

مكتبة البيان

العمل الفكري والارادة

اهدانا الاستاذ الصديق السيد محمد علي كيلاني في حماء
موجز الكتاب الذي ترجمه الى اللغة العربية تاليف الاستاذ بايو
وهو الذي يبني المطالعة حسب قواعد التربية رفعه الى طلاب
المدارس الثانوية والمعلمين والمشتغلين بالاعمال الفكرية ويقصد
من عمله هذا ان يساهم في خدمة ابناء وطنه وانفته بنشر امثال
هذا الكتاب وتعميقها من اللغات انعلم العقل . والابستاد كيلاني
احد الشباب القومي الذي يحسن بآخر الخلدات العربية التي ترتعش
في قلب الزمن الحاضر ويسمي ما وسده السمي الى ايجاد روابط قوية
بين الشباب العربي في عامة بلاد الله لتتضافر الجهود وليسد
النقص الذي اوجدته القرون المظلمة في هذا العنصر الكريم .
فتهايننا للصديق على هذا الروح والحس راجين ان يحسن ابناء يعرب
الى فهم موازات الاعداء وكيدهم نحو العرب والاسلام
اخراج مطابع الفداء . حماء في ٤٤ ص

محمد نابليون السماء

تأليف جان بروا وضعه باللغة الفرنسية وعربه الاستاذ محمد
صالح البنداق، وسبكه السيد هاشم الدقردار المدني الاستاذ في كلية
فاروق الاول الشرعية في بيروت جاء في ١٢٢ ص اخرج دار
الانصاف البيروتية . ويمتد الكتاب الاول من سلسلة الثقافة
الاسلامية .

والكتاب عند تمحيصك له وتدقيقك لكافة نواحيه تجده
قد اشبع البحث في نواحي عظيمة الرسول الاعظم (ص) ودرس
شخصية النبي الكريم درساً يتفق والمنطق الرزين الهادي فقد
جاء في كلام المؤلف (ولقد كتبت مؤلفي هذا لاقدم للاوربيين
صورة النبي الحقيقية كما هي في ثوبها التاريخي الحقيقي فان
كثيراً من الفرنسيين يحسبون ان محمداً هو صورة مجسدة للذات
الالهية ، كما اني حاولت جهدي ان اتناهى عن الاسلوب العلمي

البحث لكي اجعل قراءة كتابي هذا فاتنة جذابة مع التمسك
بالحقائق التاريخية العلمية) .

والحق ان المؤلف وفق في محاولته هذه اشد التوفيق
كما وفق العرب في تسهيله قصداً المؤلف وايصاله الى القراء احسن
التوفيق . ولقد جاء في المقدمة التي وضعها المربران شيئاً عن حياة
المؤلف واشتغاله بالصحافة والمراسلة مع ذكر بعض مولفاته
ككتاب هارون الرشيد ، الاسكندر ، مكة البلد الحرام ، وقد
اثبت في صدر الكتاب صورتان احدهما بيزته الغربية والاخرى
ببزة عربية ارتداها يوم ان زار الاثما كن المقدسة سنة ١٩٣٦م
فالبيان تكبر الاستاذ المهدي على قيامه بنشر هذا الاثر
النفيس راجية مواصلة الجهود لسد بعض الشواغر في مكتبتنا
العربية .

الاسلام في معارفه وفنونه

اهدانا الاسام الحجة الشيخ حبيب آل ابراهيم المهاجر
العاملي الجزء الثالث والخامس من كتابه (الاسلام في معارفه
وفنونه) والمؤلف اعتقد انه في غنى عن الاطراء والتتويه فقد
عرفه العالم الاسلامي مجاهداً في ذات الله والحقيقة فارساً لا يلويه
عن قصده شيء . وفي كتابه هذا يعرب عن تأثره بالحقيقة والواقع
ويصور المعارف التي توصل الانسان الى المراتب السامية والتي
تجعله خالصاً من شائبة القاذء والجزء ان على اختصارها ضمنها
حقائق سامية لوتدبرها القاري لاستفاد منها ولتأثر بها .
فالبيان تشكره على هديته كما تستغرب هذا اللون من
الاهداء بن خصه بالثالث والخامس

الكوميديا البشرية

ديوان من نظم الشاعر اكرم فاضل سلك فيه مسلكاً اجتماعياً
ضمنه لدعات ووجزات بأسلوب قصصي وصور كثيرة من الصور
الاجتماعية بلهجة ساخر يشخص لك الداء ويقدم لك عرضاً من
النقائص التي تغمر هذا المجتمع والتفسخ الذي مني به معظم الناس
وقد وفق في تقديم الفكر والاحتفاظ بارازها بلهجة قريبة الى
فهم عامة الناس . فشكراً للاستاذ على هديته القيمة .

بريد البيان



حضرة الباحث الكبير الاستاذ عبد الحميد الدجيلي المحترم

بعد التحية والاحترام...

