رئيس تحريرها ومديرها المسؤول
علي الخاقاني
العنوان: البيان: النجف: العراق
المقالات
يجب ان تكون خالصة الاجرة
وباسم صاحب المجلة

البيان

مجلة اسبوعية ادبية اجتماعية جامعة
﴿ تصدر مرتين في الشهر موقتا ﴾

الاشتراك يدفع سلفاً
داخل النجف ١٥٠٠ فلس
خارج النجف ٢٠٠٠
للتلاميذ ١٠٠٠
الاعلانات الرسمية ٢٠٠
للعقد الواحد
الاعلانات التجارية يتفق عليها
مع الادارة

العدد ـ ٤٤ : النجف دار البيان ١ نيسان ١٩٤٨ م ٢٠ جمادى الاولى ١٣٦٧ هـ ـ السنة الثانية

صحفنا وصحفهم

إن صحافتنا اليوم نخشى عليها من «الطوفان» .. هذا الطوفان الذي أضحى يهددنا بالخطر وينذرنا بالويل ، فلقد أوشكنا أن نجزم حقائبنا ونستعد للهزيمة ، ولا أدري كيف تكون هذه الهزيمة .. أهي بدون قيد أو شرط أم هي وفق خطة مرسومة .

ولئن كان هناك داع للهزيمة فهي : بالتأكيد .. هزيمة منظمة تقتضيها الظروف الدفاعيـــة ... ولست أرضى لنفسي الآن هذه الهزيمة حيث أني لم أنخذل لها بعد ، لذلك أترك هذا الكلام إلى حينه وأعود إلى القصد الذي من أجله أتيت فلا أجدني إلا أن أنحى باللائمة على أولياء الوضع قديمهم وحديثهم ، كبيرهم وصغيرهم ، إذ أنهم تركونا نهب المجاعة الأدبية وليس فرق بين هذه التخمة التي أصابتنا في الحال الحاضر وبين ذلك الجوع الذي أطبق علينا بأنيابه في العهد الغابر .

ألمهم أن تكون لنا خطة قويمة تكفل الأدب وتصونه من الكساد والافلاس وأن يكون لنا واقع يربطنا بأسباب النجاح . فنجاح الأدب معناه حيوية فعالة نشطة تتصف بها الأمة وتعصمها من الخور والزلل والتفسخ والانحلال ... نعم نريد واقعاً يعصمنا من الهزيمة ، ويدفعنا إلى الوثوب ولسنا نلقي لوماً على الحكومة وحدها أو على الشعب وحده بل على كليهما . هذا هو الواقع بعينه . فعلينا أن نتكاتف لدرء هذا الخطر ، خطر الافلاس في حياتنا الأدبية .

إنه لم يكن وجه واحد للشبه بيننا وبين صحافة الشقيقة سوريا أو مصر ، بل بالعكس . فهناك من الفروق ما يبعد الشقة بيننا ، وهذا ما يجعل من العسير علينا أن نأخذ بالمقارنة بين صحافتينا .. إننا نكاد نكون