

نجوى

بمؤسسا الشاعر أنور الجندي

+

يا ليلة كنا وكان الصبا
وومضة ربا على مبسم
رسمية صرت على جبهتي
تهتر في عين الأسي أنه

أشرودة رفت على شاعر
ترفض عن ذكرى هوى تأمر
مرور حلم ريق ناضر...
وأنة في جفني الحائر

*

يا خفقة القلب غداة النوى
لي في حنايا أضلعي هيكل
وفي زوايا روضتي وردة
من دفقة الالهام أوراقها
يشترها الشوق وكم عذبت

يا حمرة الاهداب والناظر
محرم العطر على الكافر...
عذراء ما رفت على فاجر
ومن غناء البلبل الساحر...
هموم هذا الشوق من يساهر

*

يا لفته الاعناق قبل اللقا
على شفاهي منك إيماءة
وفي خيالات المنى لهفة
الله في ليلى على هضبة
تقول والآلام في صدرها

يا خفة الأحلام في خاطري
ورعشة في طرفي الفأر
شقاء لا تحنو على ذاكر...
نسيجتها من حي العاطر...
أما لهذا الليل من آخر ؟
« أنور الجندي »

« اعلات »

التاريخ ١٠ / ٧ / ٤٩

البيان العدد ٦٨٩٦٧

ان الدار المرقمة ٢٦-٣٧ تس ٦٥١ الواقعة في ناحية الكوفة في محلة
الرشادية المائدة الى المدين عبد الحسين بن ملاهزاع المؤمنة عند
الدائن الحاج عزيز الحاج عبدعلي الزعتري قد وضعت بالمزايدة مقابل
بدل الرهن وربحه فن تاريخ هذا الاعلان لمرور خمسة واربعين يوما
على الطالب لشراء ان يراجع دائرة الطابو والمناوي عبد الفتى ابو غنيم

تامور طابو النجف

٣-٣

متنفساً ولذا لم تنشأ هذه العواطف التي ظهرت بظهور
التيود الاجتماعية التي فرضتها العادات والتقاليد وغيرها
والحب عاطفة من هذه العواطف كانت تعني الحب الجنسي
ابتداءاً ثم لما كبرت التقاليد الاجتماعية والنزعات الدينية
جاء الغريزة الجنسية صار هناك صراع عنيف بين رغبات
متعارضة منها ما يفرضه المجتمع على الفرد اذا ما أراد
الارتباط بالجماعة وهو اتباع ما يفرضه تقاليد هذا المجتمع
ومعتقداته « وأعم مبادئه هو ما يؤدي الى كبت الغرائز
البدائية ومنها الغريزة الجنسية التي تعد أعم هذه الغرائز
ومنها الدافع الجنسي الملح فكان أن تغلبت العوامل الاولى
وكانت النتيجة أن كبت الغريزة الجنسية ولكنها بقيت
مخفية في اللا شعور حيث تخرج الى عالم الواقع كلما خف
عنها الضغط والافصاح عنها يكون بأشكال مختلفة منها
ما نتج عن التساني بهذه العاطفة كالحب بشكله المثالي وهو
الذي لا يتعارض مع عقائد المجتمع ونزعات الدين . أما
الأشكال الأخرى التي تعرضت لها فهي أشكال لا تخرج
عن كونها افصاح عن الغريزة الجنسية بشكل قد يألفه
المجتمع ولا يجرمه الدين فيعد عاطفة نبيلة أو أن لا يألفه
فيعد ذنباً مشيناً .

وأخيراً فإن موضوع الحب موضوع متشعب النواحي
بحاج الى الافاضة في البحث والكنى وغبة في الايجاز عمدت الى
الاختصار في بعض نواحيه وركت قسماً آخر منها لانها
تمت اليه بصورة غير مباشرة ولا ادعى أنني قد وقيت
الموضوع بحدأ لأنه لا يزال هناك مجال للبحث والتدقيق
لمن يرغب في خوض هذا الموضوع

بجوي جمال الدين المحامي

البيان العدد ٦٨٩٦٧ اعلان التاريخ ١٠-٧-٤٩

ان الدار المسلسلة ١٧٧٧ الواقعة في محلة العمارة المائدة الى
المدين صادق بن الحاج مهدي الدجيلي المؤمنة بالوكالة الدورية
عند الدائن محمد صالح بن الحاج مهدي الدجيلي قد وضعت بالمزايدة
مقابل بدل الرهن وربحه فن تاريخ هذا الاعلان لمرور خمسة
واربعين يوماً على الطالب لشراء ان يراجع دائرة الطابو والمناوي
عبد الفتى ابو غنيم

طابو النجف

٣-٣

٥٣٢