

■ ■ بوح الذاكرة «الجزء الأول»:

أصدر هذا الكتاب الأديب العربي الدكتور عبدالعزيز الثنيان، وهو يتضمن ذكرياته وتجاربه في أثناء عمله في وزارة المعارف مديراً للمنطقة التعليمية في الرياض ثم وكيلاً لوزارة المعارف.

ويمتاز هذا الكتاب بالعفوية والبساطة في مضمونه وأسلوبه، مما جعله كتاباً شائقاً لا يكدر الذهن ولا يثقل على القارئ، وهذا الكتاب يعكس شخصية مؤلفه التي عرفت بالدماثة والحلم والتفاني في أداء الواجب وإغاثة المحتاجين، مع سعة الأفق وغزارة المعرفة والتمرس بالعمل التربوي الذي اكتسبه من خبرته الطويلة في ميدان التربية والتعليم.

وقد صدر الكتاب عن مكتبة العبيكان في الرياض.

■ ■ شعر نزار بين احتباسين:

أصدر هذا الكتاب الدكتور راشد المبارك وهو رجل يجمع بين العلم والفكر والأدب والنقد مع موهبة الشعر وغزارة المعرفة.

وقد بين المؤلف في مقدمة الكتاب الداعي الذي دفع به إلى تأليف كتابه وهو «كون نزار وشعره صار ظاهرة وسمت مشاعر كثيرين، ووجهت أنواقهم توجيهاً يصل إلى حد التدمين»

وقد توصل المؤلف إلى أن من أسباب ذبوع شعر نزار أنه استغل احتباسين اثنين وهما:

١- الاحتباس السياسي

٢- الاحتباس الجنسي

ومما يعلي من قيمة هذه الدراسة أن المؤلف عكف على قراءة المجموعة الكاملة لشعر نزار قباني قراءة المستكشف

والمتأمل الذي «يربط النتائج بمقدماتها، وتبيين الصلة بين الشيء ومثيله، ويحاكم الرأي والموقف إلى ما يصاده ويناقضه من المواقف» مع دعم آرائه بالشواهد الكثيرة من دواوين الشاعر في سائر مراحل حياته.

وقد صدر الكتاب عن دار القلم بدمشق والدار الشامية في بيروت.

■ ■ أسراب الطيور المهاجرة:

أصدر هذا الديوان الشعري الشاعر المطبوع الأستاذ أحمد سالم باعطب، وهو يمثل مجموعته الشعرية الرابعة.

وقد أهدى هذه المجموعة إلى أولاده الخمسة، ثم أتبع الإهداء بما سماه «السيرة الذاتية للشاعر» وقد تضمنت سرداً لحياته العملية ومؤلفاته المطبوعة والمخطوطة والجوائز التي نالها والمشاركات الأدبية التي أسهم فيها مع ذكر طائفة من النقاد الذين تناولوا شعره بالنقد والتعريف.

وتلا ذلك كله فصل تمهيدي بعنوان «توطئة» ذكر فيها أن مما يميز هذه المجموعة «عن سابقتها أنها تشتمل على أنماط مختلفة من أوزان الشعر، لم تحفل ببعضها مجموعاتي السابقة».

وقد صدر الديوان عن دار البلاز للطباعة والنشر في جدة.

■ ■ حوليات الجامعة

الإسلامية بالنيجر:

صدر العدد الثالث من مجلة «حوليات الجامعة الإسلامية بالنيجر» لعام ١٤١٨ هـ - ١٩٩٧ م ومن مقالات هذا العدد «ملاحم من الشعر العربي الإفريقي في غرب إفريقيا» للدكتور محمد مصطفى بلحاج، «البلاغة القرآنية لدى العلامة عبد الله بن نودي» لعضو الرابطة الدكتور عبد الباقي شعيب أنماسي.

