

# رحلت يا أسد الأحاب نجيب الكبيلائي



رموز علم، وفيك الحزن أعيانا  
كم صغت من قصص الأيام ملحمة  
وكم سكبت من الآداب ألوانا  
وكم بشعرك أطربت الدنى فسما  
منك القريض فأشجاها وأشجانا  
وكم نهلنا رحيقا من براءتكم  
وكم ورّفنا من الجنّات أفنانا  
أهل الحداثة في الأفاق قد ملؤوا  
دنيا الحداثة تطريبا وألحانا  
قد سرّهم أن أفلت اليوم - و أسفي -  
وأسعد النعي مخذولا وحمّانا  
قد كنت سوطا لهيبا في ظهورهم  
وكنت صقرا إذا راموك غربانا  
ألقيت بالحق والإيمان من كانا  
لهدم ذا الدين ظلماً وغرثانا  
أعليت من أدب الإسلام ألوية  
فذلّ من أصبحوا للغدر أعوانا  
واليوم تبعد، والأجساد إن بعدت  
تُبقي العلائق إخوانا وأقرانا  
وإن صروف الدواهي عنك تبعدنا  
تكنّ أسير الهوى في لبّ ذاكرنا  
«ياليت ذا القلب لاقى من يعلّه  
أو ساقياً فسقاه اليوم سلوانا  
عليك من رحمات الله أجمعها  
ويرحم الله فينا كلّ موتانا

كان القضاء، ويقضي الله ما كانا  
وتنقضي بقضا الرحمن دنيانا  
حياتنا كدرّ والصفو يعقبه  
وقد يظلّ الأسى والصفو ما كانا  
وتغمر الأنفس الأحرانُ يتبعها  
حزن، وما تنقضي الأيام أحزاننا  
لكنّما ألق الإيمان يغمرنا  
قد خابت النفس مالم تلق إيماناً  
وربنا في دجى الآلام قبلثنا  
إليه نرفع بالتّهليل دعوانا  
(نجيب) هاك القريض اليوم أبعثه  
إليك عليّ أناجي فيك آذانا  
أو علّني حينما أزجي القريض تُرى  
شعري يشقّ لكم قبراً وأكفانا  
أو ربّما أضخت الأكوان في حرّنا  
وأنشأ الطير يشكو عند شكوانا  
أو ماجت الدائم الهطلاء فاهترعت  
إليك تسقيك قطرا دام هتاننا  
ماذا أقول وقلبي بالأسى دنفّ  
وخلف الجرح للآلام أعطانا  
ماذا أقول وجفّ الحرف في شفّتي  
ودمع حزني في الأحداق قد باننا  
أبكي عليك ولا أدري على حرّني  
أبكي لنعيك أم أبكي لمنعاننا  
رحلت يا أسد الآداب وارتحلت



شعر:

خليفة بن عربي