

... وتدرج بالحزم والعزم واعتلى ذروة الفوز .

ثر كنانة العمل بكل يقظة وابداع فمجم سهام الامل بكل ثقة وجد فنشرها رزوقا ارسالا فاصاب من الجوده مقتلا ميمتا .

في يمينه سيف الكفاح ، وفي شماله علم الاصلاح ، يحث الفرسان في الميادين حث الناصح الأمين ، وهو في مقدمة القافلة كفيل بنجاحها ..

يدراً عنها خطر الطريق .. وذعر المسلك .. فيكشف امامها دروب السلامة وينير لها بشمع الارشاد ، ويبدع لها اقصر الطرق وانجح وسائل النجاح .

فيذهب عنها مربكات الخوف .. وذل التدهور . مجد في غير ملل . ومبدع بلا ارشاد وصاحب بلا ضواء . وهو بهذا عبيد لا يقهر وسابق لا يجارى ...

قد فلق مستعصيات الامور فسيرها ذليلة . وفقى اكمام الازمات فانفجرت امامه بليغ وسعه ،

آصاب شيطان الابداع فاخرج (البيان) يانعا زاهرا يسقى من السلسيل العذب ، ويقنات على الفضيله ، ويتوسد احضان الحجي ، وقد اشاد له برجا من التقى .
فضيرة حصناميما - يغرى المهاجم مها اوتي من قوة ، وينشر السلامة على المدافع ، منها كان ضعيفا .
فلو قدر له ان يكون ثرا كان جحبا لا يطاق ، وسعيرا لا هبا لا يجيب لسهمه مرى ، ولا تتاح لصيده فرصة الافلات

غبراء ، ذات مروج وفجاج .. الخ ، يقع في ٢٤٠ ص فرغ من كتابتها ١٤ ذي الحجة ١٢٨٦ هـ .

٩ - تشریح الافلاك

للشيخ بهاء الدين العاملي . كمل من اوله وآخره فرغ من

ليقرأها شيخ العراقيين بتأمل

قائم الميادين

بقلم فرهاد جبر الكنتاني

عنيذ في القوة - وادع في الامن .. بعيد عن المرات والحسابات وان كان خيرا - وطبيعته الخير - كان رسولاً يؤدي رسالته بكل عناية وحرص واخلاص .

رياضه زاهرة ، وحدائقه غناء ، ونمارضه ناضجة ، وفيثته ظليل يشبع الجائع - وينهل الظاسي - ويظل من اكتوبر بنار الهجير يجذب الطالب في كنفه ما يصبوا اليه ..

ويلقى الناشد ضائته سافرة مشرقة .. وهذا الميدان الفسيح العريض ، الرحب الواسع ، الجامع في طبيعته اللذة والروعة - يحول على اديمه فارس مغوار وبطل مقدم قد امتلأ ثقة واثمانا وحزما واقداما -

يكفيه من الزاد الكفاف - ومن المتاع ما يدفع عنه كلفة السائل .

غزا بمحنكته السهل فاصاب مغنا وفيرا وحلق بقوته على رؤوس الروابي فنجح وانفج -

وانحدر بثقة في الوديان فاذا هي زاهرة واذا هو اربج عباق ..

اعتادت مجلة « البيان » ان لا تنشر مدحا بالرغم من توفره ووجوده لديها ويسوؤنا ان نخالف هذه العادة بنشر هذا المقال ، ولما كان كاتبه يمش به كرد هادي وتأنيب رزين فنشره راجين من الزميل صاحب مجلة الغري ان يعتبر به وان لا يعود لثل ما عمل من تحريف وتصحيف قد يؤدي الى سلب ثقة القراء والكتابات في آن واحد من مجلته التحرير

طليق اللسان .. كاندفاع التيار في الوادي النحدر ثبت الجنان كالجيل الاثم .

وهكذا فقد اخطاه الخاقاني ، ميادين (البيان) بريشة المبدع الفنان فملاها صوراشتي والوانا من الادب رفيعة فجاءت - أي مجلة البيان - حجة لكل متأدب ومنتهجا لكل اديب ادامها الله وادام صاحبها لكل خير وصلاح .
الحجر الكبير فرحان جبر الكنتاني

نسخه ١٩ صفر ١٢٨٧ هـ يقع في ٢٨ ص عدد سطور الص ١٥ سطور وبلية رسالة في علم النجوم مجهولة المؤلف كانت من الاول

والآخر . المجموع يقع في ١٣٧ ص طبع غير مرة على الحجر بايران مع شرح مفيدة .

البيان