

الذوق

للمؤلفة الجليلة السيدة حميد السعدي

•••••

لا بقا حتى امنيك البقا
كيف استبقى حياتي وعلى
طاضي موج المنايا تجدي
ما وجود الدهر إلا صرخة
فالملي شطريه دراً ودما
ايها النفس وفيك اتقت
ما تثنين فقد شاء الهوى
هل ترجين ريباً قداما
سرت والعالم بي يسري فهل
ليت شعري والذبحي يسعني
ان يسد ما كان لا شيء كما
حلمات كلنا فصمها
طفتت تستصرخ العقل فلم
فوجودي ايس الا لخطوة
فارتني حيث وجدت ساما
كبرياء الدهر يندك لدى
وثبات النفس قد اودت به
فتحت لي فيها فازدحت

فبي لا تقبض من مشغرها
لست ادري ووجودي لم يزل
هل انا امس انا اليوم وهل
عزفت نفسي من مرقدتها
وترامت بي ان مشرقها
احتبكت موجا ففي تيارها
سمت درياقها واستلمت
طلما قد خلعت اعراضها
وتمرت كيف شاءت بعد ان
وتسامت بي الى مبدئها
فانا بي جثة هامدة
لاكها الموت وكم لاكت له
فبوت تحسبها صامتة
حملت قلبين قابلاً موثقاً
وشأت يومين يوماً نتقي
هبطت اذ هبط الجسم وقد
ارتفعت كالروح عيسى فهوى
كيف والانسان من جوهره
وسعته الارض فيمن وسعت
فهوى فيه الى حيث هوى
كم شبرون قد امطبا سجعها
طرقت والدهر من رقدته
فتجاهلت وكم طارقة
وجنون المرء ثقل عنديها

انتم وجمعكم فلا
نقصت حظوظكم وحظ
بيبي العلي وسواه به
خدمت حميد مدحة
ومدايحي ما ان بقيت
ولواء هذا الدين لا
النجب

فبوا المفيد وكل من
وبه معايش النعم
دين الهدى في علمه
يا يوسف مصر الذي
فاسلم لهذا الدين تر
وحدث فضلك ما جرى
امسابقه الى العلي

خروج النفس

للعلامة الجليل السيد عباس شبر

|||

- ٥٤ -

وهو يعاني بقله الويلا
تنال من كل ذي حجي نبلا
كاذبي الهم والاذى كيلا
وباطن يرجع الصدى ليلا

قد يحسب الناس عاقلا فظنا
ارى ظروفا ولا حيا لها
ما بين عقليين قد شقيت وكم
فظهار في النهار يقلقني

- ٥٥ -

اساير الوحش وهو مفتري
اذن فيلي اخشى واحترس
وكل جسم بها سيندرس
اماتم للحياة ام عرس

مزدلفا للطباع اقطعه
ان كنت ايقنت سوف يصرعني
نولابض ام ممول ضربت
نسمع ضوضاء في ضائرتنا

- ٥٦ -

في السير من حيرة ومن نصب
وهل افوت الزمن في هرب
غير فنون الارزاء والنوب
يا حبذا لو يطيب منقابي

مراحلا جزتهن مضطربا
كأنتي قد هربت من زمني
كسعا وعشرين ما وجدت بها
منمرجات ما زلت اسلكها

- ٥٧ -

جنى المنايا له تمجده
بنصرها والحياة تمخذه
ما طاق تأمله تامله
وقد درى انها ستاكله

يارب مستمجل بلوغ مني
ودائب والظروف تنجده
عجبت للمرء في مغبته
ياكل اثمار ارضه رغدا

- ٥٨ -

وهي بقلب الخلود تختلج
تنهل منه القرون والحجج
تجيا وبفتى الرعاع والمهجع
من الجرائم هذه المهج

كم من حياة تخالها هدهت
تبقى مدى الدهر موردا شبا
نوابغ العلم فيه خالدة
(بستور) باق يعيش ما خلقت

واللهجي علي خرافات الدجي
هل أحس الليل ما الليل وهل
وعلام السحب تنجاب ضحي
تلك اوهام اظلت مضجعي
لا رعاك الله من راجية
ظلمات دعمت لمتها
مرقلات فوق اكناف الفضا
ازف الفجر ولا فجر قبل
ليتي مها تجهت فلن
اوقتت في طريقي فلقد
او تعاصيت فكم واجبة
ما محقت اذ محقت قمرى
قد تحريت طريقا يسا
ليتي قد اصحر الكون بنا
وتباينا ولما يستوى
ليس من يرتاد غصنا ذابوا
تلك تيجان الربى ناعمة
حديثني عن غد ان غدا
فانا شيدي لم تسمعي
وبأبقي منشدا احلامه
نهبت نجد وياتات اللوى
فكان الدمع ما كان ولا
ان شدى البلبل في ارجائه
كم توافينا وقد اعنق عن
فتناجينا كما شاء الهوى
ليتي مها تمخضت فلن
فمستشقين عن ضاحية
فاذا العالم طرا مسفرا
وانا الصبح وقد فر الدجي