قرأت تقدمكم الضافي لديوان التعميمي وانا مسرور جداً لهذه المعلومات التي اضفتتموها والتي سنأخذها كثرها بنظر الاعتبار ولانتم كنتمكم احبابنا بصراحة نقدكم وصرامته.. هذه الصراحة والصرامة احوج ما نكون اليها لنزيل عن ادبنا طلاء الزائف ولنخرجه واضحاً سافراً امثلاً الانظار...

ولعمري كم يسرني ان يحذو خذوكم بقية ادبائنا ونقادنا والمتتبعين منهم والاثريين ليخرجوا الى النور ثروتنا الادبية الملموسة في زوايا النسيان ، يملوها التراب الكثيف وكما يحزنني ويحزنك ان تبقى عصور مظلمة دون ان يلقي عليها ضوء فاكنتفها الظلام من كل جانب ، وخيم عليها النسيان دون ان تمد اليها يد ثري من الادباء ، او ادب من الاثرياء ليضيفوا الى العربية مجداً الى مجد وسؤدد الى سؤدد... ان في زوايا تأريخنا الادبي قرائح مكبوتة ومشاعر خافية وانفاس مخنوقة ، تملوها الاطوار ويكتنفها العطب والاهمال ، وكما انا قاصر ، وغيري من الادباء قلشرون عن ان يحبوا هذا التراث ويبتعثوه الى الحياة ، ولئن قدر لاديب او باحث ان يشمر عن ساعد الجهد ويعمل لانقاذ ما يمكن انقاذه من هذا التراث ، فذلك اقصى ما نصبوا اليه ..

ولئن استطعت انا ونفر من الاصدقاء ان نحبي هذا الديوان او ذاك في ظروف عصيبة واحوال القاهرة ، لايمكننا ان نتابع السير في البحث والتحقيق بمثل هذه المعاكسات ..

أخي الباحث الكبير ..

أوحى لك الشاب الجامعي ان تهمني بما انا بري منه ، فقلت ان المؤمن لا يلدغ من حجر مرتين .. ولئن نيسر لك زيارتي في مكتبتي ، لتجديني اكثر من ان اضطر لسرقة ، فما انا في مثل (سوق الهرج) بين كتب ممزقة ، واطمار بالية وآثار مخروقة

فكل ما املك من ثروة هو هذه الكتب القديمة التي اكاد اعجز ان اولها من العناية اكبر قسط فتكدست في غير نظام وتكدست كتلاً وبجاميع هنا وهناك ..

وكم ضقت بها ذرعاً فوددت لو احرقها او قدفتها في عرض الطريق ولكن .. أبحسن بمثلي انا ، ان يقدم على مثل هذا العمل .. أستطيع ان اضحي ما اذبت فيه مشاعري ومزجت به عواطفي ورغابي .. كلا ..

أخي ، انا نيتش على الكتب ، فكأنها امتست عي الاكل والشرب ، ولنا مثل هذا الشاب الجامعي الذي لا بد انه فارغ العقل .. أخي لوزرتني يوماً في هذه المكتبة (القديمة) الخالية من كل تعميق او تزويق لتلاشت من رأسك هذه الفكرة الى غير عودة ...

فانا الباحث الذي اذبت مشاعري في البحث والتتبع والنسخ ومتابعة كل مخطوط قديم ، وكل كتاب بال ممزق فارتق هذا واصلح ذاك وانا في وضع لا يمين ..

ولو قارنت نفسي بذوي الاموال بمن نيسرت لهم صفة البحث والاستقصاء لعددت نفسي بطلا من ابطال هذا الميدان بلا منازع ..

أخي ان ثروتي الادبية تاتي لي ان اسطو على جهود غيري فانهلها .. ولئن حدث شيء من سوء التصرف معك او مع الاستاذ كوركيس فذلك راجع الى ارتباك في ظروفنا العامة أخي ارجو ان اوفق للعودة الى ما كتبتم من نقد اذا ماسمح لي الوقت ... اني اعدك ان تكون اكثر ثقة بي في المستقبل من الخالص

علي الخاقاني صاحب مجلة البيان

أبيان العدد ٤٨ اعلان اتمارخ ٢٠/٦/٤٨

ان الدار المرقمة ٦-٩٩ تس ١١٠٤ الواقعة في محلة العماره العائده الى المدين الحاج ناجي بن سعيد الحاج جعفر المؤتمنة عند الدائن السيد عبد الرسول بن السيد مير جبوري قد وضعت بالزيادة مقابل بدل الرهن وربحه فمن تاريخ هذا الاعلان لمرور خمسة واربعين يوماً على الطاب للشراء ان يراجع دائره الطابو والمناذي حمود شكر

مأمور طابو النجف

المرء المختار

من مجلّة المرأة السورية

بعد انتحاج طویل صدرت مجلّة المرأة في عدد خاص حوى رائج الفن والأدب والاجتماع في نهضة المرأة السورية وما سجلته من آثار قيمة في مختلف الميادين ، ويقع العدد في صفحات تنوّف الماثنين في تلمیح جميل وتبويب رائع يتم عن ذوق المرأة السورية وابداعها وقابليتها التامیة التي نأمل ان تقتني اثرها المرأة العربية في مختلف البلدان . . لذا فنحن نشكر لمجلّة المرأة هديتها القيمة آملين الاتي عن خدمة الادب الساذق والفن الرفيع .

