

قصة

قصيرة

بقلم:

متولي الشافعي

# جعفر الطيار

(١)

ويمضي موكب النور، يغذ السير في الشعاب والفيافي المقفرة، تنقد الصدور حماسة، وتمتلئ النفوس إيماناً.. يحثون الخطى.. الشوق والرغبة العارمة في اللقاء على الوجوه المتعطشة لإحراز إحدى الحسينيين.

إن كيف يقتل أولئك الأوغاد مبعوث الرسول ﷺ؟ والرسول يدعوهم بالحكمة والموعظة الحسنة - ﴿لا إكراه في الدين﴾ - يعرض عليهم الإسلام - ﴿فمن شاء فليؤمن ومن شاء فليكفر﴾ - يريد أن يخرجهم من الظلمات إلى النور، كما أن قتل السفراء جريمة لا يقرها عرف أو دين، فكيف أقدم عليها أولئك الجبناء؟ أسئلة وخواطر مرت بالأذهان، ومازال صدق كلمات الرسول يصدح في الأفاق. تشهد به الجبال والأشجار والروابي والتلال والآبار:

(لا تقتلوا الأطفال، لا تقتلوا النساء، لا تقتلوا الشيوخ، لا تقتلوا الأجير ولا تحربوا) كلمات يعرفها كل من مس قلبه نور، ودائماً يذكرهم بها الرسول صلى الله عليه وسلم

(٢)

ارتشعت يد جدي وهو يدق عصاه في الأرض.. تحرك ناحية النافذة، جال ببصره ناحية الجدار الصامد وبقايا المئذنة.. التفت نحونا وهو يمسح دموعا التصقت بشفتيه، وواصل حديثه، وواصل الجيش مسيرته، قطع المفاوز البعيدة والفيافي الشاسعة، وفي قرية مؤتة بالأردن كان اللقاء، ثلاثة آلاف مسلم ينتظرون إشارة القائد.

حكّت أختي عينها بباطن كفّها وقالت: مضى شهر ولم يعد أبي يا جدي، أردف جدي: كان عدد الروم مائتي ألف. تنهدت أمي وهي تعيد الرقم، هبت أختي واقفة وقالت: أخشى أن يكون أبي قد أصيب، مسحت أمي على رأسها، وأجلستها بجوارها.

اقتربت من جدي وتساءلت: وماذا فعل المسلمون؟ اقترب حاجباه حتى التصقا وقال: استشهد زيد بن حارثة قائد المسلمين، بعد أن أبلى بلاء حسناً فحمل الراية جعفر ابن أبي طالب، وقاتل قتال الشجعان، حتى إن فرسه لما انحرفت للخلف قليلاً - من شدة كثافة الأعداء - نزل عنها وعقرها، وظل يقاتل حتى قطعت يمينه، فرفع الراية بيساره، فلما قطعت حملها بين عضديه، وقيل أن يلقي الله جأوه بالماء ليشرب، فامتنع وقال: إني صائم وأحب أن أفطر عند ربي في الجنة، فرفع الراية عبدالله بن رواحة، وقاتل حتى استشهد، ثم أخذ الراية سيف الله المسلول، وعاد بجيشه سالماً.

وقال الرسول وهو ينعي أصحابه: إن الله أبدل جعفرأ بيديه جناحين يطير بهما في الجنة.

(٣)

شهقت أمي وهي تلتصق بنا عندما اندفع الباب بشدة، هوت عصا جدي في الهواء عدة مرات، ثم سقطت، وسقط هو بعدها، تراجعنا إلى الخلف ككومة من اللحم.. التصقنا بالحائط وارتفع صراخنا.

أشار الجندي الأول إلى أختي وهو يشيد بجمالها،

قال الذين أنقذوني إنهم وجدوني وسط بركة من الدماء،  
وقد قطعت ذراعي ثم وضعتا على صدر جدي!

(٥)

ارتجفت، أصابني الرعب، أغمضت عيني، وانفجرت في  
البكاء، الصور المرعبة التي وقعت عيني عليها داخل  
العنبر الكبير زلزلت كياني، حاولت أن أمسح دموعي،  
اشتد صراخي.. لم أكن أعرف أنني أصبحت بلا ذراعين.  
تذكرته لما قال: إنه سيقتلني بطريقة جديدة.

