

دعها تفاخر من تشار فأنها بالفخر أخرى  
من غيرها ولا تها نالت علا مجداً وفجراً  
لصالحها بالجمال وان بدت في الحسن بدراً

\* \* \*

دعها تلحن ما يروق لسامع نظماً ونثراً  
لتبث روح الاتفاق وفي البلاد تشيد قصراً  
يحكي الخورنق روعة ويقوف عن ايوان كسراً

\* \* \*

دعها بسوق عكاظها تتلومع الشعراء شعراً  
لتذكر الغنيمات خيساً هن والفتيان صخرأ  
ولتربط الماضي بحاضر ها فيمسي الشعب حراً

\* \* \*

دعها تردد ذكر من قد خلدوا للمجد ذكراً  
وبنوا على هام السهي صرحاً رفيعاً مشمخراً  
بالسمر والبيض الرقاق فعانقوا بيضاً وسمرأ

\* \* \*

دعها ففنها القلب مكروم ومنها العين عبراً  
تبكي بكاء يتعمية فقدت ابا شها وبراً  
لمارات في شعبها الجاني عليه يمس كبراً

\* \* \*

دعها تدم وتزدرى في كل من بالشعب ازراً  
من جاهل ومحنك ممن يحاضرها أضراً  
فحسى ترى في الشعب من يحمي الذمار وان يفراً

\* \* \*

دعها ومن تهوى ولا تهوى من الفتيان غراً  
تهوى الابي العبقري من الجهابذة الاغراً  
ليذود عن شرف العروبة من بصالحها اضراً

\* \* \*

دعها تذود الجهل حيث الجهل جرعها الامراً  
من فعله وبفعله ال ممقوت ذات الخدر أدرى  
وافي ايتهك خدرها فلذا بكت بالدمع خدرأ

\* \* \*

## دعها . . .

للخطيب الشيخ سلمان الانباري

دعها بحب الشعب سكرى واقبل من العذراء عذراً  
طالغذر مقبول متى وافت به هيفاء عذراً  
والعذل يورثها التمرد والعناد اذا استمراً

\* \* \*

دعها بأبراد الهـ لي لا ترتدي رثاً وطمراً  
مغرورة في حسنها والحسن بنت الريف غراً  
أو بما تراها أسفرت فتمثلت صبحاً وفجراً

\* \* \*

دعها وان أبدت لنا لما بدت وجهاً أغراً  
وتبسمت فأرت جميع الناس ياقوتا ودراً  
في ثغرها الزاهي الذي لولاه ما قبلت ثغراً

\* \* \*

دعها تعطر من شذاها الروض أوردأ وزهراً  
فالوردة الحمراء لولا خدها لم تغد حمراً  
وللياسمين لما غنتا منه العرار يفوح نشرأ

\* \* \*

دعها تحدث فهي أص دق من روى خيراً وأدرى  
شعبها ولا تها صحبت به شيخاً وحبراً  
فقدت تمثل كلمها قد شاهدت للناس جهراً

\* \* \*

دعها تميمس تبخترأ في شعبها زياً وكبراً  
كالشعب أسكرها وأن لم يسقها في الراح خمرأ  
لكن سقاها جبه فقدت بحب الشعب سكرى

\* \* \*

دعها مع القمري تحسب نفسها في الوكر طيراً  
تشدو فيطرب شدوها في الليل عصفوراً ونسراً  
لترى العراق لها بما فيه غداً وكنأ ووكرأ

\* \* \*