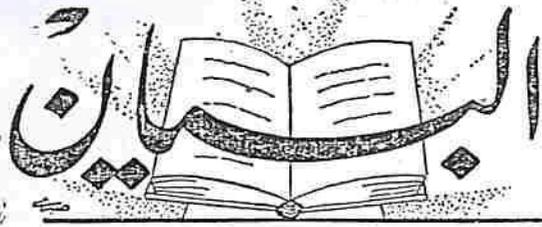


رئيس تحريرها ومديرها المسؤول

علي خصالاني

العنوان: البيان: النجف: العراق
المقالات

يجب ان تكون خالصة الاجرة
وباسم صاحب المجلة



مجلة البيان (جمعية ائمة جامعة)

(تصدر مرتين في الشهر موقفاً)

الاشتراك يدفع سلفاً فلس

داخل النجف ١٥٠٠

خارج النجف ٢٠٠٠

د ه العراق ٢٥٠٠

للتلاميذ ١٠٠٠

الاعلانات الرسمية ٢٠٠

للعقد الواحد

الاعلانات التجارية يتفق عليها

مع الادارة

العدد - ٤٨ النجف دار البيان الاحد: ٢٠ حزيران ١٩٤٨ م ١٠ شبان ١٣٦٧ هـ - السنة الثانية

لغة: العربية

خاتمة العام الثاني

تري هل أدت (البيان) ما بذمتها من حق الادب ؟ يحسن بنا ان نلقي هذا السؤال ، ونحن نودع طمنا الثاني .. لاندي ماذا عسى يكون جواب القاري ، فقد يجيب بالنفي ، او يجيب بالايجاب ... ومما يكن من امر ، فاننا لم نال جهداً ادبياً بقدر ما سمحت به ظروفنا الخاصة ، وما يحيط بنا من ظروف عامة وليس ادل على ذلك ما اخر جناه الى النور من الأدب المنسي ؛ الذي خيم عليه الظلام ؛ وطمره التراب وانكش في الزوايا البعيدة المنال وفي اعماق المكتبات التي يفخر اهلها بأنها لاتمسها الايدي النهمة الى الاستزادة والبحث والتحصيل .

أجل اننا لم نال جهداً في ذلك ، ولم نال جهداً ايضاً في ان نعرض احسن ما اتيح لنا من ادب رصين وشعر ممتاز حديث يتفاعل مع الناس ويتجاوب مع نفوسهم وينبض مع قلوبهم فيؤثر في مشاعرهم واحاسيسهم .. الى قصة متممة .. الى ادب (حسيني) يجلو نهضة كربلاء وطفوفها ويزيل عنها آثار الابام والسنين فيبعثها حية سافرة الى البيان فكانها بنت الامس او اليوم .. وفي خلال ذلك روح حماسية متقدمة وادب وطني رائع ونفس خالصة تنشد الحق والخير والجمال ، وقد لاتبالي في الحق لومة

لائم .. ولم تنس شؤونا العامة وفي مقدمتها قضية فلسطين بنية الاجرام الصهيوني الاثيم ، والعنصرية النكراء ... التي طفت على كياننا العربي والاسلامي ، فاستأسدت بدمها كانت في جلد البنات ..

قلنا اننا لم نترك عملاً نفعا ممكننا الا واقدمنا عليه ؛ مع ان السبيل وعمر مملوه بالاشواك ، والطريق قفر جديب ليس فيه الا ان تبذل جهداً فلا تنجي ثمراً ، وتزرع فلا تحصد ؛ لقد واصلنا العمل .. وكفني .. ولو قدر للتأولين ان يخوضوا الميدان لوفرنا على انفسهم كثرة الكلام وامر فواشقاء الصحن وعناءه وما يعترضه ، من شحة في المال ، وربكة في الادب .. و .. و هذه رسالة يجب ان نبلغها بامانة ونؤديها بصبر فنحن جنود الصحافة مهتمنا نشر وتعميم الثقافة الادبية والاجتماعية لننفخ في الامة روح النهضة ونبشها بمبعث الخلاص .. اما ان تعترضنا امور واعتبارات مادية وادبية ، فذلك جهد الحاصل وقدر الامكان .. ولا يغيب عن قارئنا اللبيب ما كتبناه عن صحافتنا وصحافتهم . فبالرغم من اننا في هزال وارباك شامل الا ان المسؤولين يبدون انهم لا يريدون ان يدركوا موقفنا الدقيق .

بقي علي ان احكي الادباء والكتاب والشراء الذين آزرنا بتناجهم الادبي الممتاز وشعرهم الرائع .. وهم يعلمون كم نحن نكن لهم من العواطف الرقيقة والمشاعر المرهفة ذلك اننا نعلم