

التواضع المخطوطة

في الشطرة

— ٤ —

٢ - قصة المعلم

مجهول المؤلف : تضمن البحث عن تاريخ وقمة الختار التي في واهل الكوفة ، وقد كمل من اوله الى اخره وتاريخ كتابته ٢ رمضان ١٢٨٣ هـ اوله بمدد البسملة الحمد لله الذي اختار البقاء لنفسه وارضاءه ، وحكم بانوت علي وقضاه ، احمد علي منه البوالغ ، ونقمة التواضع . الخ طوله ٣ / ٣١ سم عرضه ٣ / ١٥ سم سمكه ٥ / ٢ سم وبضمنه كتاب في الصلوة وجموعية شعر لخلبي والشريف الرضي وابن ابي الحديد البغدادي .

٣ - اصول الكافي

احد الكتب الاربعة : مطبوع على الحجر بايران . جيد الخط والورق ظهرت عليه آثار التحقيق والضبط . طوله ٤٠ / ٥ سم عرضه ٧ / ١٤ سم . سمكه ٥ / ٢ سم . وهذه المخطوطة لما شأنها من ناحيتي الصحة والاتقان عندما يرجع الى اخراج الكتاب بالصورة التي تليق وشأنه من الطباعة الحديثة مرة اخرى

٤ - الذيل على الثمرات

جمع وتأليف الشيخ شمس الدين محمد بن محمد بن محمد بن السابق الطوسي الشافعي . كمل من اوله الى آخره ، فرغ من كتابته يوم الخميس ١٤ ذي القعدة سنة ١١١٥ هـ بخط محمد صالح بن رمضان ابن حمد بن داود الشهر باين نعمة . يقع في ١٢٢ ص عيود سطور النص ١٩ س .

٥ - تمبير الاحلام

مجهول المؤلف : ويظهر من اسلوبه ووضعه انه من مؤلفات القرن الرابع الهجري . عبر فيه عن الاحلام التي تمر على خاطر كل انسان . وهذا الموضوع يبحثه علماء النفس على ضوء العلم الحديث مما يدعو الى تأييد كثير من النواحي المأثورة عند

ابن سيرين ، الصحيح وفي هذا الكتاب . يقع في ٤٩٤ ص . عدد سطور النص ١٣ س .

٦ - كتاب الرمل

مجهول المؤلف : اوله (الحمد لله وكفى وسلام على عباده الذي اصطفى ، فهذه رسالة في علم الرمل لستة عشر شكلاً وما لها من الروح والكواكب والاحكام المأخوذة من كتاب الاستاذ احمد بن زينل المحلي . بناء على اقوال :

(١) في الجودله (٨) الانكيس

(٢) في الاحيان

(٩) النصره

(٣) في الرايد

(١٠) العقلة

(٤) في البياض

(١١) الاجتماع

(٥) في نقبي الخلد

(١٢) النصره الداخلة

(٦) في العتبة

(١٣) الطريق

(٧) في الحرة

(١٤) القبض الخارج

وفي آخره جداول ورموز ، ولم يثبت تاريخ للنسخ في آخره وبلية رسالة في الرمل ايضاً . كملت من الاول والآخر وتاريخ الكتابة (١٠) شبان ١٢٥٨ هـ ؛ وبليها رسالة في حفر الجامع وطرقه ، كملت وبليها رسالة في الرمل وفيها اشكال ورموز .

٧ - شرح شافية ابو فراس

في مناقب آل الرسول ومثالب بني العباس . اوله بمدد البسملة الحمد لله الذي انزل التنوير والقلم وما يسطرون ، وجعل المعاني فالكلام كالابواب ، مجهول المؤلف نقص من آخره يقع في ٦١ صفحة عدد سطور النص ٢٥ س وبليها رسالة في الموايد فرغ من نسخها يوم الخميس ١٤ جمادى الاول ١٣٠٩ هـ

٨ - علم النجوم

نقص من اوله مجهول المؤلف . يقع في ٦٩ ص . عدد سطور النص ١٥ س . فرغ من نسخه ٢٧ شوال ١٢٨٦ هـ وبليها رسالة في النجوم اوله بمدد البسملة الحمد لله الذي جعل الشمس ضياء والقمر نورا ، وبسط على بساط البسيط ظلاً وحروراً ، رفع خضراء ذات بروج وسراج ، وخفض

... وتدرج بالحزم والعزم واعتلى ذروة الفوز .

