

مذاعبات

١٦ - ري ساراء : الجزء الاول والثاني : تأليف الدكتور احمد سوسة : طبع ببغداد في مطبعة المعارف في ٧٢٦ ص
١٧ - الجمل : او كتاب النصر في حرب البصرة تأليف الشيخ المفيد المتوفى سنة ٤١٣ هـ . من منشورات المطبعة الحيدرية في النجف .

١٣ - هوا جس . ديوان الاستاذ الكبير السيد احمد الصافي النجفي . صيدا نشرته المكتبة المصرية في ١٥١ ص
١٤ - ديوان الشيخ كاظم ال نوح . من نظم الخطيب الشهير في الكاظمة طبع في مطبعة المعارف ببغداد في ٢٤٣ ص
١٥ - خليفة الخيام . تأليف الاستاذ غالب الناهي . طبع بمطبعة الاعتماد ببغداد في ١١٠ ص

١٦ - الملاحم والفن . تأليف ابي القاسم السيد علي بن طاووس من منشورات المطبعة الحيدرية يقع في ١٧٦ صفحة

البيان العدد ٦٧ و ٦٨ التاريخ ١٠ - ٧ - ٤٩

اعلان

ان سبعة الاف وثلاثمائة وعشرين سها من اعتبار اخدي عشر الف وخمسمائة وعشرين سها من الدار الواقعة في محلة الشراق المتسلسلة ١٤٥٦ والعائدة الى المدين محمد امين بن الشيخ يوسف شمسة نتيجة المزايدة قد بلغت ثلاثمائة ديناراً وجرت لمحاتها موقتاً الى الدائنة هيت بت عبد الامير ناجي وبما ان بدل الضم اقل من القيمة المقدرة بكثير فقد مددنا المزايدة ثلاثون يوماً اخرى من تاريخ نشر الاعلان فمن يرغب اقتراء مراجعة دائرة الطابو والمناخي غني ابو غنيم

١-١ طابو النجف

البيان العدد ٦٧ و ٦٨ التاريخ ١٠ - ٧ - ٩٤٩

اعلان

متجري تسجيل الدار المرقمة ٥٥ - ٤١ ذات تم ٩٢٩ الواقعة في محلة البراق في النجف باسم العراقي السيد محمد حسين بن السيد موسى شبر باعتبارها ملكاً صرفاً فلي من يدعي خلاف ذلك مراجعتنا خلال ثلاثين يوماً من تاريخ اول نشره مستحجبا

مسئداته

٣٣ - ٣٣

طابو النجف

٥٥٨

✳ قرأنا في بعض الصحف ان الاستاذ الكبير محمد الثاني احد كتاب جريدة - آخر ساعة - وجريدة - اخبار اليوم - المصرتين طلق الادب ثلاثاً بعد ان انضمت اسرائيل الى هيئة الامم المتحدة ، وطلقه الادب ثلاثاً لأنه استطاع ان يلقح الفتنة بين صفوف العرب .

✳ سئل الاستاذ العقاد كم بلغت ثروتك ، فقال ازدادت عشرة اضعاف على ما كانت عليه قبل الحرب ، وعند ما سئل عن السبب أجاب : نلت ذلك بفضل الدفاع عن الديمقراطية !

✳ سئل الوجيه حافظ القاضي عن اسباب توزيعه لامساكية شهر رمضان فاجاب - سحنة دينية - ذات ثلاث شعب (١) دعاية للمتجر (٢) تعريف لشخصيتي المحترمة (٣) وهو الأهم التدليس ، فلحافظ القاضي اكبارنا على هذه الصراحة .

✳ سئل التاجر الكويتي في البصرة محمد ثنيان ماهي الاسباب التي جعلتك تنسب صفة البخل لسمو امير الكويت المعظم فقال هكذا اقول ، فاستنكر عليه السائل

✳ سئل صديقنا الاستاذ البلاغي ماهي الاسباب التي جعلتك تكتب الافتتاحيات المتوالية لمجلة الغري بذون ان تضع توقيعك عليها ، في الوقت الذي لم تكن كتبت في مجلتك افتتاحيات بهذه الكثرة ، أجاب ليس كل كتاب دحي الغري ، خمس مجلدات على غرار - وحي الرسالة - للاستاذ الزيات

✳ سئل الخطيب الشهير الشيخ محمد علي اليعقوبي ماهي الامسباب التي جعلتك لم تبرح النجف في شهر رمضان شأن الاعوام الماضية . اجاب مستشهدا بقول الشاعر الشعبي الشيخ محمد رضا الحسائي عميد جمعية القران الكريم

« صديق كثر الحيات ينفمل »

