمية النقد في وضع الأسس الصحيحة لبناء المجتمع والحفاظ على اللغة العربية وسيلة هامة للتعبير عن تاريخ الأمة وقيمها ومنجزاتها وأهدافها. وأشار إلى مجموعة من القصائد التي تعتبر من عيون الشعر العربي، ودعا إلى تسمية النصوص بأسمائها، فالشعر له أسسه ومقوماته ودوافعه وغياته.

وتحدث في اللقاء عدد من الأعضاء المهتمين بشؤون النقد، واختتم اللقاء بكلمة لرئيس المكتب الإقليمي للرابطة في الأردن الدكتور جميل بني عطا، فأشاد فيها بجهود الجميع في الحفاظ على لغتهم، وطالب بتحسين مستوى تعليمها، ووضع الأسس الراسخة لبناء مجتمع مثقف يعي مسؤولياته ويلتزم بواجبه.



الأدب الإسلامي في عهد النبوة والخلفاء الراشدين

نظم مكتب الأردن الإقليمي للرابطة الأدب الإسلامي في عمان محاضرة بعنوان «الأدب الإسلامي في عهد النبوة والخلفاء الراشدين» أدها الدكتور عدنان حسونة عضو الرابطة ورئيس لجنة العضوية في الهيئة الإدارية، وأدارها الدكتور جميل بني عطا عضو الرابطة ورئيس الهيئة الإدارية، وذلك عند الساعة الخامسة من مساء يوم السبت ٢٢/٩/٢٠١٤م؛ في قاعة المكتب، وبحضور عدد من أعضاء الرابطة والمهتمين.

وقبل بدء المحاضرة اتصل الدكتور عدنان معذراً لظرف صحي طارئ، وفوض الدكتور جميل بتقديم المحاضرة وزوده بها مكتوبة. وهكذا كان، فقد عرف الدكتور جميل بالمحاضر والموضوع بإيجاز، ثم انتقل لعرض المحاضرة كما وردت من الدكتور عدنان، إذ قدّم المحاضر لموضوعه بمجموعة من القضايا والمفاهيم المتعلقة بالأدب الإسلامي وخصائصه وموقفه من الأدب بعامة، وموقف الآخرين منه، فأبرز مقولة «الأدب الإسلامي أدب فكرة، وليس أدب فترة، وأنه أدب عالمي لا يرتبط بقطر أو جنس

أولون أولفة. وأنه أدب إنساني عام، يهتم بالقيم الإنسانية السامية، والمبادئ الأخلاقية الراقية، مؤكداً التزام الأدب الإسلامي بتصور إسلامي إيماني عن الكون والإنسان والحياة، ومؤازرة الأدب المتوافق للأدب الإسلامي الملتزم، ورفض الأدب المتعارض مع الإسلام عقيدةً وأحكاماً.

وأبرز المحاضر تشجيع النبي للشعر والشعراء الملتزمين، كحسان بن ثابت، وعبد الله بن رواحة، وكعب بن مالك، وكعب بن زهير، واستماعه صلى الله عليه وسلم للشعر وإعجابه به، ونفى أن يكون النبي شاعراً وفقاً لما جاء في القرآن الكريم: «وما علمناه الشعر وما ينبغي له» (يس/٦٩)، ورفض القول بمحاربة النبي للشعر أو منعه إياه.

وشكر الدكتور جميل بني عطا زميله الدكتور عدنان على ما قدم، وعقب على بعض ما ورد في المحاضرة، ثم فتح للحضور باب النقاش والحوار، فجرت مداخلات كثيرة مفيدة، أغنت موضوع المحاضرة، وجّلت بعض الجوانب فيها.

فجعله غثاء أحوى

أقام المكتب الإقليمي للرابطة في الأردن ندوة جماهيرية؛ قدم فيها الأستاذ الدكتور عودة أبو عودة الرئيس الأسبق لمكتب الرابطة في الأردن، وعضو مجمع اللغة العربية بعمان، محاضرة بعنوان «فجعله غثاء أحوى»، حيث تتبع المحاضر بنظرات تأملية جمعت بين أصالة التفسير للآية وحادثة الواقع، فحلل كلمة «غثاء أحوى» وفقاً للمفاهيم العربية والتفاسير القرآنية، ثم نظرياً دلالة هذه الكلمة ومطابقة الدلالة مع استخراج النفط من باطن الأرض وهيئته عند استخراجها بكونه



ثخيناً كأنه غثاء، هذه النظرة التجريدية للآية الكريمة حفزت الأسئلة عند الجمهور، ثم جاءت التعليقات والمداخلات تدعم الفكرة التجريدية للآية. وقدم المحاضرة الدكتور عبد الله الخطيب أمين سر المكتب.