مصائب

لغت اسرة العلم في النجف بفقد العالم الفاضل الشيخ أمان محي الدين . وفضيلة الشيخ عالم من اعلام النجف وتقي من اتقيائها . واقيت له الفاتحة على روحه الكريمة في مدرسة الايرواني لثلاثة ايام حضرها الاعلام والوجهاء . قال آل محي الدين ، والى مجلّة الاستاذ عبد الرزاق محي الدين تمازيña الصميمية

البيان العدد ٤٨ (اعلان) التاريخ ٢٠-٦-٤٧

كل من يدعي حق التملك او له علاقة بالدار المرقمة ٩٦-٢٣
تد ٥٦٧ الواقعة في محلة الخيم المحدودة

الشمال الشرقي الطريق الخاص ويتم بدار المرقمة ٩٤-٢٣
تد ٥٦٦ المائدة الى مجد يبي ، الشمال الغربي دار المرقمة
٧٤-٢٣ تد ٥٥٧ المائدة الى رؤوف الجواهر وشركائه ويتم
بدار المرقمة ٧٢-٢٣ تد ٥٥٦ المائدة الى وقف شيخ محمد علي النجفي
الجنوب الغربي دار المرقمة ٧٢-٢٣ تد ٥٥٦ المذكورة وتم
بدار المرقمة ٧٦-٢١ تد ٣٠٩ المائدة الى ورثة مرزّه آغا
نجفي ، الجنوب الشرقي دار المرقمة ٩٨-٢٣ تد ٥٦٨ المائدة
الى عبد الرسول عطيه وشركائه .

عليه ان يراجع دائرة الطابو مستصحبا اوراقه المثبتة

ومستسكاته الرسمية من تاريخ نشره لمرور ثلاثين يوما والى
سيجري تسجيلها وقف الحاج علي بن الحاج حسين الذي

٣-١
البيان العدد ٤٨ (اعلان) التاريخ ٢٠-٦-٤٨

سيجري تسجيل نصف الدار المقررة لدارر بصورة غير
رسمية المرقمة ٧ و ٩ - ٤٤ ذات تد ١٠٩٩ الواقعة في محلة
البراق في النجف تأييدا وانتقالا باسم ورثة الايراني الشيخ
احمد بن آغا محمد باعتبارها ملكا صرفا فلي من يدعي خلاف
ذلك مراجعتنا خلال ثلاثين يوما من تاريخ اول نشره مستصحبا
مستنداته

طابو النجف (١-١)

إعلان

البيان : العدد ٤٨ التاريخ ٢٠/٦/٤٨

ان الدار المرقمة ٨٨-٩٩ تد ١١٠٥ الواقعة في محلة المارة
العائدة الى المدين الحاج ناجي بن سعيد الحاج جعفر المؤمنة
عند الدائن السيد عبد الرسول بن السيد مير حبوبي قد وضعت
لزيادة مقابل بدل الرهن وربحه فن تاريخ هذا الاعلان
لمرور خمسة واربعين يوما على الطالب للشراء ان يراجع دائرة الطابو
والمناهي حمود شكر .

٣-٣

البيان العدد ٤٨ التاريخ ٢٠/٦/٤٨

اعلان

كل من يدعي حق التملك او له علاقة بالدار المرقمة
٦١/٤٢ تسلسل ١٠٣٤ الكائنة بمحلة البراق في النجف
المحدودة الشمال الشرقي دار ورثة عبدالله الشمراني ٦٣/٢
تد ١٠٣٥ الشمال الغربي دار عبدالعزيز مرزّه ٥٧/٢
تد ١٠٣٢ ويتمها دار تحت ادعاء عبدالعزيز مرزّه ٥٩/٢
تد ١٠٣٣ الجنوب الغربي الطريق العام الجنوب الشرقي د
٦٣/٤٢ تد ١٠٣٥ عليه ان يراجع هذه الدائرة بتاريخ نشر
هذا الاعلان لمرور ثلاثين يوما مستصحبا ما لديه من الادراز
المثبتة والا ستسجل الدار المذكورة مجددا باسم مالكيها العراقي
الحاج محمد رشاد بن محمد جواد عجيحة ولاجله اعلنت الكيفية
٣-٢
مأمور طابو النجف