أصبح لا يقيم وزناً لأرائه المنبثقة خلال قصصه ، وإن تقدمه في البن جمل يخطئ الآن ما كان يعتد به صحيحاً في الماضي ولصحتي اليك ايها القاري ان لا تغير هذه الاقوال ادنى اهتمام ؛ فانك لا تجد آراء اكثر فضجاً واشد عمقاً ، مما تقرأه في هذه القصص ، ولعلك حين تقرأ قصة «الموهو» - «ويوي» تجد كثيراً من الصحف بين عندنا مصادق هذه القصة التي حازت على كثير من عناصر فن القصة المكيمة . وكذلك حين تلاحظ خلال مطالعتك ، اخطاء املائية في رسم الهزة ، فلا تعرها اهتمامك ايضاً ، فإن الكثير من كتابنا مازالت تفوتهم كيفية الكتابة الصحيحة للهزة والقواطع والاستقبامات واشباهها

واخيراً ارجو مخلصاً من الدكتور ان يتصور نفسه لازال في تلك السنين الماضية ، فيقص علينا ما يحود به قلمه الممتع ، بنفس العقيلة ونفس الآراء ، لئلا نمتنع باكبر قسط من حسن ذوقه وجميل اختياره ، قبل ان يعود فينبذ تلك الآراء في هذه لقلامه اظفاره «حين يقطعها بالمقص ويلقيها في زوايا المدم»

المهم جداً وعقيدة

للاستاذ السيد حسين الموسوي الهندي

مطبعة دار النشر والتأليف

في النجف ص ٦٦

كتاب جليل يبحث فيه مؤلفه العلامة الفاضل السيد حسين الموسوي علاقة الدين بصورة عامة بحياة الافراد والجماعات واثار الدين الاسلامي بصورة خاصة في تكوين الوحدة الاجتماعية وتركيزها على دعائم ثابتة من الاخاء والايان .

ويستعرض فيه آراء الفلاسفة والماديين والمؤمنين عرضاً عادياً عن كل تملق مما يدلنا انه وضع للتعليم لا للنقاش ومبادلة الآراء وقد توفى كثيراً في جمع اكبر كمية من اقوال مشاهير علماء الغرب وفلاسفته الامر الذي يبرهن على سعة اطلاع المؤلف وتنبهه الكثير .

فلفضيلة مؤلفه تقديرنا وشكرنا على هديته .

وهبطت علينا الكتب الالوتية فرجى كريفها الى الأعداد القادمة :

١ - مجموعة عبد الغفار الاخرس : نثرها البجائية الاستاذ الكبير عباس الزاوي المحمي ببغداد . طبع شركة التجارة والطباعة . يقع في ١٤٤ ص .

٢ - نهاية حب : تأليف الاستاذ عبد الله نيازي . طبع الراعي ببغداد . في ١١٠ ص .

٣ - من دم القلب : تأليف الاستاذ ادب نجوى طبع في حاب بمطبعة الادب . في ١٣٨ ص .

٤ - التربية الاجتماعية الوطنية : تأليف سماعة الدكتور حسين كبه . طبع النفيض الالهية ببغداد . يقع في ٢٠٦ ص .

٥ - الجبل العربي : رسالة ادبية اجتماعية علمية شرف على تحريرها جمع من الاساتذة ١٥ ، فاروق السيف - سوريا -

٢ ، فاروق محمد سعيد - مصر - (٣) يوسف عز الدين - العراق - (٤) سهيل سديمي - لبنان - (٥) محمد شراره - المملكة السعودية - . قدم لها الاستاذ عبد الحميد العبادي

تقع في ٦٤ ص مطبعة الاسكندرية .

٦ - قرج المهموم في تاريخ علماء النجوم : تأليف رضى الدين ابي اقام علي بن موسى الشيرازي باين طاروس المتوفي ٦٦٦ هـ

من منشورات المطبعة الحيدرية في النجف يقع في ٢٦٠ ص .

٧ - مقتل الحسين اوجديت كربلا : تأليف العلامة الجليل السيد عبد الرزاق الموسوي المكرم . من منشورات المطبعة الحيدرية يقع في ١٦٨ ص .

٨ - الوحي القومي : تأليف الاستاذ السيد عبد الرزاق البغدادي طبع في المطبعة الحيدرية . يقع في ١١٢ ص .

٩ - عصور الادب العربي : تأليف الاستاذ السيد محمد كاظم الكفائي . طبع بدار النشر والتأليف يقع في ١٧٠ ص .

١٠ - خطباء المنبر الحسيني الجزء الاول : تأليف الخطيب الشيخ حيدر صالح المراجاني . طبع بدار النشر والتأليف في النجف . يقع في ١٤٤ ص .