

## شظايا!

هذي حنايا اضلبي يا ظبي هل لي من حنايا  
من فرط وجدي في هوالك تمطت حتى البقايا  
ستحول ما بيني وبينك يا رشا حجب المنايا  
يا ظبي اني في نواك مع المنون على شفايا  
ما بال قلبك لا يلين لما شق لِمَ يا متايا  
اني سئمت ( وناظريك ) لما اكابد من ضنايا  
هذي حياتي قصة كبت حواشيا دمايا  
آه... وقد افنيت عمري وانهميم الى سوايا  
احرقت قلبي في هوالك فلم يعد الا « شظايا »  
الصرة: محمد هاشم الجواهري

## يا طيببي

للاشاعر السيد شمس الدين الخطيب

كان قد اصيب الشاعر السيد شمس الدين ملاحظا له في وزارة الشؤون  
بمرض عضال لازمه ثمان سنوات واثني عشر من نطن  
الاطباء في العراق وسوريا وفلسطين ولبنان ومصر حتى شتم الحياة  
واخيرا قرض الله له الدكتور ابراهيم الشعاع حيث تمكن من شفائه  
بمدة وجيزة ، وما هو السيد شمس الدين المريني الشاعر بريد  
مقابلة الاحسان بالاحسان . فينظم قصيدته العامرة .

انت المسيح ولست ابراهيم جئتنا بالعلوم تحمي الرمية  
معجزات المسيح ايقنت فيها ولها ازددت فيكم تسليما  
هو احيا الاموات من بعد رمس وهو ابرا الاصم والمجذوما  
كل هذا قد كان منه باذن الله اذ لم يكن له محتوما  
ثم ها انت جئت تبرى باذن الله من كان محضرا مألوقا  
اي هذا الدكتور يهنيك علم فيه حقا يقال فاق المدوما  
اي هذا الدكتور يهنيك خلق جل عن ان يقال يحيي النسيما  
رقى حتى تحال عرفا شذيا وزكى اصله قطاب شميمة  
اي هذا الدكتور يهنيك صيت طبق الخافقين حتى النجوم  
ايه يا ابراهيم كم عاجلوني ولكم قلت يا نسا مهموما  
( ان دهرنا اعيش فيه سقيا لجدير بان يكون ذميمة )  
قد زمانى بكل داء عضال بت من هوله اقاسي الهموما  
قد مللت الفراش والنوم حتى لارى مضجعي المريح جحيا  
ليس هذي الآلام الا سعيرا وعذابا تذوق منه اليا  
زبانت الرؤوف بالخلق فارحم يا كريم العطاء عبدا لثيما  
واشف منى يارب داء عضالا اعجز الطب داؤه ان يريما  
يا عجيرا ايوب من عظم كرب اجل عنى يا رب كريا عظيما  
فاستجاب الرحمن منى ذعائي انه بالعباد كان رحيم  
واصطفاك الاله تبرى سقامي فله الحمد والثناء مستديما

شمس الدين الخطيب

بغداد

ابن! ابقي عندي ما تسلبه مني؟ لقد خدعتني واغويتني ولوثتني  
بالعار، ثم تركتني واخفيت عندي كاللص الجبان تركتني  
اقاسي نتيجة جريمتك السافلة وحيدة اهلي يبحثون عني ليغسلوا  
بدمي العار الذي الحقته بشرفهم، والجوع يكاد يقتلني، ولم  
يبق امامي غير هذا الملجأ الذي قدمتي اليه بنذالتك وسفالتك  
كان واقفا امامها يستمع اليها وهي تؤنيه، مطرق اليراس  
في انكساره، وقد تجسم امام عينيه، شحج جرائمه الدينية، وراح  
بثلقى ضربات ضميره الذي استيقظ في آخر لحظة بعد ان طال رقاذه  
قال لها يدعوها اليه: كنت نذلا جانا اسمي وراء  
شهواتي، ولا اتورع عن ايقاع الفتيات الساذجات في شراكي  
وكانت نزاواتي قد اعمت عيني فلم اعد ارى ضحاياي بعد ان  
انا لمن، اما الان فقد استيقظ ضميري، وفتحت عيني  
فتعالي معي كزوجة لاخلينة، واعذك بان اعود الى الطريق  
المستقيم الى الابد

ولم ينتظر جذبها، بل تقدم منها ورفعها بين يديه وهي  
تقاومه بشدة، وتنشب اظفارها في عنقه ووجهه، ودفع ام  
حسن الواقعة على باب الغرفة ترقب المشهد صامته مبهورة  
الانفاس، وخرج بها الى المآذون سائرا في الطريق المستقيم.

يوسف يعقوب حداد

البصرة