

انها ذاهلة ، شاردة ، خائفة . كسرب القطا النافر

مسكينة اضاعت قلبها فاحست انها .. مجرمة عارية .. ليست
(بحورية) كما قال لها بالأمس !!

الى اين اينها العادة ؟

النهر تقصدين ؟

فويل لك من النهر في هذا الظلام البهيم ..

الغاب تهدفين ؟

فويل لك من وحوشها الضارية ..

اللياء تعرجين ؟

وانى لك قدسيها السامية ..

بائسة ..

شردت من ليل النفس الى ظلام الدنيا . ان في اعماقها
(جريمة) سوداء لاتدع لها الا حياة الظلام

وبدا النهر امامها وسنان الملامح ، هادى السوانح .. بهمهم
همهمة العاشقين وقد ارخت عليه (نسور) المساء او شجعة
العمة القاتلة ..

انها مجرمة ! حتى النهر عبرته .. فاطلقت ساقها .. فاخطفها
فكانت طعمة (لاوايه)

وفي الحين سمعت سبحات ذلك (الفتى) من بعيد .. يهتف
بين سجن الظلام

الساجي : مجرمة !! مجرمة .. شيء عجيب ؟

وكان الفجر فبدد بخيوطه البيض اجنحة العمة .. وفي
زاوية من القاب زهمت روح ثانية

وكان صباح !!

وحملت جنازتان الى مقر بعيد ، بعيد جداً .. في كبد
الصحراء الموحشة .. حيث يتلأأ النجم .. ونرقص
الشياطين ..

الكاظمية :

جعفر آل ياسين

آدب الرمز

مجرمة !!!

بقلم : السيد جعفر آل ياسين

هاتان الدينان اللامعتان كقطعة الاناس في
(لمن) حلك الليل ؟ .. المتأرجحة كاتقام النجوم في
المسيات الشتاء .. البادية في صورة البحر عند وهدة الباصفة ؟
لمن هاتان العينان الساعمتان في الظل الذي ينبت عنه
(الضلال) ؟

ومن بعيد افلقت من المدرج واطلقت ساقها للرياح ! به
الى اين اينها العادة ؟
الا تؤلم ساقيك الناعمتين هذه الاحساك والاشواك ؟
انها شاردة .. ذاهلة .. قد انعسا الدلال ، كفراشة
في اصيل ريمها لاتزال ولهي بين رحيق ازهارها !!

ولم تزل تدو كسرب القطا النافر ، ويدها المرتعشة ذات
(المنديل) الحريري ترسل في الفضاء اشارات مبهمه ، كربان
السفينة التائه ، ولكن الظلام لم يدع لحركاتها ان تبان .
واربدالجو واكفهرت السماء واشتد ضرير الريح .. فصفت
بخصائلها الذهبية المتوججة ، فتدلت على منكبها كتاج الشمس
في اصيل الربيع .

واستوقفتها شجرة (الياسمين) فاتحدت من عينيها الحاملة
(دموع) كانت شعلة من نار فاخضلت وجنتها الحمرة فبدت
كتمثال (الالهة) في مزانع (آئينا) !!
تلك قطرة من الدمع هي سرها الذي لا يذاع ..