

مراجعة قرد

بقلم : الاستاذ صه الجواهري

التقوى والصلاح الذين لا تفوتهم صلوة الصبح في الحرم الشريف وقد انحسر رأسه الوقور وارتعت ملابسه هنا وهناك من الشارع العام . الحذاء في جهة والحزام في جهة أخرى (الكشيدة) والعباءة في ناحية فوقف بينهم مخذولاً مرتعداً وبعد ساعة كانت قد اجريت للرجل الاسعافات اللازمة لانعاشه ونشاطه خلالها افاق من غشيته ومفاصله ترتعد من شدة الخوف والذعر وعندما سئل عما به بدأ يقص قصته إذ قال :

بينما كنت أسير في الشارع قاصداً الحرم الشريف اذ سمعت خافتي همهمة ووقع اقدام فالتفت واذا بي اشاهد حيواناً كبيراً حبيته كلباً ثم رحت اتابع السير ولكيفني فجأة شعرت بجسم ثقيل قد تساقط ظهري وانزع كشيدتي من على رأسي ثم قفز بخفة ورشاقة يهرب على الارض كأنه انسان صغير مكشدة فلم اشك بأنه جنني قد اخذ علي الطريق ثم غبت عن الوجود . قال ذلك وهو يتعوذ من شر الشياطين ومن حوله من الجيران يصغون اليه وينظر بعضهم الى بعض بدهشة وذهول . قال الراوي : وكان هذه الحادثة الغريبة قد اوجت لصاحب القرد بان هذا العمل من اعمال قرده المفقود ومداعبته من مداعباته الظرفية المشهورة فصاح من بين القوم صيحة الفرح والحبور . هذه مداعبة قردي المفقود دونكم زوايا الشارع فانكم واجدوه حتماً فانطلق الجمع الحاشد يفتش هنا وهناك في زوايا الشارع ومنطقاته وفجأة صاح احدهم تعالوا وانظروا ها هو ذا الحبيث كيف جالس القرقصاء والكشيدة على رأسه ، انه يعوزه سبحة طويلة وذقن عريض فدوى الشارع بالضحك وعلت صيحات الدهشة والاستغراب وهرع الجميع الى المكان واذا بهم يشاهدون اللاعب العايب جالساً جلسة الراهب المتقبل وعيناه تبرقان في الظلام آنذاك طأطأ به الى البيت فحتم حاصفة من التصفيق والمناقبات العالية . حقاً انها المداعبة ظرفية من حيوان ذكي ظريف .

كان لا أحد جيراننا قرد اعتنى به عناية فائقة ودلله تدليل الطفل الوحيد لا يوبه بغذبه احسن الغذاء ويفرش له انعم الفراش وكان تسليته الوحيد يدور عنه ومن افراد عائلته الموم والاحزان بحر كاته الخفيفة المضحكة ورشاقته الجميلة الفاتنة . وللقرد كمال لا يخفى حركات تثير الضحك وتبعث على الانسراح لا سيما اذا اتقن تدربها واحكم تعليمها ، وكان في ابتداء امره مقيماً بسلسلة غليظة مربوطاً برباط متين خشية فراره من البيت وحرصاً على دوامه فيه وبمرور الزمن اصبح حراً طليقاً يسرح ويمرح في جوانب البيت ورداته وقد يتجاوز الى بيوت الجيران الذين رأوا فيه الجليس الذي لا يمل والصديق الذي لا يفارق وهو يتنقل كما يتنقل الزائر الحبيب فلا يلاقي غير العطف والترحيب . وفي ذات يوم خرج كعادته وتكلمه لم يعد هذه المرة وقد اخذت الشمس تتحدر الى المغرب والظلام ينتشر روياً رويداً في الافق البعيد فاضطربت الاحرة اضطراباً شديداً دل على معظم ماتكنه لهذا الحيوان المحظوظ من حب وتقدير وراح صاحبه يفتش عنه في الزوايا والبيوت ولكن جموده ذهبت ادراج الرياح فرجع خائباً كئيباً كأنه قد فقد اعز ما لديه من الاولاد وآمن ماعنده من المقتنيات وعندما آوى الى فراشه وجد نفسه في قلق مستمر واضطراب متزايد وكلما حاول النوم لم يستطع الى ذلك سبيلاً اما افراد عائلته فقد ظلوا بين اليقظة والنوم في عذاب نفسي شديد . وقبيل الفجر بينما اخذ الكرى بمعاقد اجفانه مغمى صيحة مدوية في الشارع تنبعث من شذقي رجل مذعور فلم يسهه إلا ان ينهض من فراشه ويفتح الباب فرأي جماعة من الجيران يحيطون برجل قد عرفه من اهل