

# مكتبة البيان

أهدانا الاساتذة مؤلفاتهم ومطبوعاتهم وانا نرجو تعريفها الى الاعداد الآتية وهي :

١ - الغدير في الكتاب والسنة والادب : الجزء الثامن تأليف الحجّة الكبير الشيخ عبدالحسين الاميني وهو كما جاء فيه : ديني ، علمي ، فني ، تاريخي ، ادبي اخلاقي مبتكر في موضوعه فريد في بابه ، يبحث عن حديث الغدير ، كتاباً وسنة وادباً ويتضمن تراجم أمة كبيرة من رجال العلم والدين والادب ، من الذين نظموا هذه الآثار من العلم وغيرهم .

والأمني أحد رجال الاصلاح الاسلام الذين استطاعوا أن يخدموا الدين والعقيدة من طريق البحث الحر والتاريخ الصادق ويظهر كثيراً من الصور الصادقة التي حارات العواطف والاغراض اخفائها وسترها ، بأسلوب قل من نهج منهج وأدب ندر من تحلى به ، وليس بغريب على شخصية عاهدت الله أن تقول الحق مهما كان للحق من خصوم ، ونذرت نفسها لخدمة الحقيقة مهما كلفها هذا النذر من تضحية ، وبذلك ضرب اروع مثل وارقى رقم في هذا المضمار الذي أحس بخطورته معظم الباحثين قبله .

وهذا المجلد الثامن آخر ما صدر من هذه الموسوعة المباركة الخالدة ناقش فيه كثيراً من الآراء التي كانت محل اعجاب وعمل طائفة من الناس اعتقدوا فيها والتمسوها على أساس احترامها وقد جاء بفضل بحته القوي وتبعه الدقيق فكشف عنها نقاب الواقع . الواقع الذي لا يمكن أن يهمل أو ينسى بل لابد أن يظهر ولو بعد حين .

وقد صدره مجموعة من التقارير التي دلت على بالغ ا كبار اعلام الدين والادب والسياسة واحترامهم واعترافهم بما له من أيداء بيض على التاريخ الاسلامي الذي اربكته

الاغراض زمنياً طويلاً . والتقارير هي :

١ - كلمة آية الله الحجّة الاكبر فقيه آل البيت الشيخ محمد رضا آل ياسين الذي عني البيان بحياته في هذا العدد - فأعرب في كلمته القدسية عن رأيه وتقديسه للكتاب .

٢ - كلمة سماحة صاحب الفخامة السيد محمد الصدر ، وفيها يريناروحه وعنفه وتصلبه تجاه الحق والحقيقة .

٣ - كلمة معالي السيد عبدالمهدي المنتفكي ، وفيها عبر عن ولائه واكباره للمؤلف الجليل والاشادة بجهوده والثناء على سيرته ونتاجه .

٤ - انطباعات مبصر وسوريا حول صدور هذا الكتاب ورأي اعلام القطرين فيه والاعتراف بما جاء فيه من مواضع مهمة كانت تخفى على كثير من اعلام الرأي والبحث .

٥ - الرسالة الجارية التي جاءت من الاستاذ الكبير السيد

محمد سعيد دحدوح الى العلامة المجاهد الشيخ محمد الحسين المظفر وما تضمنته من آراء عالية واعترافات لا يقدمها إلا الذين عرفوا الله والحق وآمنوا بالضمير والحقيقة وادركوا عظمة الاسلام وبعثه محمد ( ص ) وعلي ( ع )

٦ - الرسالة الثانية لدحدوح وفيها يشكر المظفر ويكرر اعترافه واكباره للغدير وصاحبه ومؤلف الغدير وصاحبه .

ولنا كلمة مفصلة عن هذا الكتاب الجليل الذي أحدث دويماً وموجة في دنيا الاسلام والمسلمين وكشف كثيراً من الحقائق التي كانت مغلفة في بطون الكتب .

يقع الجزء الثامن في ٢٠٧ ص . مطبعة الزهراء في

النجف ١٣٧٠ هـ

٢ - التنظيم الاقتصادي واتحاد غرف التجارة في البلاد

العربية والاسلامية ، وبلديه - ١ - الطريق الاول للاصلاح

تقايض البهالة ، مكافحة الامية - ٢ - المصرف الاسلامي

وكيفية توحيد العملة . تالغ فيه مختلف الشؤون الاقتصادية

والتجارية والصناعية والزراعية وكيفية القضاء على الجهل

والفقر والمرض . تأليف الاستاذ السيد محمد علي قنبر .  
والكتاب يعرب فيه مؤلفه عن هذه النواحي التي لازالت ولم  
تزل العنوان الاول لنقائصنا الاجتماعية . طبع ببغداد في  
شركة النشر والطبع عام ١٣٦٩ هـ . في ٢٧٨ ص

