

## هذا الجوع الثقافي

الاستاذ نهاد الزهرراوي

وهذه مشكلة اجتماعية تعانيها دول العرب عامة ولا يتناولها بالبحث والدرس والملاج، فالفقر الثقافي واضح الاثر في المجتمع كله، نالسه ولا نعيره الاهتمام، ونحس نقائصه ولا نلتفت الى مدارسها والعناية بامرها.

ولن نجد صعوبة في تقرّي هذا الداء؛ فالطلاب في مدارسهم خاضعون لتوجيه الاساتيدوا اكثر هؤلاء محدود التفكير محدود الانتاج، اما التوجيه الثقافي وتصيب المطالعة الى النفوس وتقريبها من القلوب والعقول فشيء لا يحسنه كثرة اساتيدنا الكرام ولا يرتاحون اليه، والشباب في الجامعات لم يخلصوا بعد من هذا الفقر، فهم قد تلقوا الاثر الاول في نشأتهم وطبعوا على الكفاية بما يلقى وعلى بذل اقل الجهد، فكانت اكثر المعاهد امتحانية صرفه، وكان ان اكتفى الشباب في جامعاتنا الشرقية بكراساتهم المأخوذة عن الاساتيد، وما اكثر ما يجدون الفتية عنها بخلاصات مركزة، او خلاصات لهذه الخلاصات.

واصبحنا الاآن ومؤهلنا الفكرية مصابه بنوع من الفتور والركود، لا تقوى على تقبل الغذاء الفكري البسم ولا تستطيع تمثل الانتاج القوي الطيب، وكان من هذا ان اصبت صحافتنا الادبية والعلمية بنوع من الكساد، وعمت الثقافة التجارية الرخيصة، واججم المؤلفون والمنتجون في حقلي الأدب والعلم وهم قلة عن نشر جهودهم، وفي هذه التضحية صفقة خاسرة، وفشل أكيد.

ان العقل الانساني لا يستطيع ان يبدع وينتج الا اذا اخذ نصيبه من الغذاء الفكري؛ وهذه المعلومات المختلفة التي نقتبسها من الكتب والصحف والمحاضرات تتفاعل في ملكاتنا الذهنية وتختمر ثم تتركز، فيكون من ذلك خصب وابداع ووفرة انتاج

والداء على ما ارى، متوطن في برامج التعليم من جهة وفي حسن انتقاء المعلمين من جهة ثانية، وفي الوسط الذي يعيش فيه الانسان من جهات كثيرة، واستقصاء مواطن الضعف في هذه العناصر الثلاثة يحتاج الى وقت وتفصيل لا تتسع له كلمات عابرة، ولكن يحسن ان اعود فاشير الى ان برامج التعليم عندنا تبني على الدراسات النفسية في انتقائها، ثم تبايرها في تناول العلم وتطبيق اساليبه، وان الناس يتلقى دروسه مرغما، على انها ضريبة الطفولة، فينشأ على كره الدرس محدود الفكر، ضعيف البنية والاستعداد الذهني ويحسن ان اشير ايضا الى ان المعلمين في حاجة الى دربة وكفاية، وان الاستاذ لا يحسن طبع طلابه بصفات متميزة تظهر شخصياتهم وتحفزهم الى البحث والعمل، ولا يستطيع خلق الميل فيهم الى المطالعة الا اذا كان هو قوي الشخصية بارع الحديث واسع الاطلاع ما لما باحوال النفوس.. وهذه صفات لم تتمكن من تخرجها معامل دور المعلمين الكثيرة في البلاد العربية.

اما الوسط الذي نعيش فيه فهو اشد مواطن الداء خطرا في هذا الفقر الثقافي، فنحن نشكو الجهل في مختلف بيئاتنا في الاسرة والاسرة عماد التربية وصلل النفوس، وفي الحياة الخاملة التي نحياها عند الفراغ وكلها تزجية للوقت وقطع للملل وفي الاجتماعات الكثيرة على غير طائل... ومن ثم في صحافتنا التي تعمل في كثيرها للتجارة اكثر مما تعمل لرسالتها وفكرتها فبني لا تحاول في هذا السبيل ان ترسم ضمن منهاجها دراسة المجتمع والعمل على الانسجام مع الاستعداد الفكري في مختلف طبقاته لتنهض فيها بالتدرج.

واذا كان هذا هو الداء، فخري بنا ان نعد الى علاجه باجتنا به حين يمكن الاجتناب، واخذ النفوس الناشئة بغير الطرق التي تنشأ عليها..

واذا كانت معاهد العلم تأخذ على عاتقها قسما من المسؤولية لصلتها بالناشئة في مستهل حياتهم فان الصحافة - في حقلي العلم والادب - تتحمل القسم الكبير من هذه المسؤولية لاتصالها بالانسان في كل حياته. ولست انا بمن يجحد فضل المجالات المختصة بالشؤون العلمية والادبية الرفيعة والتي تقدم