(٦)

التصق جسدي بالسريير، لم أعد قادراً على البكاء، رفعت  
بصري إلى السماء وتمتمت: يارب أنت أعلم بالظالمين، فهم  
كثير كثير يارب، لا يستطيع عقلي الصغير أن يحصيهم،  
غفوت قليلاً، فرأيتُه مقبلاً نحوي حتى

اقترب مني، وقبلني على جبھتي،  
ثم مسح على صدري،  
فأحسست بقوة تسري في  
جسدي، بدا وجهه كاللبد،  
ولم تفارق الابتسامة  
محياء، شديد بياض  
الثياب، شديد سواد  
الشعر، بش في وجهي  
وقال: ما يبكيك يا جعفر؟  
قلت له: إن اسمي ليس  
جعفرًا.

قال: أنت جعفر الصغير،  
سألته عن جدي وأبي وأمي  
وأختي؟ قال: إنهم في الجنة  
ينعمون يا جعفر.

أجلسني على سرييري وقبلني  
بين عيني، وهو يقول: ستكون معهم  
إن شاء الله، ستكون معهم إن شاء الله يا جعفر.. ومضى،  
ناديته بأعلى صوتي أن يأخذني إليهم ولكنه مضى.  
من ساعتها لم أعد أبكي، وأصبح كل نزلاء مستشفى  
سراييفو - أقصد الذين يقدرّون على الحركة والكلام  
ينادونني باسم «جعفر الطيار».



داست قدمه رأس جدي وهو يتجه ناحيتها، شق الصراخ  
المتواصل صفحة السماء، نادى أختي بأعلى صوتها أباهما  
الغائب، جذبها من شعرها، تشبثت بي، وبأمي،  
وبالكرسي، وبالباب، وبالحوائط بكل ذرة فيها صرخت  
وهو يمزق ملابسها، ونادت للمرة الأخيرة أباهما الغائب.  
الكون من حولنا صامت، ساكن وفي أحد الأركان  
افترشت أُمي الأرض وعلا نسيجها، تقدم الجندي الثاني  
وأمرها بالوقوف، ارتفع صدرها وهبط وهي تتساند على  
الحائط، بحركة سريعة شق ثيابها نصفين، ارتفع نسيجها  
الحاد عندما رأت نفسها عُريانة أمامي.

وضعت رأسي بين ركبتي، واشتد بكائي عندما تذكرت  
أبي الغائب، مرت صور الأطفال الملتصقين أمامي وهم  
يواجهون بالحجارة العربات والجنود المسلحين، رأيتهم  
كثيراً عبر نشرات الأخبار في التلفاز.

تسللت من الحجرة.. كانت أُمي تقاوم، وكان صراخ  
أختي يدوي من الحجرة المجاورة، تلتطخت قدمي، بدم  
جدي الذي تسرب في أنحاء البيت، وفي المطبخ سحبت  
الكرسي الصغير، وبهدوء صعّدت فوقه، ثم سحبت  
السكين الكبيرة، أخفيته بين طيات معطفي وبهدوء عدت.

مازلت أُمي تقاوم، وبيديها الواهنتين تضرب في  
صدره، وأنين خافت ينبعث من الحجرة المجاورة، كانت  
مؤخرته أمامي، وظهره الضخم يتحرك يمينا ويسارا،  
أخرجت السكين، ارتعدت مفاصلي، فاهتزت السكين في  
يدي، تذكرت فرس القائد التي عقرها لما انحرفت للخلف  
قليلاً، تقدمت ببطاء، كانت عين أُمي تستحثني، وأنين أختي  
يمزقني، رفعت السكين لأعلى، ثم أهويت بها في مقدمة  
ظهره، مدت أُمي يدها وساعدتني، حتى اخترقت السكين  
صدره، ثم هرعت إلى ملابسها.

(٤)

انفتح باب الحجرة المجاورة، خرج يتمايل وهو يهذي  
بعبارات النصر، يشيعه أنين أختي المتقطع، جمدت عيناه،  
وهو ينظر إلى السكين في يدي والدم يتقاطر منها،  
وبصيحة عالية أمر أُمي بالوقوف بجوار أختي بجانب  
الحائط، وصوب سلاحه باتجاههما واستمر في الضغط  
عليه حتى بعد أن سقطتا على الأرض.

ثم اتجه نحوي وقال: أما أنت فستمتوت بطريقة أخرى،  
أدرون ماذا حدث؟