

## الشيخ محمد رضا آل ياس

١٢٩٧ - ١٣٧٠ هـ

### تمهيد في أسرته

آل ياس أسرة عريقة في العلم والفضل وتاريخها حافل بالفضائل ينبغ منها رجال كانوا نقطة التحول في تاريخ العلم والعلماء واشهر من ينبغ فيها جده المترجم له الشيخ محمد حسن آل ياس فقد ولي الزعامة الدينية وتوارث العلم عن أجداد أفاضهم والده الشيخ ياسين بن الشيخ محمد علي بن الشيخ محمد رضا بن الشيخ محمد الكاظمي وهو ولاه كانوا قادة البلد وزعماء الدين في الكاظمية.

ولد الشيخ محمد الحسن في الكاظمية سنة ١٢٢٠ هـ ونشأ في اخضان أسرته التي توارثت العلم والدراسة الدينية كابراً عن كابر. هاجر إلى النجف في عهد العلامة الشيخ محمد حسن صاحب الجواهر فأنصل به وتلمذ عليه وانتهل من بدوئه الصافي، ولقوة تمر كنهه في نفس استاذه كان مضي حكمة عنده ولما يستتم عمره الحامسة والعشرين، وتلمذ على الفقيهين الشيخ علي بن الشيخ موسى كاشف الغطاء والشيخ جواد ملا كتاب، كما أخذ اصول الفقه على العلامة الكبير شريف العلماء في كربلا.

نال مرتبة الزعامة في الدين فوضع له كثير من العلماء للاستفادة من قلمه ورأيه فقد كان العلامة الميرزا حبيب الله الرشتي يذكر آراء المترجم له من على منبره لأعضاء حلقة درسه، ولولاه بنشر العلم ولخصوبة النجف العلمية استطاب له المقام وحرص أن لا يفارق بلد الامام علي «ع» غير أن استاذة صاحب الجواهر الزمه بالعودة إلى الكاظمية ليستعيد بها المركز الديني الذي ساعه في تأسيسه أجداده الكرام أجلبه فاذا به العلم المفرد والسيد المطاع والامام المقتدى والمثل الأعلى في الكاظمية. رجع الرأي العام له بالفتيا بعد وفاة استاذة صاحب الجواهر وبالتقليد بعد وفاة الامام

الأنصاري وانتشر رأيه في الأوساط الاسلامية والعواصم الشرقية، وقد أحصي في حلقة درسه عشرون مجتهداً. نكب في حياته بفقد الأولاد فقد مات له ستة اعلام فيهم المجتهدون المعترف لهم بالمرتبة العلمية السامية.

من كتبه (١) أسرار الفقه في احد عشر مجلد - كتاب استدلال - (٢) رسالة عملية في العبادات (٣) رسالة في اختلاف الافق للصائم (٤) تهليقات على كتاب الفصول في الاصول (٥) تهليقات على الرسائل (الفرائد) للامام الأنصاري (٦) رسالة في حقوق الوالدين (٧) المجالس في تسعين موضوعاً في الدين والاخلاق والتأريخ.

توفي بمسقط رأسه في التاسع من رجب سنة ١٣٠٨ هـ وتاريخ وفاته (نلم الا-لام نمنة) وحمل جثمانه إلى كربلا فالنجف ودفن بها حيث مرقد الذي تقوم عليه قبته الزرقاء في (العمارة).

ورثاه شعراء عصره جميعاً وولي الامامة بعده حفيده الحجة الشيخ عبد الحسين بن الشيخ باقر آل ياس وتوفي سنة ١٣٥١ هـ ودفن إلى جنب جده في النجف وهو والد فقيدها.

## الحجة الأكبر آل ياس

مولده ونشأته:

ولد قدس سره في الكاظمية حيث موطنه وموطن أسرته الكريمة ضحى يوم الاربعاء السابع من ربيع الاول عام ١٢٩٧ هـ ونشأ بها نشأة عالية في حجور جديبه العظيمين الشيخ محمد حسن المار الذكر والعلامة الشهير السيد هادي صدر الدين المتوفى ١٣١٦ هـ، وفي حضن أمه الكريمة فكان أسعد طفل في طفولته وأسعد صبي في صباه. وبدأ يدرس النحو والمقدمات في عهد جده الكبير، وكان يدعو إليه ويجلسه إلى جنبه ويسأله عن دروسه وكثيراً ما سمع منه قوله مشيراً له (هذا أمل الاسرة وعماد البيت).

