



أنساك ؟

لا ... كيف أنساك ؟

ستظلين خالدة خلود روحي ،
مائلة في كل خليجة من خليجات شعوري ،
وفي كل خفقة من خفقات قلبي ،
ستظلين الحلم الذي اهتو اليه ،
والطيف الحبيب الذي اعيش على ذكره .
أنساك ؟

لا ... كيف أنساك ؟

سأظل أهواك

أنت التي حضنت غريب القلب دنياك
أنت التي أذكت بروحي الحب عيناك
سأظل أهواك
أبقى على عهدي
أبقى ولو وحدي
ويظن هذا الشعر يؤنسني بذكراك
فإذا ثوى الشاكي
سيظل من بومي
شعري
يهوى

يهواك دنيا ملأها الاحلام والنجوم
يهواك يهوى فيك هذا الطهر والتقوى
لا . لست أنساك

سيظل ملء جوانحي شوق للقياك
شوق إلى لقاء ..

مازالت احلم باللقاء كأنني احيا
لا . لم أعد أحيا

كانت حياة وانتهت و كأنها رؤيا

سيعبثها الصبح

يمحو

يمحو

يمحو بقاياها

فإذا بدنيا الحب قلب غاله جرح

لو كان لا يصحو

فيري شظاياها

لا ... كيف أنساك ؟

سأظل اذكر كل عطف من محياك

ستبهم عيني في العيون سدى لتلقاك

فيصيح بي صوت

إنا ختمناها

عد أيها المنكود ، ان تلقاك عيناها

وغدا سنفترق

و كأننا لم يحتضن أنفاسنا افي

تمضي كما جينا

الصمت يطوبنا

وغدا ، وفي إحدى القرى ، في منزل مهجور

شيخ تقويس ظهره ، متهدم ، مصدر

جاث بقرب النار

في ليلة مجنونة يحتاجها اعصار

متحجر الاحداق

كفاه ترتعدان ، ترجف فيهما اوراق

يتلو بحسرة قوافيها

ما انك يقرأ كل ما فيها

حتى انتهى ، فإذا بتلك الكف تنهار

تساقط الاوراق ، ثم تلقى النار

وتحور إذ تحبو

بقيا رماد كان بين سطورها قلب

عبد الرزاق عبد الواحد

بفرداد