٣ - هاشم المرقال : تأليف الاستاذ الباحث السيد  
محمد رضا الحكيم : وهي السلسلة الثالثة لافطاب الشيعة التي  
أنجز تأليفها الحكيم . بحث فيه هذه الشخصية الغدة التي كان  
لها أثر في الاسلام بأسلوبه المعروف المتين وبلغته المرنة  
الجميلة وقد جاء في عدة فصول كشفت سيرة المرقال ومكانته  
بين اعلام المسلمين . يقع في ١٦٤ ص طبع في مطبعة الزهراء  
في النجف

٤ - محاضرات الجنابي : تأليف الفاضل الشيخ محمد جواد  
الجنابي النجفي . دون فيه عدة محاضرات في الدين والاخلاق  
والتاريخ وهو مجهود يشكر عليه المؤلف . يقع في ٨٥ ص  
على ورق صقيل . طبع في مطبعة العدل في النجف

٥ - تاريخ الشعب الاميركي : تأليف الاستاذين  
فرحات زيادة وابراهيم فريجي وقد تولى الاشراف عليه  
الدكتور فيليب حتى . بحثا فيه تاريخ الشعب الاميركي على ضوء  
المعلومات الحديثة بأسلوب أخذ . يقع في ٣٤٦ ص وفي آخره  
٢٤ لوحة مصورة بحجم الكتاب طبع في مطبعة جامعة  
برنستون باخراج مدهش .

٦ - التربية في الشرق الاوسط والامنى . تأليف  
الدكتور رودريك ما نيوز استاذ التربية بجامعة بنسلفانيا  
والدكتور متى عقراوي نقله الى العربية وأشرف على طبعه  
الدكتور أمير بقطر . بحثا فيه التربية في مصر والعراق  
وفلسطين وشرق الاردن وسوريا ولبنان . بأسلوب محكم  
رصين على ضوء المعلومات الجديدة . يقع في ٧٤٦ ص على  
ورق صقيل وفيه كثير من الصور والجدول الايضاحية  
طبع في المطبعة العصرية بمصر .

٧ - الشيعة والامامة : تأليف العلامة الشيخ محمد الحسين

المظفري ، وهي الطبعة الثانية بحث فيه موضوع الامامة عند  
الشيعة بحثاً علمياً يرتكز على الادلة العقلية والنقلية . بأسلوب  
شيق مرص . يقع في ٧١ ص من منشورات المطبعة الحيدرية  
في النجف

٨ - الفصول العشرة في الغيبة : تأليف الشيخ المفيد  
محمد بن محمد بن النعمان المتوفى ٤١٣ هـ يقع في ٣٨ ص ، ويليها  
٩ - نوادر الراوندي : تأليف السيد فضل الله بن علي  
الحسيني الراوندي أحد مشاهير القرن الخامس الهجري  
يقع في ٥٦ ص ، وتليه رسالة في مواليد الائمة ( ع ) والجميع  
من منشورات المطبعة الحيدرية في النجف .

١٠ - احلام الفجر : ديوان من نظم الاديب الفاضل  
السيد عبدالصاحب الموسوي ، كتمل بعض شعره الذي نشره  
في مختلف الصحف والمجلات العربية والعراقية ، وشعره من  
الطراز المقبول الرقيق الذي يشعرك بمستقبل زاهر للموسوي  
يقع في ٨٥ ص طبع ببغداد في مطبعة المعارف

١٢ - وثائق محاكمات نور مبرخ : من منشورات دار  
البصري وتعريب المحامي أنور سويده . الجزء الثاني والثالث  
والرابع كشف فيه عن اسرار انهيار المانيا . طبع الجميع  
ببغداد في مطبعة الهلال

١٢ - المهزلة العربية : من نظم محمود الخوت الشاعر  
الفلسطيني المطبوع الذي ضل في الافاق بفضل القادة والزعماء  
فصار ينشد مجدداً عربياً شاعرات الاطماع أن تقضي عليه . يقع  
٣٠ ص على ورق صقيل من منشورات دار البصري طبع  
ببغداد بمطبعة المعارف .

١٣ - المانيا والاسلام ، وهي الحلقة ١٨ و ١٩ من  
منشورات ديوان النشر والترجمة والتأليف لديوان الامام  
الخالصي ، بحث فيه كثيراً من المواضيع المهمة التي تنفضي  
الى تقويم الدين وانتشاره ومعالجة الحقة من رتوش وهو امش  
يقع في ٧٠ ص . طبع ببغداد في مطبعة المعارف

