

## نظرات في الزريعة

— ٤ —

بتلهم : الدكتور مصطفى جواد

٥ - وورد في ص ٩٣ ( الاسئلة النصيرية : سأله المحقق  
خواجه نصير الدين محمد بن محمد بن الحسن الطوسي المتوفى  
سنة ٦٧٢ من معاصره شمس الدين الحسروشاهي (خسروشاه)  
قلم يأتي بجواب ... )

فقوله ( الحسروشاهي ) مفهوزم معلوم ، فأ معنى ( خسروشاه ) ؟  
يظهر انه تصحيح وليس ذلك بصحيح فان المسؤل لم يكن  
اسمه ( خسروشاه ) بل كان هو خسروشاهياً ، وفي المرصد  
ان ( خسروشاه : قرية بينها وبين مرو فرسخان ) إلا انه  
وصف بالقبريزي فهو من خسروشاه أخرى قرب تبريز  
بينهما ستة فراسخ ، وهو شمس الدين ابو محمد عبد الحميد بن  
عيسى الحسروشاهي ، قال ابن النفوطي في وفيات سنة ٦٥٢  
أوسنة ٦٥٣ .

وتوفي بعمده [ بعد تاج الدين الارموي ] عبد الحميد بن  
الحسروشاهي (١) بدمشق وكان صديقه ورفيقه في الاشتغال  
على تخر الدين الرازي فرتاهما ابو المعالي اثناسم بن ابي الحديد  
بقصيدة طويلة (٢) وقال سبط ابن الجوزي في وفيات سنة ٦٥٢  
وهو الصحيح « وفيها توفي الشيخ شمس الدين الحسروشاهي  
واسمه عبد الحميد وكان إماماً فاضلاً في فنون شتى وصحب  
الفخر الرازي ابن خطيب الري واقام عند الملك الناصر داود  
سنتين كثيرة بدمشق والكرك (٣) ، وذكره صلاح الدين  
الصفدي في الوافي بالوفيات (٤) وقال : ولد سنة ٥٨٠ بخسروشاه  
وتوفي بدمشق ، واختصر المهذب لابن اسحق الشيرازي  
(١) وقع في المظبوع « الحسن بن شاهي » واصليحناه فلم  
ينشر الاصلاح .

(٢) الحوادث ص ٣١١ .

(٣) المجلد الثامن من مرآة الزمان ص ٥٢٧

(٤) اصول التاريخ والادب [ مج ٦ ص ٣٤ ]

٧

واختصر الشفاء لابن سينا وتم الآيات البيئات ، وذكره  
السبكي في طبقات الشافعية (١) وابن تغري بردي (٢) وابن العماد  
الحنبلي (٣) وغيرهم كثائف السلوك في تاريخ الدول والمنوك  
٦ - وورد في ص ١٠٣ [ اشراق هياكل النور . . وهو  
شرح لهماكل النور في حكمة الاشراق للشيخ شهاب الدين  
يحيى بن حبش السهروردي . . . وهو غير شهاب الدين عمر بن  
محمد السهروردي العارف الشيعي كما ذكره في مجالس المؤمنين  
المتوفى سنة ٦٣٢ ،

قات : لم يخطر ببال أحد من المؤرخين ان ينعت الشيخ  
شهاب الدين عمر السهروردي الصوفي الزاهد بالشيعي سوى  
من نقل عنه المؤلف الجليل وإلا فهو متصرف شافعي قد  
طبقت شهرته الآفاق الاسلامية ؛ ولا حاجة الى الاطالة في  
شرح أمره .

٧ - وذكر في ص ٢٢٥ [ كتاب الاعتقادات ] وقال  
[ للشيخ حسن بن محمد بن اسماعيل بن محمد بن اشناس البزاز  
صاحب عمل ذي الحجية ] ذكره في أمل الآمل بعنوان  
الحسن بن علي بن اشناس ، وفي اثبات الهداة بالحسن بن  
اسماعيل بن اشناس والكل واحد وهو الراوي للصحيفة  
السجادية عن ابي المفضل الشيباني المتوفى سنة ٣٨٧ كما في  
صدر بعض نسخ الصحيفة الخالفة . . [ ولم يذكر له ترجمة  
ولا تاريخ وفاة .

قال مصطفى جواد : ذكره الخطيب البغدادي قال « الحسن  
ابن محمد بن اسماعيل بن اشناس مولى جعفر المتوكل ويكنى  
ابا علي ويعرف بابن الحامي البزاز ، سمع الحسن بن محمد بن  
عبد العسكري وعمر بن محمد بن سنيك وعبد الله بن محمد  
ابن طابد الحلال و ابا الحسن بن لؤلؤ وخلقاً من هذه الطبقة  
كتبت عنه شيئاً يسيراً وكان سماعه صحيحاً إلا انه كان رافضياً  
خبث المذهب وكان له مجلس في داره بالكرخ بحضوره الشيعة  
ويقرأ عليهم مثالب الصحابة والطعن على السلف ، وسألته

(١) طبقات الشافعية [ ج ٥ ص ٦٠ ]

(٢) النجوم الزاهرة [ ج ٧ ص ٣٢-٣ ]

(٣) الشذرات [ ج ٥ ص ٢٥٥ ]