وتوفي جده وهو في الحادية عشرة من عمره ولكنه كان يزيد على ابن العشرين في تحصيله. وقد درس مقدمات العلوم

## منزله الاجتماعية :

لم يشاهد منذ نصف قرن من الزمن حتى الآن رجل أجمع الناس على حبه وتقديسه واكباره واحترامه كشيخنا الراحل فقد اتفق على حبه المحصوم وتابعه الكبير والصغير وأنس بمجلمه العالم والجاهل ، ولم تسمع اى قصة نابية نسبت اليه كما لا تجد عليه اى مأخذ في حديثه وسيرته ارتفع فيها ارتفاعا كان المقياس الاول لأولى اليصائر وارباب السير وحق في روحه عن درن الحياة وأوضارها حتى لا نجد أي شائبة فيه . أوضح لتاسير الاولياء الذين ذابوا في حب الله ومعرفة . وفكر في شؤون الناس والذب عنهم وعن عقيدتهم الحقمة ماوسعة الامكان وكانت هذه النفسية تصاحبه يوم ان كان يعيش في كنف والده .

## طريقته في التدريس :

عرف قدس سره بأسلوب خاص في التدريس قل ان شوهده في غيره من معاصريه فقد كان منذ الدور الاول من حياته وهو في الكاظمية يقوم بتدريس عدة حلقات في الفقه والاصول وفي حياة والده الحجة كان تهافت الطلاب والفضلاء عليه مما لفت نظر كثير من العلماء وارباب التدريس فقد لمسوا عنده طريقة فنية في إيصال الخواطر العلمية الى تفرسهم بسرعة ودقة ، وكان في هدفة الذي رسمه يبرز في التلميذ قوة الذهن وحدة التصور ويوجه قلبه الى التأمل والتفكير في الموضوع الذي يلقى فنهو عند ما يدلي بالفرع يذكر كافة أقوال الفقهاء المؤيدين والمفتدين ، ثم يأتي بكافة الوجوه التي تصحح ذلك الفرع ما يدعو السامع الى الايمان بها والتجلي لكشفها ثم ينبري الى مناقشة اولئك الفقهاء على ضوء الفواعد الصحيحة فإذا بمن سمع يتلاشي من ذهنه كل ما صر عليه ، ثم يأتي بالرأي الذي استقر عليه واذا بالقوم لا يدرون من اين جاء به ومن اين أخرجه ، وكان قدس سره أول فقيه وقف على اسرار كتاب الوسائل وتمحيص اخباره والوقوف عليها في غير ابوابها . وهذا ما جعل أن

على العلامة الشيخ عبد الحسين البغدادي وكان إذ ذلك في الكاظمية ، ثم درس على والده وعلى خاله السيد حسن الصدر في الكاظمية أيضاً . وأخذ علم أصول الفقه على المحقق الشيخ حسن الكر بلائي المتوفى ١٣٢٢ هـ والعلامة السيد علي السيستاني وفي الفرصة التي اتاحت للكاظمية بهجرة المرجوم آية الله السيد اسماعيل الصدر المتوفى ١٣٣٨ هـ اليها وذلك من عام ١٣١٣ هـ - ١٣١٤ هـ كان هذا الناشئ الفاضل المعترف بفضله يومذاك يتطلع الى التلمذة على درس هذا الاستاذ الكبير في الكاظمية . ولما كانت السامية في نفس استاذه العظيم فقد حياه بمصاهرته على كريمته الوحيدة سنة ١٣١٥ هـ فاذا به التلميذ المنقطع اليه الملازم له في الكاظمية وكر بلاه الى سنة ١٣٢٦ هـ .  
نبوغه المبكر :

محدثنا تاريخ الفقهاء عن نوابع ظهورها في القرون الاسلامية وهم يعدون بالاصابع بين واحد وآخر عدة قرون كان آخرهم شيخنا الراحل فقد تواتر القول والنقل من مشايخ العصر وافذاذهم ومن الآثار والمستمسكات الدالة على تفوقه في الذكاء وقابليته لحمل النعمة ، العلم الذي تعرف به مقاييس العباقرة والأذكياء لانساعه وتعدد فروع وتووع أغراضه ولعلاقته بالتوليديات وكافة نواحي الحياة ، فقد كان شيخنا الراحل أذكي تلميذ وأول نابغ في عصره حمل العلم ووعاه وهو شاب يافع ، وكان في هذه السن قد قلده الامام الميرزا حسن الشيرازي تزييل سامراء وعند ما رحل الى القردوس عام ١٣١٢ . كان لشيخنا المترجم له من العمر ما يقرب من خمسة عشر عاماً فاستغنى وهو بهذا السن عن التقليد إذ أصبح يحسن اختيار الاحتياط لنفسه في الاحكام الشرعية وناهيك بها قابلية فذة في تاريخ الفقهاء الأفذاذ وفي سنة ١٣١٧ هـ سمع النص على اجتهاده من استاذه الصدر وشيخنا يومئذ ابن عشرين عاماً لا أقل ولا أكثر . وهو مصداق قول الفائل :

سل عنه واخبر به وانظر اليه تجد مله المسامع والافواه والمقل وانما القول فيه عالم علم ضرب الزجاج لتوراه في المثل

يخرج على حلقة درسة الاخيرة فريق من الأفاضل الذين يلقوا مرتبة الاجتهاد بهذه الطريقة الرصينة المحكمة وأصبحوا ممن يشار اليهم بالبنان في جامعة النجف للمغفور له .