١٤ - الزيروز : وهي الحلقة ٢٠ و ٢١ و ٢٢ من

منشورات الامام الخالصي . بحث مفيد موضوع . عيد النيروز  
وانبرى يحاكم الحديث الذي تمسك به القائلون بقبول هذا  
العيد عند الأئمة (ع) . يقع في ١٠٢ ص . مطبعة المعارف .  
٥٠ - ارشاد القلوب : تأليف الشيخ أبي عبد الله الديلمي كفل  
مراضيع في الوعظ والارشاد ومقت الرذائل والتمسك بالفضائل  
يقع في ٢١٠ ص من منشورات المطبعة العلمية في النجف  
١٦ - جامع الاخبار : مؤلف الصدوق . عالج مؤلفه  
كثيراً من المواضع الاخلاقية والدينية من طريق السماع .  
يقع في ١٩٠ ص من منشورات المطبعة العلمية في النجف  
١٧ - خمس رسائل في اثبات الحجية : للشيخ المفيد .  
اشرف عليها العلامة الشيخ محمد حسن آل ياسين ، من منشورات  
دار الكتب التجارية يقع في ٥٦ ص مطبعة العدل في النجف ..  
١٨ - شخصيه الفرد العراقي : تأليف الدكتور علي  
حسين الوردى . بحث فيه نفسية الشعب العراقي على ضوء  
علم الاجتماع الحديث . عنيت بنشره جمعية النشاط الاجتماعي في  
كلية الآداب والعلوم . يقع في ٦٨ ص . مطبعة الرابطة ببغداد  
١٩ - الخابور : مجلة نصف شهرية تبحث في العلوم  
القانونية والاقتصادية والاجتماعية . صاحبها ورئيس تحريرها  
المسؤول المحامي سعيد ابو الحسن يصدرها في القامشلي من  
مدن سوريا والاستاذ ابو الحسن من الرجال الذين قام البيان  
بنشر بعض نتاجه الادبي وها هو اليوم يضيف الى الصحافة  
العربية صحيفة ذات شأن في موضوعها نرجو لها الانتشار  
والرواج .  
٢٠ - ليالي السمر : ديوان شعر بالالفه الدارجة ، من  
نظم الشاعر الشعبي الشهير عبد الصاحب عبيد الحلبي وقد  
قدم له الاستاذ باقر سماكة كما قرضه فريق من ادباء الحلة  
كالشاعر هادي المرزى والملا اسماعيل السني والسيد محسن  
الهميدي وترنف الناجي ومجد الرشادي والشيخ حسن العذاري  
والشيخ محمود الفراتي وفرهود المعروف والشيخ علي الحسون  
والشيخ صاحب الجهرى وناجي العبود والشيخ عبد الله  
الجزائري وعبد صدام ومحي عنتر وسودان الموضي ومنير

ليه وعبد الحسين حسن والشيخ كريم الداود وهادي  
المعروف ومحمد علي بنيان والشيخ ناجي المسلماني ومبلا  
عبد الامير محمود ، وحسن المعروف وشهيد المسلماني ونجم  
الرومي وعبد اللطيف الشهابي وشناوه المسلماني ، والديوان  
كما جاء مساهماتاً بالاسمة . يقع في ٩٦ ص . المطبعة العصرية  
في الحلة .

- اصول الدين الاسلامي : تأليف العلامة الشيخ  
محمد الكرمي الخويزي بحث فيه النقاط الحساسة التي اغفلها  
رجال الدين وجهلها ابناء العصر في الشريعة الاسلامية بأسلوب  
ضافي وافي ، وقد توسع فيه فترجم والده العلامة الكبير  
الشيخ محمد طه الخويزي واثبت طائفته كبيرة من شعره . طبع  
بمطبعة قم في ايران بحروف جميلة وعلى ورق صقيل يقع في  
٢٤٠ ص .

- شعراء الحلة أو الباليات : تأليف صاحب البيان  
كفل تاريخ الادب والادباء من بدء تأسيس الحلة حتى  
العصر الحاضر ، وقد صدر الجزء الاول منه في ٣٥٦ ص  
باخراج ممتاز وصدره مؤلفه بمقدمة مبسطة عالج فيها الادب  
في الفترة المظلمة . ترجم فيه ١٥ شاعراً وقد رتبته على الحروف  
وصل في القسم المطبوع منه الى حرف الحاء . ومن المؤلفين  
ان الخطيب الشيخ محمد علي بن يعقوب التبريزي عند صدور  
هذا الجزء خف وزنه وتبخر حلمه وصار يتحدث بأساليب  
مستهجنه دلت على اضطراب نفسي ، ولقد عز علينا أن  
نشاهده بمثل هذه السيرة التي لانرضاهم للاعداد . ومن احاديثه  
يدعي بان مؤلف الكتاب أهده الى خمسة اشخاص في آن  
واحد عدى الوجيه السيد جعفر القزويني وأنه صنع لكل  
شخص خمسة عشر نسخة . وانا إذ نأسف لاستعمال الشيخ  
الخطيب أمثال هذه الاساليب نأمل منسسه أن يثوب الى  
تفكيره ليصير ان الخصومات الادبية يجب ان تكون  
مخاطبة بالشرف والاتزان وان يقوى التنافس الادبي على  
أساس حسن الاخراج وكثرة الانتاج ولأنه ان صاحب  
البيان سيرته معروفه ومكشوفه وقد نشر عدة كتب أدبية  
كان بإمكانه ان يخص كل كتاب بصديق لا أن يخص