ثر كنانة العمل بكل يقظة وابداع فمجم سهام الامل بكل ثقة وجد فنشرها رزوقا ارسالا فاصاب من الجوده مقتلا ميمتا .

في يمينه سيف الكفاح ، وفي شماله علم الاصلاح ، يحث الفرسان في الميادين حث الناصح الأمين ، وهو في مقدمة القافلة كفيلا بنجاحها ..

يدراً عنها خطر الطريق .. وذعر المسلك .. فيكشف امامها دروب السلامة وينير لها بشعاع الارشاد ، ويبدع لها اقصر الطرق وانجح وسائل النجاح .

فيذهب عنها مربكات الخوف .. وذل التدهور . مجد في غير ملل . ومبدع بلا ارشاد وصاحب بلا ضواء . وهو بهذا عبيد لا يقهر وسابق لا يجارى ...

قد فلق مستعصيات الامور فسيرها ذليلة . وفقى اكمام الازمات فانفجرت امامه بليغ وسعه ،

آصاب شيطان الابداع فاخرج (البيان) يانعا زاهرا يسقى من السلسبيل العذب ، ويقنات على الفضيلة ، ويتوسد احضان الحجي ، وقد اشاد له برجا من التقى .
فضيرة حصناميما - يغرى المهاجم منها اوتي من قوة ، وينشر السلامة على المدافع ، منها كان ضعيفا .
فلو قدر له ان يكون ثرا كان جحبا لا يطاق ، وسعيرا لا هبا لا يجيب لسهمه مرى ، ولا تناح لصيده فرصة الافلات

غبراء ، ذات مروج وفجاج .. الخ ، يقع في ٢٤٠ ص فرغ من كتابتها ١٤ ذي الحجة ١٢٨٦ هـ .

٩ - تشریح الافلاك

للشيخ بهاء الدين العاملي . كمل من اوله وآخره فرغ من

ليقرأها شيخ العراقيين بتامل

قائم الميادين

بقلم فرهاد جبر الكنتاني

ويلقى الناشد ضائته سافرة مشرقة ..

وهذا الميدان الفسيح العريض ، الرحب الواسع ، الجامع في طبيعته اللذة والروعة - يحول على أديمه فارس مغوار وبطل مقدم قد امتلا ثقة واثمانا وحزما واقداما -

يكفيه من الزاد الكفاف - ومن المتاع ما يدفع عنه كلفة السائل .

غزا بمحنكته السهل فاصاب مغنا وفيرا وحلق بقوته على رؤوس الروابي فنجح وانفج -

وانحدر بثقة في الوديان فاذا هي زاهرة واذا هو اربج عباق ..

اعتادت مجلة « البيان » ان لا تنشر مدحا بالرغم من توفره ووجوده لديها ويسوؤنا ان نخالف هذه العادة بنشر هذا المقال ، ولما كان كاتبه يمتد به كرد هادي وتأنيب رزين فنشره راجين من الزميل صاحب مجلة الغري ان يعتبر به ان لا يعود لثل ما عمل من تحريف وتصحيف قد يؤدي الى سلب ثقة القراء والكتابات في آن واحد من مجلته التحرير

طليق اللسان .. كاندفاع التيار في الوادي النحدر ثبت الجنان كالجيل الاثم .

وهكذا فقد اخطاه الخاقاني ، ميادين (البيان) بريشة المبدع الفنان فملاها صوراشتي والوانا من الادب رفيعة فجاءت - أي مجلة البيان - حجة لكل متأدب ومنتهجا لكل اديب ادامها الله وادام صاحبها لكل خير وصلاح .
الحجر الكبير فرحان جبر الكنتاني

نسخه ١٩ صفر ١٢٨٧ هـ يقع في ٢٨ ص عدد سطور الص ١٥ سطور وبلية رسالة في علم النجوم مجهولة المؤلف كتبت من الاول

والآخر . المجموع يقع في ١٣٧ ص طبع غير مرة على الحجر بايران مع شرح مفيدة .
البيان