إصدارات جديدة

- صدر للدكتور وليد قصاب، كتاب النقد العربي الحديث بحث عن المنهج، الطبعة الأولى، دار النشر، الدولي، الرياض، ١٤٣٩هـ، ٢٠١٨م، ٢٠٧ صفحة، ٢٤-١٧.
- صدر للدكتور وليد قصاب مجموعة من قصص الأطفال، الطبعة الأولى، ١٧-٢٤.
- أهدى الشاعر د. سالم بن رزيق بن عوض، إلى مكتبة الرابطة عدداً من دواوينه الشعرية، وهي: كوكب الأحلام، نشر دار النخبة بالجيزة في مصر، الطبعة الأولى ١٤٣٨هـ، ٢٠١٨م. يضم ٢٢ قصيدة.
- روح وريحان، ديوان مشترك مع الشاعر يوسف حسن العارف، نشر دار النابغة بطنطا في مصر، الطبعة الأولى ١٤٣٩هـ، ٢٠١٨م. يضم ٢٩ قصيدة.
- دموع القلب، نشر دار ملهمون، الطبعة الأولى، ٢٠١٧م. يضم ١٥ قصيدة.
- الرياض، دار قلم الراوي، ١٤٣٩هـ، ٢٠١٨م، ١٦ صفحة، مقاس ١٦،٥-٢٤، وهي: الحكمة، مائدة الرحمن، سراقه بن مالك يطارده محمداً، سراقه يلبس سوارى كسرى، أبودجانة وسيف رسول الله، بطل يقبل المسلمون رأسه، بركة الصدقة، الريالات الضائعة، إمالة الأذى، الطيبة الذكية.
- صدر حديثاً (الأفعى والحسون) مجموعة شعرية جديدة للشاعر د. خضر محمد أبوجحجوح، عن مؤسسة إحياء التراث وتنمية الإبداع، في





- مجموعة من الكتاب، تحرير ومراجعة د. عبد الله بن عبد الرحمن الحيدري. وصدر الكتاب بمناسبة تكريم الدكتور الربيع، بمشاركة ثلاث جهات ثقافية هي: النادي الأدبي بالرياض، وجمعية الأدب العربي، واثنينية محمد بن صالح النعيم الثقافية بالأحساء، في مركز الملك فهد الثقافي بالرياض، ٢٢ صفر ١٤٤٠هـ، الموافق ٢٠١٨/١٠/٣١م. ويقع الكتاب في (٢٤٠) صفحة، بحجم (١٧-٢٤). وضم الكتاب ثلاثة عشر بحثاً أعدها باحثون من السعودية ومصر وتونس.
- عبد الرحمن الحيدري، الطبعة الأولى، ١٤٣٩هـ، ٢٠١٨م، مؤسسة الانتشار العربي، بيروت، لبنان: - هوامش على الكتب، (١٧٤) صفحة، حجم (١٣،٥-٢١،٥). - نظرات شذرات بحوث ومقالات وحوارات في السيرة الذاتية، (١١٨) صفحة، حجم (١٣،٥-٢١،٥). - فن صياغة التفريعات ومقالات أخرى، ١٤٣٨هـ، ٢٠١٨م، (١١٢) صفحة، حجم (١٣،٥-٢١،٥). - محمد بن عبد الرحمن الربيع.. الحضور الثقافي والتواصل الإنساني.. مقالات وبحوث ودراسات، وهو يضم حوارات أو محاورات شعرية مع عشرة من كبار الشعراء قديماً وحديثاً، صدر للباحث أيمن بن أحمد ذو الغنى كتاب بعنوان (العلامة الشيخ محمد بن لطفي الصباغ الفقيه المحدث والداعية المصلح) عن المكتب الإسلامي ببيروت، في ١٩٢ صفحة، يرصد حياة الشيخ الصباغ رحمه الله التي امتدت زهاء تسعين سنة (١٣٤٨-١٤٣٩هـ/ ١٩٢٩-٢٠١٧م)، الطبعة الأولى ١٤٣٩هـ، ٢-١٨م، مقاس ٢١×٢١. إصدارات جديدة للدكتور عبد الله بن
- العنقاء، نشر المؤلف، الرياض، الطبعة الأولى، ١٤٣٧هـ، ٢٠١٦م، يضم ٢٠ قصيدة. - على مراضى القمر، نشر المؤلف، الرياض، الطبعة الأولى ١٤٣٦هـ، ٢٠١٥م. يضم ٢٠ قصيدة. - في مرايا الشمس، نشر المؤلف، الرياض، الطبعة الأولى ١٤٣٤هـ، ٢٠١٣م، يضم ٢٠ قصيدة. - مدينة الرسول، نشر المؤلف، المدينة المنورة، الطبعة الأولى ١٤٣٢هـ، يضم ٢١ قصيدة. - الشعراء هؤلاء، نشر دار النخبة بالجيزة في مصر، الطبعة الأولى، ١٤٣٨هـ، ٢٠١٧م،

