

صيرت النجف

للمستاذ الشيخ علي البازي

إن رمت تعرف ما لنجف
ناهيك عن بلد حوى
بلد تضمن من بني
كالأنبياء المرسلين
من ذي الفضائل والنهي
أسف الزمان لفقدهم
أما الذين تملكوا
من قائد ذي جحفل
وإني لتربته بهم
عرفوا بواديه المعاد
قصداً الحى وتوطنوا
قد جاوروه بعدما
كل على حب الولا
بلد لدين محمد
وعلى التقى تأسيسه
وبه ثوى ليث الشرى
نص الغدير به أتى
إن النبي محمد
هذا علي خليفتي
بدر الهداية والفصا
نهج البلاغة آبه
كم من عظيم جهند

ولعنه نور الحقيقة
من ذا على عهد الرسول
وعلى ابن ود من قضى
وبأحد في ثوانها
وقضى على عظامها
وحين ما اغت فطا
بالفتح من حمل اللوا
من عف عن عمر وكما
غير الوصي ومن له
ذي بعض نشر حقايق
وظريحه هو كعبة
فيظنه متا مثلاً
ليكون شافعه غداً
بطل الشهامة حيدر
لا الغيث يشبه جوده
بمقامه تستدفع ا
بلد السياسة بحره
بلد حماة رجاله
بلد العروبة والندى
بسوى الشجاعة ما ارتدى
كم ناضت ابناءؤه
مدت لحفظ كيانه
وحمت عربن اسوده
ما امه متجبراً
الا وعاد وقابله
سل بعد هذا ماتشا

حين وافاه انكشف
لحصن خير قد نسف
ويبدر من للحرب خف
سن ذا بهجته قذف
مذ بدر هالتها الخسف
حلها الصوارم والحجف
وعليه دون القوم رف
عن بسر في الهيجاء عف
اسنى مبدائنا ترف
نشر تحللها ولف
اخرى لمن فيه اعتكف
يرنو اليه اذا وقف
بما جناه او اقترف
غوث الصريح اذا هتمف
مهما تقاطر او وكف
اللاوى اذا الوضع اختلف
كم عاطش منه اعترف
احيت معالم من سلف
فيه مناؤه اعترف
وعدى المكارم ما التحف
عنه بمختلف الصدف
أقوى يد مدت وكف
وتكاتف صفاً لصف
اوفي كرامته استخف
لسهامه كان الهدف
ان رمت تعرف ما لنجف

كتاب (تاريخ علم الأدب عند الافرنج والعرب وفيكتور
هوغو) مؤلفه الكبير روجي بك الخالدي فهو خير كتاب في اللغة
العربية تناول بالبحث والاستقراء دراسة فيكتور هذا ولنا عودة
ثانية لهذا الموضوع وكل آت قريب .

وانه هو السرور الوحيد الذي لنا من جميع ما نتمناه في هذه الدنيا
فلا يخفى عليك يا ربى انه اذا قدمنا يكون جزعنا عليه عظيماً
هذه هي المرثية الخالدة التي احببنا نشرها للتراء كنموذج
من ادب ذلك العبقري الخالد وهي كافية لان تصور فيه القدرة
العجيبة على التعبير البليغ والسيطرة التامة على زمام الادب الناضج
وقد جعلنا ينبوع اختبارنا بما يختص بحياة هذا النابغة العظيم

صمه الجواهري