### مركزه الديني :

لقد اجمع اساتذة العصر وأفاضله أنه المجتهد الذي احاط بالفقه ووقف على أسراره كما اجمع على زهده وورعه وتقاه وقداسته وابتعاده عن كل ما يريب .

هبط النجف عام ١٣٣٩ هـ فجدد في علمه وعمله حياة آبائه والسلف الصالح فملاً النفوس اكباراً والصدور هيبة والعيون احتراماً ، وبهر الفضلاء في استحضاره وقوة بدهته وعبقريته . وانتهت اليه زعامة المذهب في حين أنه كان يتبعد عنها ويتحاشى التعرض لها . ولكن الارض لا تخلو من حجة فقد تنهات الناس على الاقتداء به والتقليد له . وكان لا يحرص على أي شيء من امور الحياة بقدر حرصه على مواصلة تدريسه وتكوين اكبر عدد ممكن من حملة العلم حتى أوجد فريقاً أصبح المبرز في العلم والفضل ومعرفة مقاييس العلماء والمشهود له برتبة الاجتهاد من استاذة المغفور له وكان الى جانب عظيمته متواضعاً منبسط الروح رحب الصدر لين الجانب تحرف في كثير من القيود التي لا تنماشى والدين الصحيح ولا تنفق والعقل وكان رحمه الله كثيراً ما يسعى على بعض رجال الدين الذين لا يماشون هو كب الزمن ولا يدركون اسرار الحياة ولا يتصورون فلسفة الدين . وكنت كثيراً ما اسمعه يقول إنا بحاجة الى مصاحين وقادة مفكرين وأقلام مرنة وعمقوا ناضجة تحسن عرض مادتنا العلمية على ابناء العصر ليقفوا على حقائقنا ومبادئنا التي تماشى موكب الزمن . فلا بدع اذا ما اتجه الناس نحوه ولمسوا فيه روح الزعامة الصحيحة والآراء العالية .

ميزاته وصفاته :

كان قدس سره يحتفظ بميزات ندر المتجلي بها فهو الى جانب فقاوته اديب صرف الحس و كاتب رقيق الاسلوب ومحدث يحيل الجالس الى سماع فقط . وكنت كثيراً ما احاول

ان اقرر زمن الجلوس عنده فأذا به يتضاعف من دون أن اشعر به واذا بي بعد زمن الفسراغ أحس بامتلاء في نفسي وارتفاح في روحي تتخلل حديثه الآخذ مجموعة من النكات الاخلاقية والعلمية والادبية . في حين أنه لم يشاهد له رأي متناقض أو فتوي متضاربة أو قول خال من حيوية الحق .

### آثاره العلمية :

خلف شيخنا الراحل آثاراً لا يزال بعضها مخطوطاً كما طبع بعضها ولم يتم بعض آخر بالنظر الى ما اعتراه من الأمراض التي ضيعت منه زمناً ثميناً . منها (١) سبيل الرشاد في شرح نجاة العباد للشيخ صاحب الجواهر (٢) شرح منظومة السيد بحر العلوم في الفقه وقد شرحها نظماً فأخرج الأصل في أبيات الشرح وأحياناً يفرق البيت الواحد بتصديرة تارة وبتعجيزه اخرى وهي بمنظومها ومضمونها بلغت منتهى الجودة (٣) شرح التبصرة في الفقه وهو كتاب استدلال (٤) شرح مشكلات العروة الوثقى (٥) منظومة في احكام السلام (٦) منظومة في صلاة المسافر (٧) حواشي العروة الوثقى (٨) حواشي وسيلة النجاة (٩) بلغة الراغبين في فقه آل ياسين رساله عمالية طبعت ست مرات . . .

وفاته :

توفي قدس سره في الكوفة يوم السبت في الساعة السابعة والنصف عصر في اليوم الثامن والعشرين من رجب عام ١٣٧٠ هـ وما كاد النبا المرعب يطرق اسماع نجس اوريه حتى انتشر الى كافة اقطار دنيا الاسلام فقدمت دار الاذاعة العراقية بنقله وبشه فكانت تلك الساعة من أربع الساعات التي مرت على الاسلام والمسلمين وبالنظر لتفصيل نيا الوفاة في غير هذا الموضع من العدد نختم ترجمتنا هذه بالابتهاج الى الله في حفظ كيان الاسلام وزعماء الدين في مشارق الارض ومقاربها انه سميع مجيب .

علي الخاقاني