١٦٥

عن مولده فقال : في شوال سنة تسع وخمسين وثلاثمائة .  
ومات في ليلة الاربعاء الثالث من ذي القعدة سنة تسع وثلاثين  
وأربعمائة ودفن صبيحة تلك الليلة في مقبرة باب الكفاس (١)  
وذكره ابو سعد السمعاني في رسم [ الاشناسي ] من  
الانساب ونقل ما ذكره الخطيب واثبت اسمه في الضعفاء  
شمس الدين الذهبي في الميزان ونقل عنه بعض ما قال الخطيب .  
٨ - وقال في ص ٢٧٥ « الاقتناع في العروض لسكافي  
الكفاة الوزير صاحب اسماعيل بن عباد الطالقاني المتوفي  
سنة ٣٨٥ ذكره في كشف الظنون »

قلت : له نسخة بدار الكتب الوطنية بباريس رقمها ٦٠٤٢  
من العريبات وعنوانها [ كتاب الاقتناع في العروض ونحوه  
القوافي ] وبلي ذلك « للصاحب ابي القاسم اسماعيل بن عباد  
صاحبه كاتبه محمد بن تركان شاه ] وفي آخره ما صورته  
« تم الكتاب والحمد لله رب العالمين وصلواته على خير خلقه  
محمد النبي وآله وسلم . . . في سلخ رجب سنة سبع وستين  
وخمسمائة » وقد جاء في أوله « بسم الله الرحمن الرحيم العروض  
ميزان الشعر بها يعرف مكسوره من موزونه كما ان النحو معيار  
الكلام به يعرف معربه من ملحونه » (٢)

٩ - وجاء في ٢٨٤ « إلهي نامه : من مشنويات الشيخ  
قربد الدين العطار محمد بن ابراهيم النيسابوري المتوفي  
سنة ٦٢٧ ، اورد ترجمته المفصلة وجملة من شعره القاضي نورالله في  
مجالس المؤمنين » قلت الظاهر انه توفي سنة ٦١٧ قال ابن  
الفوطي « فريد الدين سعيد بن يوسف بن علي النيسابوري  
المطار العارف ، يعرف بالعطار كان من محاسن الزمان قولاً  
وفعلاً ومعرفة وأصلاً وعاملاً وعملاً ، رآه مولانا نصير الدين  
ابو جعفر محمد بن محمد بن الحسن الطوسي نيسابور وقال :  
كان شيخاً مفوهاً حسن الاستنباط والمعرفة للكلام المشايخ  
والعارفين والأئمة والسالكين وله ديوان كبير وله كتاب  
منطق الطير من نظمه المنقوي واستشهد على يد التتار بنيسابور  
قل سميت ان ذا النون المصري كلن بقول : الصوفية آثروا

(١) تاريخ بغداد [ ج ٧ ص ٤٢٥ - ٦ ]

(٢) أصول التار يخ والادب [ مج ٢٦ ص ١٤٠١ ]

الله على كل شي فأثرهم على كل شي (١) ومن المعلوم ان  
دخول التتار واستباحتهم لنيسابور كان سنة ٦١٧  
لا سنة ٦٢٨ (٢) فالتاريخ الاول هو سنة وفاته ، والاختلاف  
في تسميته واضح فهو عند القاضي نور الله « محمد بن ابراهيم »  
وعند الذي رآه ورأى من رآه « سعيد بن يوسف » وتبع  
مؤلف روضات الجنات القاضي المذكور فقال فيها « كشف  
المعارف والاسرار محمد بن ابراهيم النيسابوري الملقب  
فريد الدين المطار احد مشايخ المولوي الرومي صاحب  
المنقوي ، قل صاحب مجالس المؤمنين في صفته (٣) » وذكر  
ان ولادته كانت سنة ٥١٣ وان شهادته كانت سنة ٦٢٧ وقيل  
سنة ٥٨٩ . وكلا التاريخين غلط ، والصواب هو ما ذكرناه .  
١٠٠ - وجاء في ص ٢٨٧ أن وفاة عز الدين عبد الحميد بن  
ابي الحديد المدائني كانت سنة ٦٥٥ هـ الصحيح انه توفي  
سنة ٦٥٦ قال ابن الفوطي في حوادث هذه السنة فحققوا  
سراج الدين البجلي . . . وعز الدين ابن ابي الحديد كاتب  
السلة فلم تطل أيامه وتوفي فرتب عوضه ابن ابي الجمل النصراني  
وقال فيمن توفي بعد الواقعة « فعاش عز الدين بعد أخيه  
أربعة عشر يوماً » (٤) وذلك بعد ذكره وفاة أخيه القاسم  
ورثاه عز الدين له بأبيات عينية أولها « أبا المعالي هل سمعت  
وقال في موضع آخر بترجمه « وصفه للوزير كتاب [ شرح ]  
نهج البلاغة و بقي بعد الدولة العباسية ولم تطل أيامه وتوفي  
في جمادى الآخرة سنة ست وخمسين وستائة » (٥)

ولم تكن مجاوزته لسنة ٦٥٥ . تؤديه الى رؤية دولة  
جديدة وهي الدولة الاياخانية بالعراق لسكان الجدل في تحقيقتها  
قيل الفائدة .  
يتبع : مصطفى جواد

- (١) معجم الالقاب [ المجلد الرابع ص ٢٨٣ - ٤ ] من  
نسختنا المخطوطة .  
(٢) الكامل « ج ١٢ ص ١٥٢ »  
(٣) روضات الجنات « ج ٢ ص ١٩٦ »  
(٤) الحوادث الجامعة « ص ٣٣٢ ، ٣٣٦ »  
(٥) معجم الالقاب « مج ٤ ص ١٦ » من نسختنا .