

آراء حقة

• سألني أحد الاجتماعيين ما سر كثرة النقاعي في العراق ؟ قلت انتشار البطالة وفقدان التوجيه .
• مهيا حول الادياء التشويه من وجه الحقيقة وقلب التاريخ فلن

يفلحوا، وعلاوة على ذلك فهم يجدونها في حينها اي بعد حين انها مزورة وانهم المزورون ..

• لقد جاء في الحكم : (سكر الشباب أعظم من سكر الشراب)
بالنظر إلى أن طيش الشباب وحدهم يستغرق زمناً طويلاً لا ينتهي إلا بصدمة عنيفة يستفيق منها بعد خسارة

ما في الوجود تجسست في جلوة

وقف الخلود امامها حيرانا

يا بكرة الوجدان في ايمانه
انا بسئنا عالماً يمكناً
الجب فيه روايه عزيمه

عودي على ايماننا وجدانا
كذبنا ومضطرباً بنا اضفاننا
تبكي السرور وتضحك الاحزاننا

ولنا في آخيه مترقباً
أرضيت قلبي كي اتاح قلبه
فلا بد بعد الرياضه بعندي

ان يستحيل طبيعة وكياننا
وفقدت أمي كي أريه اماننا
ذنباً وينفت سمه ثعباننا

يا مشرق النور المقدس افقه
فجهاك الأربي يفتر دونه
نظروا اليه ملاحماً ونشرت في
اي وجدت الله في نموذج

تغفوا اذا وجم البيان لساننا
بعقل الزمان وان تطاول شاننا
دنياه طيف عواطف يقظاننا
يخفي [الوجوب] ويظهر [الامكانا]

قالوا بعدت عن [العراق] لانه
وقصدت [يرانا] لاذ مصيفها
والضعف هدقواك جني عت من
فأردت إنعاش الحياة بمرجع
ففسخت من آرائهم اذ انهم
حسبوك عضواً في اليرقان وما دروا

في الصيف يهك حره الابداننا
يخفي الربيع طلاقة ومراننا
تأثيره متبرماً أسواننا
عاش الزمان بظله فيناننا
اخذوا القشور لعقلهم ميزاننا

لو لآك لم يجد الزمان مكانا
وطن المجاهد لا تقيس حدوده
انجف

قيم : تقيس بحدها الاوطاننا

محمد جمال الراسمي

وتحطيم

• قيل اخمد بق جديد : أي الكذابين أكثر خطرآب الأديب الكذاب .
أم السيامي الكذاب ؟ فقال : ان السيامي لا يستغرب منه الكذب ولكن الأديب الذي يدعو لمفضيلة وبكذب فهو خطر جداً

• سئل فضيلة السيد عبد الوهاب الصافي من أبرز الكتّاب في العراق ومن تعرف بأحباب لا أستطيع أن أعصي رأيي بهذه السرعة . فقيل له إذن هناك ضغن أدبي . قال وكذلك ونقول : ان أستاذنا كالسيد الصافي لا يستطيع أن يعرف من هو أبرز كاتب في العراق مع علقته القوية بعالم الأدب والأدياء بدلنا على أن العراق بحاجة الى إيجاد توجيه فعال لتكوين طبقة أدبية مرموقة .

• سألني أديب : ما هي الأسباب التي دعت الى عدم الاجابة على الاستفتاء الذي قامت به « البيان » في عدد ٥٩ عن الاقطاب الثلاثة الذين يشار اليهم عند اللزوم في العراق وعم :

« ١ » من هو أ كتب رجلي

« ٢ » من أشعر رجلي .

« ٣ » من هو الفيلسوف .

أجبت : ان العراق الذي يضم المثقات من الادياء والشعراء والفلاسفة يستغني عن معرفة زعماء هذه الفنون؟؟ ولكن هذا يوجد في البلاد المتأخرة في الأدب والعلم كصر وسوريا !! فان قلة الادياء فيها تدعو الى الفحص عن معرفة الأديب الكبير !!؟؟