الاول : تحرير قوى الطبيعة عن طريق العلم .

الثاني : تحرير قوى النفس الانسانية عن طريق الحرية ، فان السياسة نفسها لن تمتنع على النساء اللواتي يظهرن الكفاءة اللازمة في هذا المضمار .

وان في طوايا التاريخ الماضي والحاضر اسماء كثيرات من هؤلاء النساء اللواتي قمن باروع الاعمال واعظمها في تاريخ الشرق .

ان اليوم الذي تسطع به انوار الحضارة في الوطن العربي لم يعد بعيداً وان المراة العربية تناضل في سبيل سعادتها وسعادة زوجها وابنائها ولن يكون نضالها عنيفا لان الجيل الصاعد من ابناء العروبة يحمل في قلبه حماسة متقدة لاستعادة حريته وحرية المراة التي لا يستطيع الحياة بدونها .

ولئن كانت الحرية مما تختبر به طبيعة الرجال حيث تتطلق في جوها حقيقتهم وبامكانياتهم فلن يثور عليها الا الذين يحملون في قلوبهم مرض .

اننا مؤمنون باصالة شعبنا ونبل عواطفه وعلى قدر ايماننا هذا تبدو حماستنا لمنحه رجالا ونساء الحرية الفردية لحياته وازدهاره ويجب ان تخوض المراة العربية الى جانب الرجل عباب الحياة وان تلعب دورها الخطير في حياته النفسية والشعرية والاخلاقية وان تتكلل الى جانبه اسطورة الحياة الخالدة .

على المراة ان تحيا لتعيد للرجال معنى الحياة وتستطيع ان تتمتع باشراقات العبقرية والنبوغ .

لا شك ان هذه الحقوق لن تبدو الا عن طريق المؤمنات بها ولا شك ان الجيل النبيل اهو الجيل الذي سيتحدى العقول الهرمة ويقول بصراحة ما يختلج في فؤاده النبيل .

ان العربي محروم في الوقت الحاضر من الهام المراة وحبها ، محروم من ابداعها ومواهبها ، محروم من شاعريتها ، والطفل العربي يقاسي في جوه العائلي المضض والاحزان ، والمراة العربية تكاد ان تقتصر حياتها على حياة بهيمية لا قيمة لها ولا قداسة .

ان فجر النهضة القومي قد وشى اطراف الغيوم الربداء ، اليس هنالك من يستطيع ان يوقف سير الزمن وعن قريب ستتغلغل انوار الشمس الزاهية وتتعالى فوق الحجب الكثيفة تملأ ارض الوطن بالبهجة والحياة ، اجل ان الذرى العالية قد تذهبت بنور السماء ، وستنشر الاشعة المتقدة رويدا رويدا حتى تنير الوديان واعمق المهاوي .

ان الامة العربية لتسير الى حريتها باوسع الخطى وان الفتى العربي لن يترك رفيقة حياته غارقة في الظلام كما ان المراة العربية لن تظل دهشة باردة امام هذه النهضة السرمدية التي تسوق الوطن الى مراقي الحياة .

طرطوس

حكمة العدد

لست آسفا لشيء ... الا لكوني أملك حياة واحدة أهبها لوطني ... لتكون

حياة شاعر

من هو ؟؟

كان غارقاً في الجون من رأسه الى الخمص قدميه ، شهوانياً حتى الحيوانية ، عزف من احضان النسوة ، وعب من اكؤس الخمر ، واضطرب منذ صباه في حياة عارمة . كان عنيفاً في أدبه ، شاذاً في طبعه . وكان فناناً صادقاً ، طموحاً يعبد الجمال ويقدس الشهوة . لقد عاش وحيداً ، ومات وحيداً يحوطه الغموض والابهام ، معترفاً بخطاياه ، متفانياً في شهواته وفي الماخور كان منسكه الأثيم ، .. ومع انه عاش في بلد النعيم والجمال والحرية ، الا انه مات ميتة يأسى لها ضمير الانسان .